

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида Петродворцового района
Санкт-Петербурга**

Аннотация

К инновационному продукту

Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада» является результатом совместного проекта ГБДОУ № 14 и Мониной Г.Б к. п. н., доцента, соавтора программы «От детства – к отрочеству». Разработано с учетом требований ФГОС дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений и к построению развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения.

Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада» (далее Методическое пособие) направлено на создание условий для формирования:

- самобытности каждого участника образовательного процесса;
- способности к рефлексии как взрослого, так и ребенка;
- способности к самовоспитанию - главной составляющей нравственного

воспитания

Цели и задачи Методического пособия могут быть эффективно реализованы в образовательном процессе дошкольного учреждения, если организация совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса - детей, родителей, педагогов, носителей национальной культуры происходит на основе субъект - субъектного взаимодействия, формирования доброжелательной атмосферы в группе.

Целевая аудитория: дети 3 - 7 лет (воспитанники детских садов общеразвивающего и комбинированного типа, участники групп предшкольной подготовки), родители детей, педагоги дошкольной организации, пожилые люди района.

Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада» состоит из четырех взаимосвязанных и взаимодополняющих блоков:

1. «Зима. Зимка. Зимушка. Матушка-Зима»,
2. «Пробуждение: Предвесенье, Водополье, Пролетье»,
3. «Осенины»,
4. «Лето красное: от Еремея - распрягальника до Семёна - летопроводца».

Каждый блок посвящен событиям определенного времени года и включает в себя комплект материалов

Отличительной особенностью Методического пособия является и то, что оно содержит материалы не только для воспитателей, но и для музыкальных руководителей (диск с музыкальными хороводами, народными песнями, закличками и музыкой), для инструкторов физической культуры (картотека подвижных игр), логопедов (скороговорки, стихи, сказки), для родителей (информационные брошюры, стендовая информация), что способствует позитивной социализации детей, поскольку они находятся в едином (понятном и последовательно выстроенном) воспитательном пространстве.

Планирование деятельности воспитанников в дошкольном учреждении разрабатывается по природному циклу праздников русского народа. События годового круга - цикл традиционных праздников русского народа, вплетаются в план работы образовательного учреждения и проводятся через все виды детской деятельности, при этом участниками являются представители разных поколений – носителей культурных традиций своего времени: дети, их родители и «представители третьего возраста» (дедушки и бабушки).

Методическое пособие:

1. Полностью соответствует требованиям ФГОС ДО.
2. Представляет собой комплексный учебно - методический результат обобщения педагогической практики всех специалистов ДОУ

Событийный круг

Период	Название	Суть	Событийность
Сентябрь - хмурень	21 сентября –Осенины встреча осени (День рождение Богородицы)	Сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь", русских народных сказок Проведение хороводной игры "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября -Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье	Рассказ педагога 11 октября – день рождения Ильи Муромца- Рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»
Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа Труд Забота о птицах	Изготовление домиков для синичек и развешивание их Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа
Декабрь- студень	14 декабря. Наум грамотник Спиридон- солнцеворот	Учение Изменение в природе	Не хватает описания работы с детьми: чтение, рассматривание и т.д В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на лето
Январь -сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, заклички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение масленичных гуляний
Март- березозол	Герасим -грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков
Апрель цветень	Благовещенье Берещенье Пасха	Начало нового сельскохозяйственн ого года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май-травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	История армии День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь-червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль-липень	Ивана – Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август- жнивень	Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы	Начало осени	Фестиваль яблок

Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»
Перспективное планирование на календарный год для детей от 3 до 7 лет

Сентябрь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Репка	Война грибов с ягодами	Мужик и медведь	Каша из топора
	Театр	Настольный театр по сказке «Репка»	Пальчиковый театр, Обыгрывание сказки репка	Этюды, обыгрывание диалогов, разыгрывание сказки по ролям	Театрализация сказок (куклы би-ба-бо, разыгрывание небольших сказок самостоятельно.)
2	Игры	«Зайка походи», «Гуси»	«У медведя во бору грибы ягоды беру» Вейся, капуста	Игра драматизация «Весёлые овощи» Игра «Картошка»	Игра царь - горох Творческие игры
3	Ручной труд	Зайка из природного материала	Композиция из природного материала « На лесной поляне»	Квиллинг «Гроздь Рябины» Кукла из соломы	Коллаж «Рябина в осеннем лесу» Аппликация из соломы Изготовление декораций
4	Художественно-эстетическое	Декоративное рисование «Осенний ковёр»	Посуда, туеса, утварь в избе (элементы хохломской росписи)	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",
5	Словарь	Разноцветный, жёлуди, урожай, название листьев, цветов..	Завиток. Название грибов, ягоды, бор, тычок...	Перспектива, пурпур, извилистость, рдеет, урожай, заготовка...	Сноп, серп, гулянья, солома, бабье лето....
6	Игрушки	Народные игрушки из дерева. соломы			
7	Мероприятие	Вечер народных игр	Вечер досуга «Осенины»	Вечер досуга «Осенины»	Вечер досуга «Осенины»
8	Обычаи	День рождения Богоматери Праздник урожая	День рождения Богоматери Праздник урожая	День рождения Богоматери Праздник урожая	День рождения Богоматери (Праздник урожая Осенины)
9	Словотворчество	Знакомство с дразнилками	Комментированное рисование	Сочинение сказок	Составление рассказов этюдов по картине Небывальщина

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
10	Музыка	Музыкальная игра «Где был Иванушка?» Слушание колыбельных	Осенница – царица Хороводная игра "Урожайная" Плясовые наигрыши	Вивальди «Времена года» Где был Иванушка?	Времена года «Сентябрь» «На горе – то, калина» Где был, Иванушка?

Октябрь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Колобок	Жихарка	Заяц - Хваста	«Петушок золотой гребешок и меленка»
	Театр	Настольный театр «Колобок»	Плоскостной театр «Жихарка»	Диалоги зверей и птиц	Обыгрывание хороводов и потешек
2	Игры	Хороводная игра "Осень спросим" «Скачет, скачет, воробей»	Хороводная игра "Осень спросим" «Нитка, иголка»	Игра «Огородник » «Перелёт птиц»	Хороводная игра «Завивайся капуста» «Журавли летят».
3	Ручной труд	Из семян	Дерево даров	Папье – маше овощи	Оригами «Журавли»
4	Изодеятельность	Рассматривание дымковской игрушки и прорисовка элементов росписи	Иллюстрации В.Васнецова к детским книгам	Лепка дымковских игрушек и их роспись в стиле дымковской росписи	Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри» Русская народная одежда
5	Словарь	Октябрь, листопад, Перелёт, голые	Грязник, листопад , Заморозок, засыпают, ледок	Покров,,запорошила, караван, русский быт, благодать	Покров, название одежды, клин, прозрачный
6	Игрушки	погремушка	Зайчик на пальчик	Крупеничка	Неразлучники
7	Мероприятие	Праздник Осени	Праздник Осени	Праздник Осени	Покров - праздник
8	Обычаи	«Капустница»	«Капустница»	Покров	Покров
9	Словотворчество	Скажи ласково	Составление загадок	Сочинение сказок по дымковским игрушкам	Творческие рассказы
10	музыка	Попевочки: По дорожке листики В огороде зайчика	Хороводная «Каравай» Андрей воробей У меня есть конь	Хороводная «Во саду ли в огороде» «Ой вы сени мои сени»	Хороводная «Где был Иванушка?» Слушание музыки П.И.Чайковского "Октябрь

Ноябрь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Вершки и корешки	«Хвосты»	«Зимовье зверей»	«Зимовье» в обработке И.Соколова Микитова
2	Театр	Обыгрывание сказки на фланелеграфе	Театр на рукавичке «Хвосты»	Пальчиковый театр «Зимовье зверей»	Теневой театр Обыгрывание диалогов «Лесные шорохи»
3	Игры	«Зайка походи»	Бабка-Ёжка	п/и «Коршун» Лошадки	п/и «Деревья и птицы» Бой петухов
4	Ручной труд	Животные леса	Кукла на ложке	Куколка счастье, куколка Стригушка.	Кукла Матрёна
5	Изодеятельность	Лепка птички по мотивам народной игрушки	Коргопольская игрушка	Чарушин художник оформитель детских сказок	Конашевич художник оформитель детских сказок
6	Словарь	Ноябрь, темно, тишина	Суровый, голые деревья, линька,	Грудень , предзимник, месяц тишины, разбрасывание семян,	Оковы, кузница, народный костюм,
7	Игрушки	Семёновская игрушка	Тряпичная кукла	Кукла закрутка	История детской игрушки
8	Мероприятие	День птички - синички	День птички - синички	День народного единства	День народного единства
9	Обычай	Праздник птички - синички	Праздник птички-синички	День народного единства Праздник птички - синички	День народного единства Праздник птички - синички Матрёна - Зимняя
10	Словотворчество	Концовки	Прибаутки	Юмористические диалоги	Придумывание рассказов
11	музыка	Танцующая осень Колыбельная осени	Хороводная игра "Синичка".	Вивальди «Осень» Хороводная игра «Платочек»	Времена года «Декабрь» Чайковский из балета Щелкунчик

Декабрь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Мороз и заяц	Снегурочка и лиса	Морозко Старинные новогодние часики	Двенадцать месяцев

2	Театр	Инсценировка потешки «Наша то хозяйюшка..»	Плоскостной театр на фланелеграфе «Снегурушка и лиса»	Драматизация «Руковичка»	Театр би-ба-бо «Рукавичка»
3	Игры	Потягушечки, потянушечки Заинька выди в круг	«Дочки-матери» Колыбельные песни	Золотые ворота Тритатушки три тата	Жмурки с колокольчиками Метелица
4	Ручной труд	Из солёного теста украшения на ёлку	Лепка из теста «Николайчики (прянички)»	Рождественский ангел	Рождественская звезда
5	Изодеятельность	Елочка красавица (рисование ладошками)	Декоративное рисование «Звонкий колокольчик»	Гжель знакомство с росписью – «Синие чудо»	Гжель по замыслу роспись посуды
6	Словарь	Екатерина санница.	Иней, посылки, сани	Чудотворец, святой	Первозимье, Наум грамотник, солнцеворот Воробьиный прыг - скок
7	Игрушки	Спиридон солнцеворот Тряпичная кукла	Колокольчики, звоночки	Бубенцы	бирюльки
8	Мероприятие	Семейные посылки	День Николы зимнего	Праздник Спиридонов день Спиридона- солнцеворот	Наум Грамотник Занятия с детьми
9	Обычаи	День Николы зимнего Подготовка к святочным праздникам	Посылки «Сядем рядком, поговорим ладком»	Обсуждение пословиц и придумывание по ним рассказов	Наум -Грамотник – день пророка Наума Спиридон - солнцеворот
10	Словотворчество	Рассказ описание о ёлочной игрушке	Разучивание поговорок и пословиц	Составление рассказов по картине	Придумывание сказок по народным игрушкам
11	музыка	Хороводная игра «Снег – снежок» Зимнее утро П.И.Чайковский	Хороводная игра «Как на тоненький ледок» Шопен «Первый снег»	Ах ты, зимушка- зима Шопен Зима	Зимняя сказка А.Вивальди Зима

Январь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Рукавичка	Ермилка и лесной борюв	Паучки и рождественская ёлочка Два мороза	На кануне Рождества Мороз Иванович
2	Театр	Показ сказки «Рукавичка на фланелеграфе	Разыгрывание небольших ролей «Колядки»	Инсценировка «Ворота отворяй и гостей принимай»	Диалоги зверей Театр «Рождество пришло»

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
3	Игры	Где звенит? (игра с колокольчиком)	И шёл козёл дорогою.	И шёл козёл дорогою. Два мороза	Пояски Два мороза
4	Ручной труд	Рождественская звезда	Урашение готовых изделий «Картонажи» (коробочки и корзиночки на ёлку)	Изготовление Рождественского вертепа, мешочки «Лакомники» из ткани	Изготовление Рождественского вертепа
5	Изодеятельность	Украсть шубку	Аппликация «Рождественская ёлка»	Аппликация «Рождественская звезда»	Рисование «Рождественская ночь»
6	Словарь	Рождество, колядка, попевки, игры	Коляда, младенец, святки	Вифлеемская звезда, святки	Перелом, каледовавние, крыша зимы, крещение
7	Игрушки	Деревянная игрушка	Рождественские звезды на палочке, маски и игрушки для обряда колядования	Куклы «Скелетицы» (деревянные без лица)	Белый ангел
8	Мероприятия	Рождественская ёлка	Рождество Колядки	Рождество Колядки	Рождество Колядки
9	Обычаи	Рождество Колядки	Рождественское дерево	Рождественские колядки	Рождественские колядки
10	Словотворчество	Колядки	Колядки	Составление Рождественских сказок собственного сочинения	Сговорки, небывальщины
11	музыка	Рождественские песни Танец – игра «На дворе мороз и ветер»	Рождественские песни Моцарт Зима	Рождественские песни На тройке	Рождественские песни

Февраль

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Лисичка сестричка и серый волк	Зимовье	Заяц – хваста	По щучьему велению
2	Театр	Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк»	Плоскостной театр на фланелеграфе «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Театрализация «Сказка о домовом Ивашке»	Теневой театр «Лесные шорохи»
3	Игры	«Льдинки, ветер и мороз»	«Домовой, поиграл — отдай»(Горячо-холодно), Карусель	Льдинка	Зайцы Воробей Заря - зареница
4	Ручной труд	Баранки из солёного теста	Угощение для домового из солёного теста	Изготовление куклы «Чучело зимы»	Желанница

5	Изодеятельность	Узор на кругу (тарелка, блюдо)	Декоративное рисование «Тарелочка для блинов»	Сюжетное рисование «Масленичные гуляния»	Рассматривание картины «Взятие снежной крепости» Русский сарафан народный узор
6	Словарь	Месяц – враль, ветродуй, лютый	Кудесы, дух, чулан, домашняя утварь	Високосный год, Сретенье, месяц враль	Запечник, прибаутник, бокогрей, стрекотать, Сретенье
7	Игрушки	Кукла неваляшка	Домовёнок	Кукла «Желанница»	Птица- счастье
8	Мероприятие	День народных зимних игр	масленица	масленица	День народных зимних игр
9	Обычай	Сретение господнее (зима с весной встречается)	Придумывание имён для домового	Дразнилки	Сретенье господнее (зима с весной встречается)
10	Словотворчество	Разучивание песенок, дразилок	Е.Зарицкая «Домовушка»	Свиридов Метель	Дразнилки,
11	музыка	Хоровод «как на тоненький ледок»	Хоровод «Вот зима проходит», русские народные инструменты в оркестре	П.И Чайковский «Масленица» русские народные инструменты в оркестре	П.И Чайковский «Февраль» «Масленица». русские народные инструменты в оркестре

Март

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Заюшкина избушка	«Как весна зиму поборола»	Рассказ –сказка «Герасим - грачевник»	Снегурочка Крылатый, лохматый, да масляный
2	Театр	Пальчиковая игра «Герасим – грачевник»	«Сорока белобока»	«Снегурочка»	Инсценирование «Небылицы в лицах»; Заклички
3	Игры	Курочки и петушки Жаворонок	народная игра «Идёт матушка весна» Подвижная игра «Грачи и кошка». Игра «Птичья семья» (упражнение в словообразовании)	Народная игра «Грачи летят» Русская народная игра " Кто дальше перепрыгнет через костёр" Речевая игра «Грачи летели»	Народная игра «Заря»; «Голубки», «Родничок» Солнышко, ярче грей!
4	Ручной труд	Подснежник	Лепка птички из солёного теста Оформление весеннего деревца (приклеивание листочков и птичек на веточки)	Оригами «Грач-вестник весны»	Оригами «Грачи» «Скворечник»

5	Изодеятельность	Декоративное рисование «Передник»	Рисование «Десять птичек - стайка»	Рассматривание репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	Рассматривание картины "Март". Лепка «Жаворонки» Роспись «Кокошник»
6	Словарь	Март Грачевник, веснянка, проталина,	Кикимора Скворечник Стеречь Домашний очаг Веснянка, заклички, проталины Весть, благодать «Увидал грача- весну встречай»	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность «Грач на горе, так и весна на дворе»	Зимобор, протальник, ветронос, водотёк, грачевник
7	Игрушки	Глиняная птичка	Птички из разных материалов	Кукла «Мартиничка» привязана на длинный шест вместе с печёными жаворонками	Народная игрушка «Масленица»
8	Итоговое мероприятие	«Сороки»	«Сороки»	«Сороки»	«Сороки»
9	Обычаи	Выпекание жаворонков наведение порядка.	Украшение дома, наведение порядка. Выпекание жаворонков	Изгнание кикимор из дома Подготовка скворечников к прилёту грачей	Закливание весны, солнца. Выпекание жаворонков, кресты
10	Словотворчество	Доскажи словечко (игра в рифмы)	Опиши и отгадай	Чипушинки	Придумывание рифм
11	Музыка	Игра «Займи домик» Хороводная игра Веснянка Андрей – воробей» Песенка попевочка	Хороводная игра «Летели две птички», «Птичий базар» Музыка М.И. Глинка«Жаворонки Русск. нар. песня «Вот и зима проходит»	Игра муз. «Жаворонки» Заклички весны, птиц Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Знакомство с жанром опера «Песня Леля», знакомство и с народным инструментом дудочка (рожок) Песни-хороводы: -«Веснянка» -«Жаворонок-дуда» Игра«Верба -вербочка»	Хоровод «Веснянка» «Как у наших у ворот» Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Знакомство с жанром опера «Ария Снегурочки», Песни-хороводы: «блины» «Благослови матери» 3. Игра: - Заря-заряница Игра с бубном

Апрель

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Курочка - ряба	Гитана-Мария Баталова сборник «Затерянные сказки» (Доброта с подпалиной)	Ворона (в обработке В.Даля)	Заюшкина избушка Крошечка Хаврошечка
2	Театр	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Плоскостной театр «Гуси- лебеди»	«Как Алёнушка братца искала» (попури)	Обыгрывание дразнилок, небылиц
3	Игры	Золотые ворота Репа	Заря-заряница Гуси-лебеди <i>Игра «Птицелов».</i>	Гори, гори, ясно Катание яиц	«Солнце и месяц» Катание яиц
4	Ручной труд	Яйца «крашенки»	Коллективное панно из детских ладошек «Голубь мира и добра» Кукла - Пасхальная голубка	«Голубь символ чистоты, мира и добра» изготовление птичек из бумаги Тряпичная кукла «Веснянка»	Выпекание жаворонков. Изготовление мячика – «Попинуха»- лоскутный мяч
5	Изодеятельность	«Птички - невелички» по мотивам народных игрушек	Яйца «Крапенки»	Роспись яиц Рассматривание картины «Голубая весна»	Придумывание узора для яиц Рассматривание картины «Розовая весна»
6	Словарь	Заклички, апрель, серёжки, листочки, благодать	Кикимора Скворечник Стеречь Домашний очаг Веснянка, заклички, проталины «Увидел грача-весну встречай»	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность Красная горка, бирюльки, благовещение, берещенье	Заклички, снегогон и снегосгон, овражки, небылица, сороки, берещенье, красная-красивая
7	Игрушки	Деревянные яйца	Деревянные яйца	Деревянные яйца	Деревянные яйца
8	Мероприятие	День Земли	День Земли	Благовещенье	Благовещенье День Земли, Карнавал весны
9	Обычаи	Отпускание птиц на волю Крашеньё и катание яиц	Отпускание птиц на волю Крашеньё и катание яиц	Отпускание птиц на волю Катание яиц	Отпускание птиц на волю Катание яиц
10	Словотворчество	Подбор слов синонимов	Рассказы о весне	Рассказ о празднике	Пасха, красная горка,
11	Музыка	Песенка - закличка «Жаворонушки прилетите - ка»	Жаворонок - М Глинка Подснежник Апрель - П Чайковский (В	Сергей Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся» (1915)	Песня «Пасха» (фонограмма) Петрова «Кострома», «Землюшка

			Калинников)	Чайковский «В церкви» 1. Слушание П.И. Чайковский «Детский альбом», «Утренняя молитва» 2. Песни хороводы «Ах, вы сени», «Светит месяц» Игры «Солнышко-ведрышко» Передай платочек	чернозём», Песня «Верба ветки дарит нам» Слушание знакомство с пасхальными песнопениями Песни хороводы «Дрема», «Кулик весна» Хороводный танец «Сударушка» Игры «Шел козел» Передача платочка
--	--	--	-------------	--	---

Май

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Волк и семеро козлят Журавль и лиса	Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Былина Садко
2	Театр	Закличка «Солнышко» Закличка «Ласточка»	Игра – драматизация «Три Богатыря»	«Василиса Прекрасная»	Режиссёрские игры
3	Игры	«Веснянка»	П/и «Смелый солдат», Д/и «Собери богатыря в поход»	«Дударь», «Коршун»	Игра в общем кругу «Полено» Игра с «Солнцем». «Кострома»
4	Ручной труд	Коврик	«Я люблю свою лошадку» (нитки)	«Меч - кладенец» из бросового материала	Изготовление книжки малышки Дерево жизни
5	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Роспись дымковской игрушки	Рисование «Ах вы кони, мои кони»	Рисование «Коровушка - кормилица»	Русские витязи Коллаж «Цветы луга»
6	Словарь	Травень, дымка, узор, домашний скот	Земледелец, пастух, хранитель, сеять	Уздечка, стремяна, седло, исцеление	Травень, травник, богатырь, удаль, пахоть
7	Игрушки	Глиняная игрушка	Народные игрушки, деревянные лошадки(качалка)	Оберег «Десятиручка», народные игрушки(солдатики)	Деревянная игрушка Бирюльки
8	Мероприятие	День семьи Игры нашего двора	«Где живут лошадки» День семьи Игры нашего двора	День семьи Игры нашего двора	День семьи Игры нашего двора Берёзовая Русь

9	Обычаи	Хождение в гости	Хождение в гости	В этот день собирают росу для исцеления	Юрьев день День славянской письменности
10	Словотворчество	Дразнилки	«Что нам стоит подвиг совершить»	Мини рассказы о первоцветах	Составление творческих рассказов по пословицам
11	Музыка	Хороводные игры	Ал.Пахмутова «Богатырская наша сила» Г.Свиридов «Военный марш», Игорь Растеряев «Богатыри» Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Овес	Д.Тухманов «День Победы» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Сергей Жилин «Богатыри Святой Руси» 1.Бородин «Богатырская симфония» знакомство с жанром симфонии. 2.Хороводные песни «Со вьюном я хожу», «Солдатушки , браво ребятушки» Игра « Плетень» Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Народная игра «Плетень». игра «Родничок» 1.М.И. Глинка опера «Иван Сусанин »хор «Славься» 2. Хороводы «Ой, вставала я ранешенько...» «Земелюшка -чернозем» Игра Плетень. Родничок Иван Сусанин

Июнь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Три медведя	Пузырь, соломинка и лапоть Кот и лиса	Журавль и цапля Как мужик гусей делил	Бычок – чёрный бочок, белые копытца
2	Театр	Сказка на столе (книжка панорама)	Инсценировка «По дорогам сказок»	«Русская ярмарка» театрализованное представление	Пальчиковый театр «Кошкин дом»
3	Игры	Раздувайся пузырь Две веселые овечки	«Мы на луг ходили» Воронята Карусель	Горелки Мыши на лугу «Венок»	Колечко «Пчёлки и ласточки» «Дударь»
4	Ручной труд	Украсть берёзу (изготовление гирлянды)	«Весёлый хоровод» конструирование из бумаги	«Веночек» конструирование из бумаги и лент	Папье маше «плошки»

5	Изодеятельность	«Берёзка»	Рисование «Во поле берёзка стояла»	Рисование «Пожелания на Троицу» (цветы, букеты)	Рисование «берёзовая роща»
6	Словарь	Троица, встреча весны, цветение трав, цветов	Сарафан, тонкий стан	Троица, домашняя утварь, Спиридон	Троица, , колоситься, «хлеборост», «скопидом», <u>Русальная неделя</u> ,
7	Игрушки	Стригунки – куклы из трав	Игрушки из бересты	Оберег «Кубышка - травница»	Невеста
8	Мероприятие	Хороводы и угращение берёзы			Праздник берёзы «Семик»
9	Обычаи	Украшение домов берёзовыми ветками	Троица	Троица	Троица
10	Словотворчество	Доскажи словечко	Добрые слова	Составление рассказов «О чём берёзка рассказала»	Молчанки Докучные сказки
11	Музыка	Солнышко и дождик На лугу, на лугу	Хороводная игра Поймай комара	Шёл по лесу зайка Платочек	«Во поле берёзка стояла» Хоровод «Мак», «На горе – то калина»

Июль

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Бобовое зёрнышко Лиса и козёл	Петушок и бобовое зёрнышко	Лиса и дрозд Война грибов и ягод	У страха глаза велики
2	Театр	Обыгрывание потешки «Как у нашего кота»	Театр на фланелеграфе «Петушок и бобовое зёрнышко»	Инсценировка сказки «Царевна лягушка»	Инсценирование сказки «Пузырь, соломенка и лапоть»
3	Игры	Дождик Гуси - гуси	Пчёлы Родничок	В сыром бору тропина Я садовником родился	У Маланьи у старушки
4	Ручной труд	Собери ромашку	Изготовление оберега «Подковки»	Конструирование из бумажных тарелочек «Ярило»	Оригами «Цветы луговые» Плетение венков
5	Изодеятельность	Ходит в небе солнышко	Пальчиковое рисование «Ромашка»	Рисование «Солнечный денёк»	Рисование «Моя Семья»
6	Словарь	Иван – Купала, вода, венок. костёр	Заклички, Апостол, плодородие	Покос, оберег, верность	Иван купала,
7	Игрушки	Вертушки	Ромашка	Куколка - Покосница	Куколка - Покосница
8	Мероприятие	Досуг	День ромашки	День семьи, любви и верности»	День семьи, любви и верности»

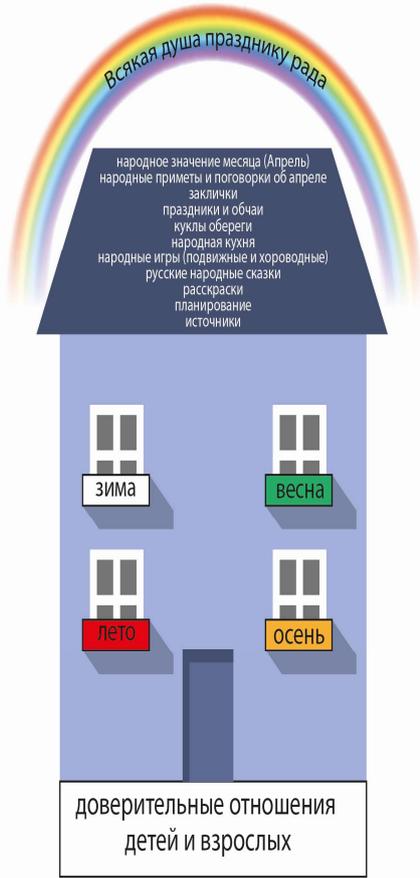
9	Обычаи	Ивана – Купала купание, заготовка венков. хороводы	День Ивана Купалы	День Петра и Февроньи	День Петра и Февроньи
10	Словотворчество	Измени словечко	Заклички	Составление рассказов «Если бы я нашёл цветок папоротника»	Поддёвки ,остроты, загадки
11	Музыка	Ворон У медведя во бору	Хоровод «По малину» «Коршун»	Во деревне то было, в Ольховке	Купальные песни Хоровод «Прялица»

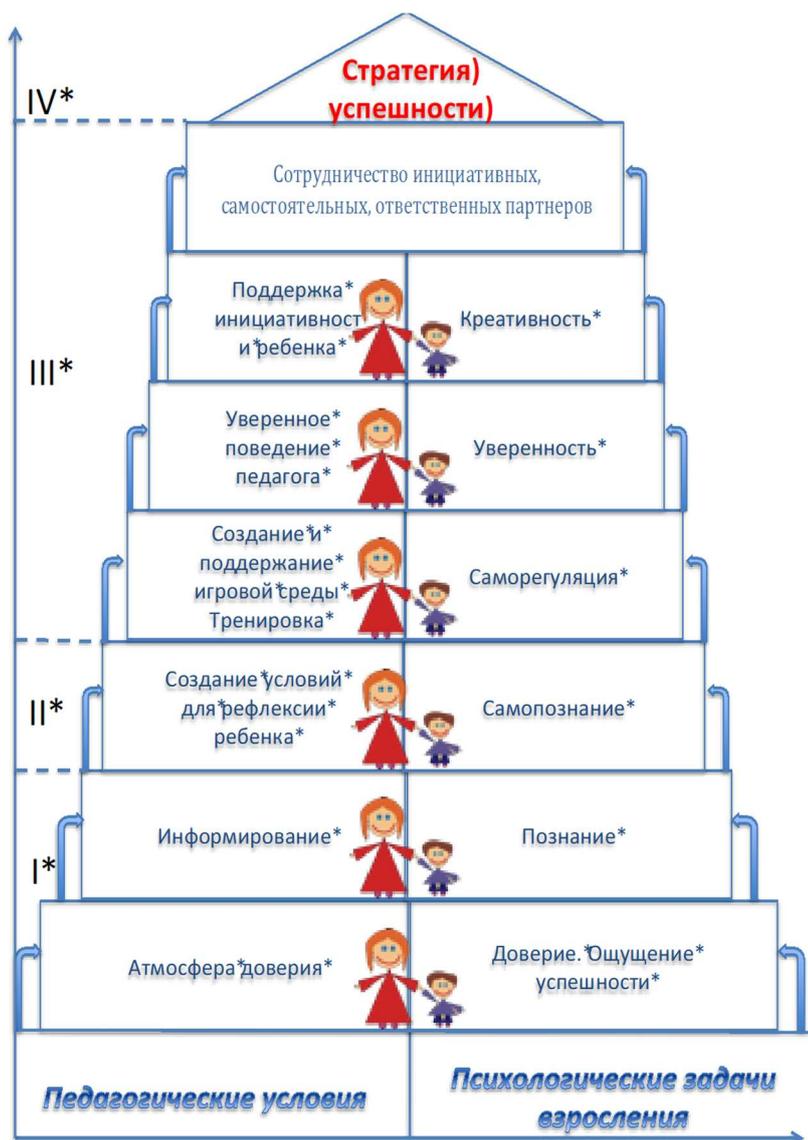
Август

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Маша и медведь	Кот лиса и петух Как курочка хлеб испекла	Бычок смоляной бочок Хаврошечка	Крошечка -Хаврошечка
2	Театр	Театр настольный «Маша и медведь»	Показ настольного театра «Кот, петух и лиса»	Театрализация «Хаврошечка»	Посиделки (пословицы и поговорки)
3	Игры	«Калачи» Медведь и пчёлы	«Как у наших у ворот» хороводная «Яблонька»	«Горшки!» «Дятел»	Бабка – Ёжка» Дядя Трифон
4	Ручной труд	Яблоки на блюде	Лепка «Горшочек для мёда»	Конструирование из бумаги (гармошка) «Матушка пчела»	Пирожки с капустой Аранжировки из цветов и плодов
5	Изодеятельность	Цветочная поляна	Аппликация «Катилось румяное яблочко»	Мезенская роспись	В саду созрели яблоки
6	Словарь	Яблочный спас, урожай, пчела, мёд, орехи	Домашняя утварь, улей, колосья	Спас, жатва, сени, Ильин день, косьба, паханья и сеянье	Медовый, ореховый и яблочный спас, жнивень, серпень (время разгара жатвы), припасиха, собериха, щедрый, густоед, густарь
7	Игрушки	Деревянная игрушка	Пчёлки Яблочки (из ткани)	Кукла Жница	Семиручка
8	Мероприятие	День хороводных игр	День хороводных игр	День хороводных игр	Фестиваль «Яблочный спас»
9	Обычаи	Яблочный спас, приготовление разных блюд из яблок, угощение больных и нищих	Яблочный спас Спожинки	Борис и Глеб Яблочный спас Спожинки	Успенье пресвятой Богородицы Медовый, ореховый и яблочный спас

10	Словотворчество	Подбери словечко	Составление описательных загадок	Составление рассказов «О чём шептала яблонька»	Дразнилки, сказки
11	Музыка	Хороводные игры «Было у матушке...». Ярмарка Ходит Ваня	Собака и воробьи Р.Н.песня «На дворе то калина»	Хитрая лиса Р.Н.мелодия «Ах, вы сени, мои сени»	По малину в сад пойдём Музыкальная игра «Угадай мелодию»

ОТ РУСИ - К РОССИИ. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КРУГЛЫЙ ГОД

социально-коммуникативное	 <p>Всякая душа празднику рада</p> <p>народное значение месяца (Апрель) народные приметы и поговорки об апреле заклички праздники и обряды куклы обереги народная кухня народные игры (подвижные и хороводные) русские народные сказки раскраски планирование источники</p> <p>зима весна лето осень</p> <p>доверительные отношения детей и взрослых</p>	поведение	6-7 лет	
художественно-эстетическое		поведение		
познавательное		отношение	5-6 лет	
речевое		отношение	4-5 лет	
физическое		познание	3-4 года	
ЛИНИЯ ФГОС		ЛИНИЯ СОДЕРЖАНИЯ	ЛИНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	ЛИНИЯ ВОЗРАСТА



Подвижные игры

Март	Младшая группа	«ПТИЧКИ В ГНЕЗДАХ»	<p>Цель: совершенствовать умение перешагивать через препятствия прямо и боком.</p> <p>Содержание: В разных углах зала устраивается 3-4 гнезда из обручей большого диаметра. Дети-птички размещаются в гнездах. По сигналу воспитателя они вылетают из гнезд – перешагивают через препятствие и разбегаются по всей площадке. Воспитатель кормит птиц то на одной, то на другой стороне площадки: дети присаживаются, постукивая концами пальцев по коленям. Затем вновь бегают по сигналу «птички в гнезда» убегают в гнезда.</p>
		«Солнышко и дождик»	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать движения, и выполнять их в соответствии с текстом.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Улучшать психофизическое самочувствие малышей на основе радостных, эмоциональных переживаний.</p> <p><u>Правила игры.</u></p> <p>1. На слова «<i>Дождик идет!</i>» бежать в свой дом (сесть на скамеечку, а на слова «<i>Солнышко светит!</i>» выйти на середину площадки.</p> <p>2. Выполнять движения, согласуй их со словами и подражая воспитателю.</p> <p><u>Проведение.</u></p> <p>Ребята, посмотрите на небо, что там ярко светит? (<i>солнышко</i>)</p> <p>Смотрите, а рядом тучка плывет, наверно дождик собирается.</p> <p>А вы боитесь дождика?</p> <p>Ребята давайте сядем на скамеечку- это будет наш домик, который спрячет нас от дождика. А пока дождика нет, давайте выйдем из домиков и поиграем.</p> <p>“Солнышко, солнышко, Посвети немножко! Выйдут детки погулять – Станут бегать и играть”</p> <p>Повторяйте за мной слова и <u>движения:</u> “Мы ногами топ-топ-топ, А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп, Ай, да, малыши! Ай, да, крепыши! По дорожке мы шагаем, И в ладошки ударяем.</p>

			<p>Топ-топ, ножки, топ! Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! <i>(Стоя на месте, топают ножками, хлопают ручками)</i> Ай, да, малыши! Ай, да, крепыши!” <i>(Руки на поясе, кружатся)</i> Ребята посмотрите, дождик начался. (дети стучат по ладошке правой руки пальцами левой руки кап-кап-кап и наоборот) Дождик пошёл. Скорее домой. <i>(Дети спешат в домики)</i> Стало очень скучно! Давайте попросим дождик перестать капать! “Дождик, дождик, веселей, Капай, капай не жалей. Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи” Пойду, выйду на улицу, посмотрю, кончился дождь или нет? Ребята смотрите закончился дождик, теперь можно выходить поиграть, мячик с вами покатать.</p>
Средняя	«Перелет птиц»		<p><i>Развивающие задачи:</i> 1. Формировать умение ставить цели, важные не только для себя, но и для окружающих. 2. Закреплять умение детей лазать по гимнастической стенке одноимённым приставным способом, не пропуская реек. <i>Содержание.</i> Дети стоят свободно на противоположной стороне площадки, от гимнастической стенки. По сигналу воспитателя «Птицы улетают!» начинают бегать по всей площадке (3х3м, по сигналу «Буря!» - влезают на свободное место г/лестницы заданным способом, уступая друг другу. По сигналу «Буря прекратилась!» спускаются с г/лестницы любым удобным способом на пол (не спрыгивая) и снова разбегаются по залу. <i>Сигналы:</i> 1. После слов воспитателя «Птицы улетают!» начинают бегать по площадке (размеры площадки). 2. После слов воспитателя «Буря» - влезают на г/лестницу. 3. После слов воспитателя «Буря прекратилась!» - спускаются и возвращаются на прежнее место. <i>Вопросы до начала игры:</i></p>

			<p>- По какому сигналу игроки начинают бегать по всей площадке (после слов «птицы полетели»)</p> <p>- Каким способом надо забираться на г/лестницу? (одноимённым приставным)</p> <p>- После какого сигнала надо забраться на г/лестницу? (после слов «буря»)</p> <p>- После какого сигнала можно спуститься вниз и вернуться на прежнее место (после слов «птицы домой»).</p> <p>Игра проигрывается не менее 3 раз. <i>Педагогический анализ одного проигрывания</i></p> <p>- Кто из птиц поднялся одноимённым приставным способом? (раздать цветные метки).</p> <p>- Кто не смог уступить место? (похвалить за то, что все были внимательны друг к другу).</p> <p>- Какая стая птиц победила? (если было деление на команды – посчитать количество цветных меток, метки вернуть игрокам).</p> <p><i>ИТОГОВЫЙ педагогический анализ</i></p> <p>- Кто из игроков всегда поднимался заданным способом (посчитать цв. метки у игроков)</p> <p>- Кто из игроков иногда был невнимателен? (похвалить за то, что все были внимательны друг к другу, или что честно сказали о своей ошибке).</p> <p>- Какая команда победила? (если было разделение) - посчитать игроков, получивших цветные метки во время игры.</p> <p><i>Усложнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделить игроков на 2 команды и вести соревнование между ними 2. Использовать разные сигналы: звуковые (музыка, сигнал колокольчика или свистка) визуальные (взмах султанчиком, флажком) 3. Изменить (увеличить или уменьшить) размеры игровой площадки до 2х3м? 4. Изменить способ влезания по г/лестнице на разноимённый приставной (одноимённый переменный, разноимённый переменный).
	Старшая	«Золотые Ворота»	<p>Эта игра может стать хитом любого фольклорного праздника! Для игры нужно хотя бы 7-8 участников, но если народу больше, то играть веселее! Принять участие в этой забаве могут детки от пяти лет.</p> <p>Игра <i>средней</i> подвижности.</p> <p>Цель: Активизация и развитие двигательной</p>

			<p>деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью, по средствами народной игры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения; - развивать умение ориентироваться в пространстве; - закреплять умение совместных действий; - упражнять в ходьбе цепочкой. <p>Ожидаемые результаты: Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.</p> <p>Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, скорости.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных способностей.</p> <p>Ход игры: <i>Дети, дети все сюда, Здесь весёлая игра Раз, два, три, четыре, пять Собираемся играть.</i></p> <p>Правила игры очень просты. Выбирают двух игроков по считалочке:</p> <p><i>Катилася торба С высокого горба. В этой торбе Хлеб, соль, пшеница. С кем будешь делиться?</i></p> <p>На кого падает слово «делиться», тот указывает на кого-нибудь из игроков и говорит: «С ним! (или с ней)».</p> <p>Они отходят немного в сторону и договариваются, кто из них кем будет (солнце – луна, день – ночь, красное – белое, апельсин – яблоко и т. д.). Выбравшие себе роли становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят такие слова (сначала, пока ребята не разучили присказку, взрослый может говорить ее один) :</p> <p><i>Золотые ворота Пропускают не всегда. Первый раз прощается, Второй - запрещается. А на третий раз Не пропустим вас!</i></p>
--	--	--	--

			<p>«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Задержанного спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать, и тот встает за спину одного из участников «ворот». Чтобы не быть пойманными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих, они и станут следующими «воротами». Когда все игроки распределены, группы устраивают перетягивание, взявшись за руки или с помощью веревки, каната, палки и т. д.</p> <p>В конце игры подводится итог: оценить общее физическое развитие детей (сильные, ловкие, быстрые); общую дисциплинированность и тесные взаимоотношения (правила не нарушали, друг-друга не толкали); отношение к победе, поражению (одной команде сегодня повезло чуточку больше, но другая тоже очень старалась)</p> <p>Разновидность игры: Другая разновидность состоит в том, что «ворот» - двое. Игроки, изображающие их, произносят стихок одновременно (в лад). Пойманные не выбирают, куда встать, а сразу включаются в команду поймавших их «ворот».</p> <p>Изображающие ворота соревнуются в том, кто больше поймает игроков. Соревнование завершается так же перетягиванием.</p> <p>Правила:</p> <p>Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются).</p> <p>Остановившегося, перед «воротами», считают пойманным.</p> <p>Идущим или бегущим нельзя расцеплять руки, надо держаться за руку хотя бы с одним игроком.</p> <p>Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.</p>
		Хороводная игра «Воробей»	<p>Цель: координация речи с движением. развитие творческого воображения, подражательности.</p> <p>Ход игры:</p> <p>На слова: Среди белых голубей скачет серый воробей. (Дети идут по кругу изображая голубей ; в центре один ребенок – он скачет ,</p>

		<p>как воробей).</p> <p>На слова: Воробушек – пташка, серая рубашка. Откликайся, воробей, вылетай-ка, поскорей. (Дети встают лицом в круг, идут приставным шагом. «воробей» пытается «вылететь» из круга; «голуби», взявшись за руки, не выпускают его).</p>
Подготовительная	«Коршун»	<p>Цель: Развивать умение держать равновесие при движении из стороны в сторону.</p> <p>Перед началом игры дети выбирают коршуна и наседку, остальные играющие — цыплята. Они встают друг за другом и держатся за пояс, впереди наседка. Коршун роет ямку, наседка с цыплятами подходит к нему и спрашивает:</p> <p>- Коршун, коршун, что ты делаешь? — Ямку рою. — На что тебе ямка? — Копеечку ищу. — На что тебе копеечка? — Иголочку куплю. — На что тебе иголочка? — Мешочек сшить. — На что тебе мешочек? — Камешки класть. — На что тебе камешки? — В твоих деток кидать. — За что? — Они потоптали капусту у меня в огороде. — А высока ли была у тебя изгородь?</p> <p>Коршун встает, поднимает руки вверх, показывая высоту изгороди:</p> <p>— Вот какая! — Нет, мои цыплята через такую не перелетят. — А я их все-таки поймаю. — Не дам тебе своих деток ловить.</p> <p>Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, ши, злодей!» Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймана половина цыплят.</p> <p>Правила</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цыплята должны крепко держаться за пояс друг друга. 2. Тот, кто не удержался в цепи, быстро встает на свое место. 3. Курица, защищая цыплят, не должна отталкивать руками коршуна. <p>Указания к проведению</p> <p>Всем играющим нужно дать шнурок или ленточку, они завяжут их вокруг пояса. За</p>

			<p>такой пояс удобно держаться во время игры. Наседке легче защищать цыплят, если в игре принимает участие не более 10 детей. Если позволяет игровая площадка, то играть могут одновременно две группы, в каждой своя наседка и коршун.</p> <p>Иногда перед началом разговора с коршуном (он в это время роет ямку) наседка и цыплята ходят вокруг и поют:</p> <p style="text-align: center;">Вокруг коршуна хожу Ожерелье нижу, По три ниточки, Бисериночки. Я снизала вороток, Вокруг шеи короток.</p>
	«Гуси-лебеди»		<p><u>Задачи:</u> Упражнять в беге с увертыванием, в ловле. Закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли. Согласовывать слова с игровыми действиями.</p> <p>Развивать у детей ловкость, сообразительность, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать целеустремленность, положительный эмоциональный настрой.</p> <p><u>1. Подготовка:</u> Подготовить иллюстрации по сказкам.</p> <p>Подобрать считалку, для выбора волка. Приготовить маску волка.</p> <p>Активизировать в речи детей <u>слова:</u> пастух, логово.</p> <p><u>2. Инвентарь и оборудование:</u> Иллюстрации по сказкам, маска волка.</p> <p><u>3. Место проведения:</u> спортивный зал.</p> <p><u>4. Знакомство с правилами:</u> Гуси «прилетают» домой, не попавшись волку, волк ловит гусей. Пойманным считается тот, до кого дотронулся волк. Достаточно дотронуться, не надо хватать руками.</p> <p><u>5. Начало игры:</u> Можно рассадить детей на скамейке (<i>так они не будут отвлекаться</i>).</p> <p><u>6. Ход игры:</u> Ребята, вы, наверное, знаете очень много сказок. Назовите, какие вы знаете сказки? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>А могли бы вы узнать сказку по иллюстрации? (показываю иллюстрацию из сказки «<i>Гуси-лебеди</i>»). Кто помнит, как называется эта сказка? (<i>Дети называют</i>). А кто помнит, что же случилось, в этой сказке? (<i>Ответы детей</i>). Кто Ваню – украл? (<i>Дети отвечают</i>). Как вы думаете, почему это произошло? (<i>Ответы детей</i>).</p>

			<p>Правильно, сестрица Аленушка не следила. А скажите, может, ли с гусями, такая история приключиться? Кто их может, украсть? (<i>Ответы детей</i>). А хотите, мы с вами сочиним свою сказку? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>Давайте представим, что мы с вами гуси, вот здесь (<i>одна сторона зала</i>) наш дом, а здесь (<i>в другом конце зала</i>) стоит, пастух. Пастух – это человек, который следит за гусями, сторожит их. Например – это будет Данила. А вот здесь, будет логово, волка. Логово – это дом волка. Волком будет – Рома.</p> <p>Пастух – завет, домой гусей.</p> <p>Говоря <u>слова</u>: Гуси, гуси!</p> <p>Гуси отвечают – га, га, га!</p> <p>Пастух. Есть хотите?</p> <p>Гуси. Да, да, да!</p> <p>Пастух. Так летите!</p> <p>Гуси. Нам нельзя, Серый вол под горой Не пускает нас домой...</p> <p>Пастух. Так летите, как хотите, Только крылья берегите!</p> <p>Гуси, вытянув руки в стороны, летят домой, а волк выбегает и старается поймать (<i>осалить</i>) гусей.</p> <p>После двух раз игры, выбирается новые волк и пастух, считалкой.</p> <p>7. Руководство ходом игры: <u>Указания</u>: Бегать руки в стороны (<i>гуси летают</i>).</p> <p>Волк, может, только осалить, а не хватать руками.</p> <p>8. Что делать с выбывающими <u>игроками</u>: Я одних присоединяю к пастуху (они повторяют вместе с ним его слова, других к волку (если «<i>волк</i>» – слабый ребенок, но хотел быть волком).</p>
Апрель	Младшая	«Воротца»	<p>Цели: Развивать у детей меткость и ловкость.</p> <p>Ход игры: Сделайте воротца. Для этого поставьте два прутика (палочки, кегли, стакана или других предмета) на расстоянии примерно 8 см. Дети прокатывают яйцо так, чтобы оно попало в воротца.</p>

	Средняя	«Жаворонки»	<p>Цель: У детей развивать внимание и ловкость.</p> <p>Ход игры: Выбирается жаворонок, в руке у него колокольчик. Он выходит на середину круга, дети поют:</p> <p>В небе жаворонок пел, Колокольчиком звенел. Порезвился в тишине, Спрятал песенку в траве. Тот, кто песенку найдет, Будет весел круглый гол!</p> <p>С окончанием музыки жаворонок кладет колокольчик около любого одного из детей стоящих в кругу, и они бегут в противоположные стороны. Кто быстрее поднимет колокольчик, тот и становится жаворонком.</p>
		«Гуси-гуси»	<p>Цель: развивать внимательность, двигательную активность, умение соотносить движения с текстом, активизирует речь, а также ловкость и быстроту реакции.</p> <p>Ход игры: Перед самым началом игры, желательно выбрать подходящую площадку, на которой на расстоянии 10 метров обозначаются линией два домика. Количество играющих может быть неограниченным, но не должно быть меньше 5 участников. Один домик необходим для гусей, а другой для их хозяина. Между домами (линиями) живет волк. Его выбирают дети самостоятельно или при помощи воспитателя, используя считалочку. Волк – это водящий. Игра начинается с того, что хозяин (которого также выбирают, используя считалочку) и гуси должны вести между собой всем известный диалог в стихах: — Гуси-гуси! — Га-га-га-га. — Есть хотите? — Да-да-да-да. — Так летите, скорее! — А нам никак нельзя: страшный волчище ждет под большой горой и не пускает нас домой! Закончив диалог, гуси изо всех сил пытаются перебежать из своего домика в дом к хозяину. А в это время волк выбегает и старается поймать гусей. Игра длится до того момента, пока волк не сможет поймать первого гуся, который впоследствии становится волком. Во время проведения подвижной игры не допускается, чтобы волк очень долго гонялся за одним и тем же игроком. А тот игрок, что был пойман, не должен вырываться....</p>

Старшая	«Подснежники»	«Заря»	<p>Цели: Развивать у детей ловкость и координацию.</p> <p>Ход игры: Для игры нужно подготовить много искусственных цветов. Дети делятся на две команды и проговаривают слова Весна, Весна красная, Приди, Весна, с радостью, С великой милостью: Со льном высоким, С корнем глубоким, С дождями сильными, С цветами обильными.</p> <p>Во время запевки водящий разбрасывает по площадке цветы. Как только песня заканчивается, дети начинают собирать цветы. У какой команды окажется больше цветов, та и победила.</p> <p><u>Цель и задачи:</u> Упражнять в беге в определенном направлении с ускорением; развивать наблюдательность, ловкость, волевые усилия.</p> <p><u>Ход игры:</u> Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря ходит сзади с лентой и говорит: Заря-зарница. Красная девица. По полю ходила. Ключи обронила. Ключи золотые. Ленты голубые, кольца обвитые. За водой пошла! С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.</p>
Подготовительная	«Коно»		<p>Цели: Развивать у детей ловкость и координацию движений.</p> <p>Ход игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделайте в земле небольшие углубления (майданы). Их должно быть много. Располагаются они полукругом. Если участников игры много, то можно делать два полукруга (и расположить углубления в шахматном порядке). - Разложите яйца на земле вертикально полукругом в получившиеся углубления - Нужно постараться выбить яйцо из углубления (прокатывая по желобку свой яйцо или свой мяч). Если удалось выбить – забираем яйцо себе. Если не выбили ни одного яйца, то ничего не забираешь себе, а оставляешь и свое яйцо «на майдане».

Май	Младшая	«Лохматый пес»	<p>Цели: Развивать у детей ловкость, реакцию движений, выдержку.</p> <p>Задачи: Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал</p> <p>Ход игры: Ребенок изображает собаку, он сидит на стуле в одном конце площадки, и делает вид что спит. Остальные дети находятся в другом конце помещения за чертой – это дом. Они тихо подходят к собаке, воспитатель говорит: «Вот лежит лохматый пес, в лапы свой уткнувши нос. Тихо, смирно он лежит – не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим, и посмотрим – что же будет?». Собака просыпается, встает и начинает лаять. Дети убегают в дом (встают за черту). Роль передается другому ребенку. Игра повторяется.</p>
	Средняя	«Гори ясно»	<p>Цели: Развивать у детей внимание, координацию и ловкость.</p> <p>Ход игры: Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Раз, два, три! На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх. Игра повторяется</p>

	Старшая	«Дударь»	<p><i>Цели:</i> познакомить детей с народной игрой; развивать ловкость.</p> <p><i>Ход игры:</i> Выбирают “Дударя”, ходят по кругу, взявшись за руки, и поют. Дударь, дударь, дудариче. Дударь, дударь, дудариче. Старый, старый старичище Его..под колоду, его под гнилую. Пропев песню, спрашивают: -Дударь, Дударь, что болит? -Рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа и т.д.) Все находящиеся в хороводе берутся за “больное” место и опять идут по кругу с песней, которая повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у “Дударя” спрашивают: “Что болит?”, он отвечает: “Здоров. Вас ловлю!” Кого поймает, тот становится на его место.</p>
		"Пчёлки и ласточка"	<p><i>Цель:</i> развивать у детей ловкость, быстроту движения.</p> <p><i>Ход игры:</i> Играющие дети - "пчёлки" - сидят на корточках. "Ласточка" - в своём "гнезде". Пчёлки (сидят на поляне и напевают). Пчёлки летают, медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум! Ласточка. Ласточка летает, Пчёлка поймает! "Вылетает" и ловит "пчёл". Пойманный становится "ласточкой".</p>
	Подготовительная	«Казачи-разбойники»	<p><i>Цели:</i> познакомить детей с народной игрой; развивать ловкость.</p> <p><i>Ход игры:</i> "Казачи" находят место - "темницу", "разбойники" тем временем прячутся. "Разбойник" считается пойманным, если "казачи" до него дотронулся прутиком ("нагайкой"). "Разбойник", которого взяли в плен, не имеет права убежать. Всех пленных приводят в "темницу", охраняемую "казачком". Разбойники могут освободить своих товарищей, дотронувшись до них. Но если в этот момент они сами будут пойманы "казачком-сторожем", то также попадают в "темницу". Игра считается законченной, когда все "разбойники" окажутся в "темнице".</p>

Хороводные игры и хороводы

Каравай

Как на Машины именины
Испекли мы каравай:
Вот такой вышины! (дети поднимают руки как можно выше)
Вот такой низины! (дети опускают руки как можно ниже)
Вот такой ширины! (дети разбегаются как можно шире)
Вот такой ужины! (дети сходятся к центру)
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!
Я люблю, признаться, всех,
А Машу больше всех.

Шарик

Надуваем быстро шарик, (Дети расходятся, образуя круг.)
Он становится большой,
Вот какой! (Показываем руками.)
Вдруг шар лопнул – ссс (Сужаем круг к центру.)
Воздух вышел, (ручки вверх.)
Стал он тонкий и худой. (Показываем ручками, какой стал шарик.)
Мы не станем горевать, (Качаем головой.)
Будем надувать опять.
Надуваем быстро шарик, (расходятся, образуя круг.)
Он становится большой,
Вот какой

Зайка

Зайка, походи,
Серенький, походи.
Вот так-этак походи.
Вот так-этак походи.
Зайка, покружись,
Серенький, покружись.
Вот так-этак покружись.
Вот так-этак покружись.
Зайка, топни ножкой
Серенький, топни ножкой.
Вот так-этак топни ножкой,
Вот так-этак топни ножкой.
Зайка, попляши,
Серенький, попляши.
Вот так-этак попляши,
Вот так-этак попляши.
Зайка, поклонись,
Серенький, поклонись.
Вот так-этак поклонись,
Вот так-этак поклонись.
движения по тексту

Три веселых братца

Три веселых братца
гуляли по двору,
Три веселых братца
затеяли игру,
Делали головками ник-ник-ник, (киваем головой)
Пальчиками ловкими чик-чик-чик. (изображаем пальцами ножницы)
Хлопали ладошками
хлоп-хлоп-хлоп,
Топотали ножками топ-топ-топ.

Шел король

Шел король по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем.
И хвостиком помашем, помашем, помашем.
А потом попляшем, попляшем Все!

Большая карусель

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Пузырь.

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу.

Вместе произносят:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся. Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!».

Тогда они отпускают руки и приседают на корточки, говоря при этом:

«Хлоп!». Можно также предложить детям после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» ж – воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

Карусель с обручам.

Дети становятся в круг с обручами. Каждый держится за свой обруч и за обруч соседа. Получается большой замкнутый круг. По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут, по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать, приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и останавливаются. Когда произносят «Отдохнем!» все кладут обручи на пол и расходятся в разные стороны. Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручам, быстро берут их. Игра повторяется.

Грушка

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу: Мы посадим грушку – вот, вот! Пускай наша грушка растет, растет! Вырастай ты, грушка, вот такой вышины; Вырастай ты, грушка, вот такой ширины; Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час! Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас! А мы эту грушку все щипать будем. От нашей Марийки убежать будем! Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться). На слова «Вот такой вышины» руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит детей.

Каравай

Составив круг, играющие поют: Шел павлин горою,
Все люди за мною
Одного нет у нас (имя одного из играющих)
У его маменьки
печка истопленная,
Блины испеченные,
Каравай состряпанный,
Этакий высокий,
Этакий широкий,
Этакий низенький. Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и т.д.

Арина

Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают глаза. Все поют:
Дорогая Арина, встань выше овина, Рученьки сложи, чье имя укажи! Арина ходит, напевая: Хожу, гуляю вдоль караваю, Вдоль по караваю, кого найду, узнаю! Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

Бабка Ежка

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее: Бабка Ежка, Костяная ножка С печки упала, Ногу сломала, А потом и говорит: – У меня нога болит. Пошла она на улицу – Раздавила курицу. Пошла на базар – Раздавила самовар. Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

Флажок

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит: «Дети стали в кружок, Выйди, Оля, в кружок, Увидали флажок. Возьми, Оля, флажок! Кому дать, кому дать? Выйди, выйди, возьми, Кому флаг поднимать? Выше флаг подними!» Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит подняв флажок. Ходить надо красиво и ритмично.

Солнышко и дождик

Дети идут по кругу и проговаривают: «Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку. Мы захлопаем в ладоши, Хлопают в ладоши. Очень рады солнышку. Топ-топ-топ-топ! Ритмично притоптывают на месте. Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши. На сигнал «дождь идет, скорей домой» дети бегут к воспитателю под зонтик. Воспитатель говорит: «Дождь прошел. Солнышко светит». Игра повторяется.

Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря: «Ровным кругом Друг за другом Мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе Сделаем вот так!» С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть

Подарки

Взявшись за руки, дети образуют кругу, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят: «Принесли мы всем подарки. Кто захочет, тот возьмет – Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет» С окончание слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

Колпачок и палочка

из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря: «Раз, два, три, четыре, пять – Ведущий стучит палочкой. Будет палочка стучать, Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. - Скок, скок, скок. Тот говорит три последних слова Угадай, чей голосок» Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Жила была бабка

Дети учат стихотворение, потом вместе с ведущим повторяют его несколько раз, каждый раз ускоряя темп.

Жила-была бабка

У самой речки,

Захотелось бабке

Искупаться в речке.

Бабка шустрая была –

Купила мочало,

Наша песня хороша-

Начинай сначала.

Согревалочка

Идём-идём с тобой вдвоём (парами по кругу)
Идём дорогой длинною
К зайчишкам, мишкам, снегирам
Идём дорогой зимнею
(поворачиваются друг к другу лицом и выполняют движения по тексту)
Мы руками хлоп-хлоп
И ногами топ-топ
Головою круть-круть
Постучали в грудь, в грудь
А на улице мороз
Отморозит деткам нос
Отморозит ушки
Щёчки, словно плюшки (надувают щёчки и "протыкают" пальчиками)
Не страшен холод и мороз,
Когда с тобою вместе мы
Мы в тёплый шарфик спрячем нос
И нам поможет песенка.

ЗАЙЦЫ И ЛИСА

Дети выполняют движения по тексту.
По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.
(Дети-зайчики легко бегают по залу.)
Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.
("Зайчики" присаживаются и выполняют имитационные движения по тексту.)
Вот бежит лисичка —
Рыжая сестричка.
Ищет, где же зайки,
Зайки-побегайки.
(Лиса бежит между детками, с окончанием песни догоняет малышкой.)

«Флажок»

Цель : учить детей стоять в кругу и выполнять действия , подпевать песенку.

Слова: - дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать
выйди, Саша в кружок,
Возьми Саша флажок

Движения:

дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Воспитатель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается

Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

ходит Ваня. ходит Ваня
ищет Ваня, ищет Ваня,
для себя дружочка
Нашел Ваня. Нашел Ваня
для себя дружочка

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова. Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка. Стоя в кругу они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего игра продолжается.

« Пузырь»

Цель : учить детей стоять в кругу и выполнять действия, подпевать песенку. упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов – раздувайся пузырь, звука ш-ш-ш.

Раздувайся пузырь
раздувайся большой
Оставайся такой
Да не лопайся
он летел, летел, летел
Да за веточку задел
ш-ш-ш. лопнул пузырь

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова, до тех пор пока не скажут «Лопнул пузырь» .Тогда они опускают руки и присаживаются, произнося при этом звук ш-ш-ш.

«Зайка»

Цель: Учить двигаться по кругу , хлопать в ладоши .

Зайка, зайка, что с тобой
ты совсем сидишь дольной
встань попрыгай, по пляши.
твои ножки хороши

Движения: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают, выполняя при этом движения по тексту.

«Колпачок»

цель: учить детей братья за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.

Колпачок, колпачок
тоненькие ножки,
красные сапожки
мы тебя кормили,
мы тебя поили
на ноги поставили
танцевать заставили.

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту. Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад образуя большой круг и хлопают в ладоши. Ребенок стоящий в круге танцует.

« Мы матрешки »

Цель игры. Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:
мы матрешки, вот какие крошки.

а у нас, как у нас чистые ладошки.

мы матрешки, вот какие крошки.

а у нас, как у нас новые сапожки.

мы матрешки, вот какие крошки.

а у нас, как у нас новые платочки.

мы матрешки, вот какие крошки.

побежали. побежали все мы по дорожке.

« Заинька »

Цель: Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход: Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

Заинька, по сеничкам

Гуляй, погуливай!

Серенький, по новеньким

Погуливай, гуляй!

Некуда зайнке выскочити,

Некуда серому выпрыгнуть.

Заинька, поскачешь —

Выскочешь,

Серенький, попляшешь —

Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового.

Яша

Яша садится посреди луга. Вокруг него водят хоровод, припевая:

« Сиди, сиди, Яша,

в ракитовом кусту

Грызи, грызи, Яша,

спелые орехи.

Лови себе, Яша,

кого тебе надо . »

Яша бросается за кем-либо. Пойманный становится Яшей

Растим мак

Посредине круга сидит « мак » хоровод поет :

- Ай на горе мак, мак ,

Под горою бел, бел !

Ах вы маки-маковочки ,

Золотые головочки !

Станьте вы в ряд ,

Спросим-те про мак .

Игроки останавливаются и спрашивают у « мака »:

- Сеяли ли мак ?

Хороводник отвечает:

- Только землю вспахали

Повторяется припев Игроки спрашивают последовательно: «Сеяли ли мак? « - «Сеяли» - «Зацвел ли мак ? « - «Зацвел « - «Поспел ли мак?» - «Поспел, отряхивайте». Все бросаются к хороводнику и трясут его, если он не успел убежать. Если хороводник успел три раза ударитького-либо , тот становится хороводником .

Овёс

Все становятся в круг и поют:

«Кто хочет знать, как сеют овёс

Мой батюшка сеял так...

Показывают движениями рук вперёд:

«Потом отдыхал вот так...

Становятся сложив руки крест – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая:

-Овёс, овёс, давай бог, чтоб ты рос!

Новый куплет:

- Кто хочет знать, как жнут овёс?

- Отец мой жинал его так

(показывают)

- Потом отдыхал он вот так

(показывает)

После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят

(при молотьбе, каждый колотит своего соседа).

Большие и маленькие ножки

Возьмитесь с детьми за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ топ топ то топ,

Топ топ топ то топ

Мы по лесу идем

Возьмитесь за руки и ходите по кругу:

Мы по лесу идем,

Зверей найдем.

Зайца громко позовем:

«Ау-ау-ау!»

Никто не откликается,

Лишь эхо отзывается,

Тихо: «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

Зайка шел

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Капустку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

В лесу родилась ёлочка

Под запись песни «В лесу родилась ёлочка», поведите с детьми хоровод вокруг ёлки или рядом с ней, выполняя движения по тексту:

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зеленая была!
Метель ей пела песенку:
"Спи, ёлочка, бай-бай!"
Мороз снежком укутывал:
"Смотри, не замерзай!"

Кружок

Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:

Мы сперва пойдем направо
А затем пойдем налево
А потом в кружок сойдемся
И присядем нанемножко
А теперь назад вернемся
И на месте покружимся
И похлопаем в ладоши.
А теперь в кружок все вместе....

(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)

Где был, Иванушка?

Иванушка стоит в центре круга. Дети спрашивают, Иванушка отвечает.

- Где был, Иванушка?
- На ярмарке.
- Что купил, Иванушка?
- Курочку.

Курочка по сеничкам (Дети показывают, как курочка клюет)

Зернышки клюет,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

- Где был, Иванушка?
- На ярмарке.
- Что купил, Иванушка?
- Уточку.

Уточка по лужице (Дети показывают, как уточка плышет)

Взад — вперед плывет.

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Ослика.

Ослик на лужайке (Дети показывают, как ослик щиплет травку)

Травушку жует,

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Тетеру. (Выходит тетера (взрослый) и заводит хоровод.)

Аленький цветочек.

Аленький цветочек, словно огонечек дети идут хороводным шагом

Раз, Два, три - повернись, Алена ты

(названный ребенок поворачивается спиной в круг)

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.

Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

Аленький цветочек, словно огонечек

Раз, два, три, четыре. пять - повернулись все опять!

(все дети поворачиваются лицом в круг)

В эту игру можно играть и с малышами.

Дедушка Водяной.

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

Принесли мы вам подарки

Кто захочет, тот возьмет.

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет.

Ребенок выбирает одну из названных игрушек. (Кукла) Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произнося слова:

Кукла, кукла попляши,

Яркой лентой помаши. (2 раза)

Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

(Конь) Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова:

Скачет конь наш - цок да цок

Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)

Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня. (Волчок) Дети кружатся на месте, произнося слова:

Вот как кружится волчок

Прожужжал и на пол лег. (2 раза)

(в конце слов присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок. (Самолет) Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова:

Самолет летит, летит

Смелый летчик в нем сидит (2раза)

Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет.

Матрешки

Включите музыку и поведите с детьми хоровод:

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели,

(присаживаемся)

Встали,

(встаем)

Себя показали. Попрыгали,

(прыгаем)

Потопали

(топаем)

В ладошки мы похлопали.

(хлопаем).

На реке камыши

Возьмитесь за руки и идите по кругу:

На реке – Камыши.

Расплескались там ерши.

Круг – постарше,

(остановитесь и повернитесь лицом в центр круга)

Круг – помладше,

(сделайте шаг к центру)

Круг – совсем Малыши!

(сомкните круг).

Водят пчелы хоровод

Идите с детьми по кругу (за руки братья не надо), выполняя соответствующие движения:

Водят пчелы хоровод -

Брум, брум.

В барабан ударил кот -

Трум, трум.

Стали мыши танцевать -

Тир-ля-ля,

Так, что начала дрожать вся земле.

Мы на луг ходили

Дети водят хоровод, внутри круга сидит «зайчик»

Мы на луг ходили, хоровод водили вот так на лугу, хоровод водили.

(идут по кругу)

Задремал на кочке зайка в холодочке

Вот так задремал, зайка в холодочке

(присаживаются и показывают, как дремлет зайка)

Разбудить хотели в дудки загудели

Ту-ту, ру-ту-ту в дудки дудели.

(имитируют игру на дудке)

Зайку мы будили в барабаны били

Бум-бум, тра-та-та в барабаны били
(имитируют игру на барабане)
Зайка, просыпайся, ну-ка поднимайся.
Вот так, не ленись ну-ка поднимайся
(делают зарядку)
Мы с тобой попляшем
в хороводе нашем
Вот так, мы с тобой весело попляшем
(пляшут)

Как на нашем на лугу

Как на нашем на лугу
Пляшет Олечка в кругу,
А мы песенку поем
и в ладоши громко бьем.
Оля, Оля веселей!
Своих ножек не жалея
Поклониться не забудь,
выбирай кого-нибудь.
Как на нашем на лугу
Заплясали все в кругу.
мы все пляшем и поем
и в ладоши громко бьем.

Дети стоят в кругу. В середине круга находится ребенок, про которого поется в песне. Ребенок пляшет так, как умеет. После слов «поклониться не забудь» он кланяется кому-нибудь, и тот выходит в круг. 1 куплет и припев повторяются несколько раз, имена детей меняются. В заключении поется 2 куплет. Пляшут все дети.

Горошина

Дети стоят по кругу, «петушок» в кругу.
По дороге Петя шел
(петушок проходит около детей, высоко поднимая колени, размахивая руками)
Он горошину нашел,
(Остановливается около ребенка – тот и становится горошиной)
А горошина упала
Покатилась и пропала
(петушок кружится, горошина прячется за любого ребенка, присаживается на корточки)
Ох, ох, ох, ох!
Где - то вырастет горох?
(все дети медленно присаживаются, горошина встает, поднимая руки вверх – выросла)

Ворон

Дети стоят по кругу. «ворон» - в центре.
Ой, ребята, та-ра-ра.
На горе стоят гора.
(дети дробным шагом идут к центру)
А на той горе – дубок,
(так же отходят назад)
А на дубе воронок.
(ворон кружится, разведя руки в стороны)

Ворон в красных сапогах
В позолоченных серьгах,
Сидит ворон на дубу
(все танцуют, выставляя ногу на пятку)
Он играет во трубу.
(имитируют игру на дудке)
Труба точенная,
Позолоченная,
Труба ладная
песня складная
(хлопают в ладоши, пляшут)
С окончанием все закрывают глаза, «ворон» ходит по кругу. Пробегая за детьми он дотрагивается до одного ребенка, который начинает преследовать «ворона». Независимо был ли пойман «ворон», выбранный ребенок становится в круг и игра повторяется

Плетень

Тень-тень - по-те-тень
Выше города плетень
Сели звери на плетень
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса
Всему свету я краса!
Похвалялся зайка
Поди-ка догоняй-ка!
Похвалялися ежи
У нас шубки хороши!
Похвалялись блохи
И у нас не плохи!
Похвалялся медведь
Могу песни я петь!
Похвалялася коза
Я вам выкалю глаза!

Три поросенка

Три веселых братца гуляли по двору
(Петя вместе с мамой гуляли по ковру),
Три веселых братца затеяли игру.
Делали головками - ник-ник-ник (киваем головой),
Пальчиками ловкими - чик-чик-чик (указательный и средний пальчики делают «ножницы»),
Хлопали ладошками - хлоп-хлоп-хлоп,
Топотали ножками - топ-топ-топ,
И с пенечка прыгали - прыг-прыг-прыг,
И ногами дрыгали - дрыг-дрыг-дрыг,
Хвостиком виляли-виляли-виляли (крутим попкой)
И громко так визжали - и-и-и-и-и!

«Подушечка»

Подушечка, раздушечка,
моя пуховая.

Ой, лели, лели, моя пуховая. Кому цветы, кому алы.

А мне красну девку,
(а мне добра парня)

Ой, лели. лели,
а мне красну девку.

На коленочки поставлю, целовать заставлю.

Ой. лели, лели, целовать заставлю.

(Игра продолжается с другим ведущим)

«Лебедушка»

1. Вдоль по бережку лебедушка плывет.

Выше бережка головушку несет.

Она крылышком помахивает.

На цветы водицу стряхивает.

2. Не летай, ты, ясный сокол высоко.

Не маши да ты крылами широко.

Лебедь белая совсем недалеко

Лебедь белая совсем недалеко

Солист. Ты, лебедушка, лучше всех, Ты лебедушка, краше всех. Я возьму тебя за белое

крыло, Поведу да за собою далеко. Лебедушка (говорком): Прежде, чем меня забрать

Должен ты меня поймать.

(Дети поднимают руки как в игре «Мышеловка», лебедушка убегает, а сокол догоняет ее.

Хоровод продолжается дальше, солисты идут парюю внутри круга).

3. Вдоль по шелковой по травушке,

По зеленой, по муравушке

Ведет сокол лебедушку

Ведет белую головушку.

4. Вдоль по чистому по полюшку, Прямо ко Белому морюшку, Ведет сокол лебедушку,

Ведет белую головушку.

Огородный хоровод

Во саду ли, в огороде

Весело гуляли,

Во саду ли, в огороде

Грядки мы вскопали.

В грядку семена сажали,

В ямку опускали,

а потом водою теплой

Грядку поливали

Ты расти скорей, морковка.

Грядку мы проподем.

Будет литься летной дождик

На тебя, на поле.

Вот и осень наступила,

Урожай снимаем

Радостно и весело

Пляску затеваем.

(на мелодию «во саду ли, в огороде»)

Снежок

На мотив («как на тоненький ледок»)

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок

(идут по кругу)

Мы потопаем, мы потопаем.

(топают ногами)

Будем весело плясать,

будем ручки согревать.

(потирают ладони)

Мы похлопаем, мы похлопаем.

(хлопают)

Будем прыгать веселей,

(пружинки)

Чтобы стало потеплей.

Мы попрыгаем, мы попрыгаем.

(прыгают)

Зайка

Зайка беленький сидит

и ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит

(подносят пальчики к голове, шевелят ими)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть.

(хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать

(прыгают на обеих ногах)

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

(убегают на места)

Матрешки и мышки

(на мотив «как у наших у ворот»)

Вот матрешечки гуляли

В лесу ягоды искали

(идут по кругу)

Так, так и вот так,

В лесу ягоды искали

(собирают грибы)

Под кусточком посидели,

Вкусны ягодки поели,

Так, так и вот так,

Вкусны ягодки поели.
(салятся на пол и едят ягоды с ладошки)
Как матрешечки устали,
Под кусточком задремали
Так, так и вот так,
Под кусточком задремали.
(закрывают глазки и кладут ладошки под щечку)
А потом они плясали
Свои ножки выставляли
(выставляют ножки на пятку)
Так, так и вот так
Свои ножки выставляли
(кружатся, топая ногами)
Только слышат вдруг подружки
Прямо у лесной опушки
Побежали по дорожке
Чьи-то серенькие ножки.
Эй, матрешка, берегись!
Оказалось, это – мышь!

Вышел мишка на лужок

Вышел мишка на лужок
Собрались мы все в кружок
Мишка хлопает в ладоши
Он у нас такой хороший,
с Мишей хлопайте, ребята.
Ну-ка, вместе: раз, два, три..
А теперь - замри!
Вышел Мишка на лужок,
Собирается в кружок.
Мишка бегаёт, как ветер,
Он быстрее всех на свете.
Эй, ребята, догоняйте!
Ну-ка, вместе: раз, два, три...
А теперь – замри!
Вышел Мишка на лужок,
Собрались мы все в кружок.
Мишка ползает проворно
Кто из вас его догонит?
Ну-ка, дети не робейте
Ну-ка, вместе : раз, два, три...
А теперь – замри!
Вышел Мишка на лужок,
Собрались мы все в кружок.
Мишка весело хохочет
Он у нас такой хороший.
Смейтесь с Мишею, ребята,
Ну-ка, вместе: раз два, три...
А теперь замри!

Ну-ка, зайка попляши!

Ну-ка, зайка, попляши.

Ну-ка, серый, попляши.

Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

Хорошенько попляши!

(дети с песней идут по кругу, в центре ребенок-зайчик пляшет, используя знакомые плясовые движения)

Ну-ка, зайка, покружись.

Ну-ка, серый, покружись.

Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

Ну-ка, серый, покружись.

(дети хлопают в ладоши, зайка кружится)

Мишка

Мишка по лесу идет

И корзиночки несет

(дети идут вперевалочку по кругу)

Ходит мишка по тропинке

ищет ягодку малинку.

(смотрят по сторонам, прикладывая ладонь к глазам)

Любит мишка сладко есть

(гладят ладошкой живот)

Ой, как много ягод здесь

Ну-ка, ягодка-малинка

(манят рукой)

Полезай скорей в корзинку.

(собирают ягоды)

Мишка ягоды собрал

(показывают руки и покачиваются вправо-влево)

И от счастья зарычал

Р-р-р! Да-да-да!

(рычат и кивают головой)

Очень ягодка вкусна

(кружатся и кланяются на последние слова)

Хоровод «вот такая елочка»

Вот такая елочка выросла у нас

перед нашей елочкой

пустимся мы в пляс (идут по кругу)

Хлоп-хлоп,хлоп-хлоп,

тра-ля-ля-ля. (Хлопают, фонарики)

Прибегали к елочке

заиньки-малышки,

прыгали у елочки

зайки-шалунишки (бегут по кругу)

Прыг-скок, прыг-скок.

Тра-ля-ля-ля. (прыгают на месте, фонарики)

Приходила к елочке Лисонька-лиса

И хвостом пушистым

Снег под ней мела

(идут по кругу, изображая лису)
Вот так, вот так
Тра-ля-ля-ля.(показывают хвостик, фонарики)
А медведь-топтыжка
Мед с собой несет,
Всех он угощает
Пляшет и поет. (идут вперевалочку)
Топ-топ, топ-топ
Тра-ля-ля-ля (притопывают ногой, фонарики)
Вот в лесу веселье
Кружит хоровод.
Под елочкой зеленой
встречаем новый год.
(Идут по кругу взявшись за руки)
Хлоп-хлоп,хлоп-хлоп,
тра-ля-ля-ля. (хлопают в ладоши, фонарики)

Хоровод-игра «Со вьюном я хожу»

Дети становятся в круг. Один ребенок — ведущий. У него «вьюнок». Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово кланяется тому, перед кем останавливается.

раза

Со вьюном я хожу,
С зеленым я хожу
Я не знаю, куда
Вьюн положить.
(с началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий)

Положи ты вьюн,
Положи ты вьюн,
Положи ты вьюн
На правое плечо.
(На третий куплет движения теже)

А со правого,
А со правого,
А со правого
На левое положи.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо, тем «вьюн» кладут в центр круга. Под весел плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки де стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.

Хоровод игра «Плясовая»

На зеленом лугу
Пляшет Оленька (Машенька, Ванечка)
А мы песенку поем
(дети с песней идут по кругу, водящий противоходом движется внутри его)
И в ладоши громко бьем
Оля, веселей!
Своих ножек не жалея
Поклониться не забудь,
Выбирай кого-нибудь.
(дети хлопают в ладоши,

водящий произвольно пляшет, за тем с поклоном приглашает любого ребенка и кружится с ним)

Заря-заряница»

Выбираются двое водящих. И водящие и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты расписные.

Один, два, три — не воронь
А беги, как огонь!

На последние слова водящего стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся себе следующего напарника.

«ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА»

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла.
Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.

Люли, люли, заломати.
Я пойду, пойду погуляю,
Белую березу заламаю. .

Люли, люли, заламаю.
Срежу я с березы три пруточка, Сделаю из них я три гудочка.

Люли, люли, три гудочка.
Четвертую балалайку,
Четвертую балалайку.
Люли, люли, балалайку.
Стану в балалайку я играти,
Стану в балалайку я играти.
Люли, люли, я играти.
(движения по тексту песни)

«У медведя во бору»

Выбирается водящий — «медведь».

Он находится на некотором расстоянии от других участников. Дети произносят текст, приближаясь к «медведю».

У медведя во бору Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит,
Все на нас рычит.

С окончанием текста дети разбегаются, «медведь» их догоняет в процессе игры могут быть использованы и другие слова:

У медведя во бору
Грибы-ягоды я рву.
А медведь не спит,
Все на нас глядит,
А потом как зарычит
И за нами побежит!

А мы ягоды берем
И медведю не даем,
Идем в бор с дубинкой,
Бить медведя в спинку!

Как под наши ворота

Как под наши ворота
подливается вода
(дети идут по кругу, держась за руки)
Ой, калина моя
Ой, малина моя
(Идут к центру круга и оходят назад)
Подливалась вода,
Растилалася трава.
(кружатся на шаге парами, взявшись за руки.
Ой, калина мая!
Ой, малина моя!
(идут к центру круга и отходят назад)
Растилалася трава,
Трава шелковая.
(идут по кругу)
Ой, малина моя,
ой, калина моя!
(движения те же)

Русская народная игра «Лягушка»

5—6 человек выбираются «лягушками». Они входят внутрь круга, который образуют остальные дети. Круг детей водит хоровод вправо и поет 1-й куплет:

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Скачет, вытянувши ножки.

При пении: «Ква, ква...» во всех куплетах лягушки подпрыгивают в такт музыке. Далее, идя влево, дети поют:

Вот из лужицы на кочку,
Да за мушкою вприскокку.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Да за мушкою вприскокку.

По окончании пения дети, составляющие круг, разбегаются в разные стороны. Теперь они «мушки». «Лягушки» ловят «мушек» и отводят их в сторону. Затем пойманные дети встают в середину круга. Теперь «лягушками» будут они. Остальные ребята вновь встают в круг и, двигаясь в правую сторону, поют:

Больше есть ей неохота,
Прыг опять в свое болото.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Прыг опять в свое болото.

Затем хоровод водят в левую сторону.

В поле мушек то и знает,
Язычком своим хватает.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Язычком своим хватает.

При пении последних строк дети разбегаются, а «лягушки» их ловят.

Русская народная игра «Кот и мыши»

Дети встают в круг и зовут «кота»:

Котик, в круг забегай,
нами вместе поиграй.

(поднимают соединенные руки вверх, через эти «воротики» «кот» забегает в круг, ложится и «засыпает». Ребята поют:

Мыши водят хоровод. - Идут по кругу.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

(подходят к «коту», сужая круг.)

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,

(Расширяют круг)

Разобьет весь хоровод!

(Громко говорят, стоя на месте. «Кот» ловит мышей, они стараются от него убежать на стулья)

Вейся, капуста

Вейся, вейся, капуста моя,

Вейся, вейся, белая моя.

Как мне, капустке, не виться,

Белою вилою не навиться?

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Ведущий проводит всех через «ворота» (поднятые руки), образованные последней парой. Когда все пройдут, стоящий сзади поворачивается и начинает «завивать капусту», перебрасывает руку через левое плечо, продолжая держаться за руку идущего сзади. Таким образом, хоровод движется, пока не пройдут все играющие. Затем летний останавливается, а хоровод «завивается улиткой», пока не получится «кочан». Потом движения повторяются в обратном порядке («развивается»).

«Ходит Ваня»

Дети стоящие в кругу, идут вправо. «Ваня» ходит в кругу, дети поют:

Ходит Ваня, ходит Ваня

Посреди кружочка, посреди кружочка.

«Ваня» ходит по кругу, выбирая себе «дружочка». Остальные дети стоят.

Ищет Ваня, ищет Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка.

«Ваня», выбрав себе «дружочка»,

ведет его в центр круга.

Нашел Ваня, нашел Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка

По окончании песни «Ваня» и «дружочек» пляшут под хлопки детей. Выбирается другой

«Ваня» и игра повторяется

«Мы на луг ходили»

Дети стоят в кругу. Поодаль – стоит «зайчик». Дети поют и двигаются вправо по кругу, взявшись за руки:

Мы на луг ходили, хоровод водили.

Вот так, на лугу хоровод водили (2 раза)

Остановившись, дети указывают на «зайчика». Положив руки под щеки показывают как кон спит:

Задремал на кочке зайчик в холодочке.

Вот так задремал зайчик в холодочке (2 раза)

Дети имитируют игру на дудочках. «Зайчик» спит.

Разбудить хотели в дудочки дудели:

Ту-ту, ру-ту-ту, в дудочки дудели! (2 раза)

Дети идут вправо по кругу, имитируя игру на барабане:

Зайку мы будили, в барабаны били:

Бум-бум, тра-та-та, в барабаны били! (2 раза)

Зовут к себе зайчика, он скачет в середину круга. Все хлопают, а зайчик прыгает:

Зайка просыпайся, ну-ка поднимайся –

Вот так, не ленись, ну-ка поднимайся (2 раза)

По окончании игры, выбирается новый «зайка».

Игру можно проводить не более 2-3х раз

«Веселая девочка Алена»

Дети стоят в кругу, в середину круга девочка, она слегка поворачивается вправо и влево, дети поют:

Ой, какое платье у Алены,

Да с какой каемкою зеленой!

Припев:

Каблучок мой топай смелее

Да пускайся в пляс веселее!

В припев, все дети топают правой, затем левой ногой и поворачиваются вокруг себя, движения повторяются 2 раза.

В круг вбегает другая девочка и, поворачиваясь вправо и влево, показывает воображаемые ленты в косичках, дети поют:

Принесла Ганнусеньке сестричка

Синих лент атласных для косичек

Припев:

В круг вбегает мальчик. Он танцует, выставляя поочередно то правую, то левую ногу.

Дети поют:

Посмотрите Мишеньке на ножки,

Хороши ли красные сапожки?

Припев:

Дети идут в середину круга и обратно, поют:

Ой, и мы, ребята, спляшем с вами,

Тоже можем топать каблучками!

«На лесной полянке»

Дети в кругу, с ними вместе стоят дети, изображающие животных. «Заяц» выскакивает на середину круга. Дети идут по кругу:

Утром рано на лесной полянке

Звонко, звонко зайчик барабанит

Тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та!

дети останавливаются, имитируют игру на барабане. Затем «заяц» возвращается в круг.

Выходит «медвежонок». Дети идут по кругу:

Из берлоги вылез медвежонок,

Топать, топать начал он спросонок
Топ-топ-топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ!
«Медвежонок» танцует, переваливаясь с ноги на ногу. Дети повторяют эти движения.
«Медвежонок» возвращается в круг. Выскакивают «лягушата», дети поют:
Лягушата делают зарядку
Пляшут, пляшут весело вприсядку!
Ква-ква-ква, ква-ква-ква, ква-ква-ква!
Дети пляшут вместе с «лягушатами» в присядку. «Лягушата» возвращаются в круг.
Стало пусто сразу на полянке.
Звонко, звонко дождик барабанит:
Кап-кап-кап, кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Останавливаются и хлопают в ладоши, изображая стук дождя.

«Веселые музыканты»

Дети стоят в кругу – «музыканты»; «скрипач», «балалаечник», «барабанщик» - выходят из круга и садятся на стульчик; в центре круга стоят – 4-5 «зайцев». Дети берутся за руки и поднимают их вверх, через получившиеся «воротца» входит «скрипач» («балалаечник», «барабанщик»), поет:
Я на скрипочке играю:
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!
«Зайцы» танцуют. Дети идут по кругу, затем останавливаются и поют, хлопая в ладоши:
Пляшут зайки на лужайке,
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!
На последние слова «зайцы» приседают на корточки. «Скрипач» уходит на свое место.
Дети, в «воротца» пускают «балалаечника» и поют:
Заиграл на балалайке:
Тренди-брень, тренди-брень!
«Зайцы» танцуют. Дети идут по кругу, затем останавливаются и поют, хлопая в ладоши:
Пляшут зайцы на лужайке,
Тренди-брень, тренди-брень!
«Балалаечник» уходит на свое место. Дети, в «воротца» пускают «барабанщика» и поют:
А теперь на барабане:
Бум-бум-бум, тра-та-там!
«Зайцы» услышав последние слова, имитируют испуг, дети поднимают руки вверх, изображая «кусты» и поют:
В страхе зайцы разбежались
По кустам, по кустам!
Зайцы прячутся, барабанщик играет

«Кто у нас хороший?»

Дети стоят в кругу, поют и хлопают в ладоши. «Ванечка» выходит на середину круга:
Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?
Ванечка хороший, Ванечка пригожий.
«Ванечка» едет на лошади, машет плеточкой.
На коня садится, конь завеселится
Плеточкой помашет – конь за ним запляшет.
«Ванечка» ходит за детьми, стоящими в кругу, поднимая ноги (как бы «едет» на коне шагом).

Мимо сада едет, садик зеленеет
Цветы расцветают, птички распевают
«Ванечка» возвращается в круг, подходит к «Олечке». По окончании песни они танцуют вдвоем под хлопки детей.
К дому подъезжает, со коня слезает
Со коня слезает, Олечка встречает.

«Огородная хороводная»

Дети стоят в кругу, предварительно выбираются «морковь», «лук», «капуста», «шофер».
Они тоже стоят в кругу.

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород. Там своя морковь растет
Вот такой ширины, вот такой вышины! (2 раза)

Дети останавливаются и раскрывают руки в ширину, а затем поднимают их вверх.
Выходит «морковь», пляшет и по окончании куплета возвращается в круг; дети, стоя на месте:

Ты, морковь, сюда спеши. Ты немного попляши
А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород, там зеленый лук растет
Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

В кругу танцует «лук», по окончании куплета возвращается в круг, дети, стоя на месте, поют:

Ты лучок сюда спеши, ты немного попляши,
А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород и капуста там растет
Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

Выходит «капуста» и пляшет в кругу, по окончании куплета возвращается в круг, дети поют:

Ты капуста, к нам спеши, та немного попляши,
А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас грузовик, он не мал и не велик.
Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

Выходит «шофер» и пляшет в кругу, по окончании куплета возвращается в круг, дети поют:

Ты, шофер, сюда спеши, ты немного попляши
А потом не зевай увози наш урожай.

«Васька - кот»

Дети стоят в кругу. Выбирается «кот» и 5-6 «мышей». «Мыши» идут за круг, а «кот» - в середину круга и выполняет движения по тексту песни. Дети берутся за руки и ходят вправо и влево по кругу, поют:

Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый беленький.

Ходит Васька-кот.

Сядет, умывается,

Лапкой утирается, песенки поет.

Дом неслышно обойдет,

Притаится Васька-кот, серых мышек ждет...

По окончании песни дети поднимают руки, образуя «ворота». «Кот» начинает ловить «мышей», пробегая в «ворота». Игра заканчивается, когда все «мыши» будут пойманы.
Мышки, мышки, вам беда,
Не бегите никуда! Всех поймают кот!

«Выходи, подружка»

Дети бегут по кругу, держась за руки. «Солист» - в центре круга. С началом песни дети останавливаются и хлопают – «солист» пляшет. Когда песня заканчивается, выбирается другой «солист»:

Стань-ка на дорожке,
Хлопни-ка в ладошки,
Топни каблучками,
Потанцуй-ка с нами!
Нас в кружок приглашай
И меня выбирай!

«Веселятся все игрушки»

Дети стоят в кругу и, подпевая воспитателю, выполняют движения, о которых поется в песне, или придумывают их на слова «пляшут куклы Таня с Ваней» и «танцевать пошли матрешки».

Барабанят барабаны:
Тра-та-та, тра-та-та!
Пляшут Куклы Таня с Ваней, -
Что за красота!
Танцевать пошли матрешки
Шире круг, шире круг
Вместе хлопнули в ладошки:
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!
Забренчали погремушки
Динь-динь-динь, динь-динь-динь!
Веселятся все игрушки
Целый день, целый день!

Это что же за народ?

Это что же за народ
Так смешно себя ведет?
Уши, словно паруса!
Вот такие чудеса!
Дети приставляют руки к ушам и бегут вприпрыжку по кругу.
Это что же за народ
Так смешно себя ведет?
Мчится весело вприпрыжку,
Только задом наперед!
Дети продолжают движение по кругу, повернувшись спинами.
Это что же за народ
Так смешно себя ведет?
Головою он кивает,
По коленям себя бьет!
Это что же за народ

Так смешно себя ведет?
Взял рукой себя за носик
И вперед себя ведет!
Это что же за народ
Так смешно себя ведет?
Он одной рукою пилит,
А другою гвозди бьет!

ВОТ КАКИЕ ЧУДЕСА!

Чудо-чудо-чудеса:
На пеньке сидит лиса,
Палочкою машет,
Два медведя пляшут.
Вот какие чудеса –
Два медведя пляшут!

Зайцы взялись за бока,
Заплясали трепака,
Прилетели утки,
Заиграли в дудки!
Вот какие чудеса –
Заиграли в дудки!

И березки в пляс пошли,
Хороводы повели.
Солнце заплясало,
Всем светлее стало.
Вот какие чудеса –
Всем светлее стало!

шёл по лесу зайка

шёл по лесу зайка в лапке балалайка
он частушки распевал -играл на балалайке.
вот так, вот так так шёл по лесу зайка
вот так, вот так так -играл на балалайке.

а медведь топтыгин через лужи прыгал,
прыгал через лужи мишка неуклюжий
вот так, вот так так прыгал через лужи
вот так, вот так так мишка неуклюжий

а лиса несмело хвостиком вертела,
звонко песни пела и хвостиком вертела,
вот так, вот так так - хвостиком вертела
вот так, вот так так -хвостиком вертела

вот летит синичка маленькая птичка
съела много каши и крылышками машет
вот так, вот так так -крылышками машет
вот так, вот так так -крылышками машет

а мышата ловко дёргали морковку
очень -очень ловко дёргали за хвостик
вот так, вот так так -дёргали морковку
вот так, вот так так -дёргали за хвостик

Солнышко, ярче грей!

Дети стоят в кругу, держась за руки.

Скворушка, скворушка.

/В кругу летает скворушка/

Прилетай!

Зимушку холодную

прогоняй! -2раза

Скворушка, скворушка,

/играет на свистульке/

Песню спой

И Весне-красавице

/приподнимают ручки, заходит солнышко в круг/

Дверь открой!

Солнышко, солнышко.

/идёт по кругу/

Ярче грей!

Нас лучами тёплыми

Обогрей! /

Я её пела в хороводе.

Скворушка летал в середине круга, размахивал крылышками - прогонял Зимушку. Дверь открой - приводил Солнышко. Солнышко размахивало ручками обогревало деток.

Песня-инсценировка «Бабушкин двор»

Лады, лады, ладушки, приехали мы к бабушке.

К нашей милой бабушке,

Бабушке - Забавушке, ехали \3 раза\ ребятушки,
милые \3 раза\ внучатушки. (Дети идут по кругу).

У меня есть петушок, ярко-красный гребешок.

Красная борода, важная походка.

Красная \3 раза\ борода, важная \3 раза\ походка.

(Дети идут, высоко поднимая ноги. Корпус держат прямо, голова поднята. Руки отведены назад. Во время движения дети активно "машут крыльями", поднимая и опуская руки).

Есть козленок озорной, вот затряс он бородой.

Деток он пугает, рожками бодает.

Деток он \3 раза\ пугает,

рождками \3раза\ бодает.

(Дети прыгают на месте, держа у затылка кулачки с поднятыми указательными пальцами, изображая рожки).

Есть и кошка Мурка, славная кошурка.

(Дети идут мягким "пружинным" шагом).

Ходит вслед за бабкой, моет морду лапкой.

Ходит \5 раз\ вслед за бабкой,

моет \5раз\ морду лапкой.

(Дети показывают жестами, как умывается кошка).

Цок, цок, цок, цок, цок цок

есть лошадка — серый бок.

Вихрем скачет по двору, приглашает всех в игру!

Вихрем скачет \3 раза\ по двору,

приглашает \3 раза\ всех в игру!

(Дети сгибают в локтях руки с "уздечкой", то, прижимая их к груди, то, вытягивая перед собой).

Лады, лады, ладушки, вот сколько всех у бабушки!

Веселей детвора

Веселей детвора начинается игра

(дети, взявшись за руки, идут по кругу)

Рыжая лисица по траве идет

И хвостом пушистым за собой метет.

(идут друг за другом, осторожно ступая, показывая сзади рукой лисий хвост)

Веселей детвора.

Продолжается игра

(взявшись за руки, идут по кругу)

Ежики колючие хлопают в ладоши,

Радуются солнышку

день такой хороший.

(хлопают в ладоши)

Веселей детвора завершается игра

(взявшись за руки, идут по кругу)

Мишенька-топтышка

Пляшет и поет

(кружатся, переваливаются с ноги на ногу)

Кружится и топают

Радостно ревет

(кланяются и рычат)

Хороводная игра - Карусель с обручами

Дети становятся в круг с обручами. Каждый держится за свой обруч и за обруч соседа.

Получается большой замкнутый круг.

По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут,

по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать,

приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и останавливаются.

Когда произносят «Отдохнем!» все кладут обручи на пол и расходятся в разные стороны.

Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручам, быстро берут их.

Игра повторяется.

Хороводная игра -

Перелёт птиц

Цель: развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге и равновесии.

Описание игры: дети стоят враспынную на одном конце площадки (зала) - они «птицы».

На другом конце площадки разложены кирпичики.

По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья

(дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке).

По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям – скрываются на них от бури.

Когда воспитатель говорит «Буря прекратилась» птицы спускаются спокойно

с деревьев (кирпичиков) и продолжают свой путь.

Хороводная игра – Мыши в кладовой

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Дети упражняются в подлезании.

Описание игры: Дети «мыши» сидят в норках – на стульях или на скамейках, поставленных вдоль одной или по одной стороне площадки.

На противоположной стороне площадки протянута верёвка на высоте 50-40 см. это «кладовая». Сбоку от верёвки играющих сидит «кошка», роль которой исполняет воспитатель.

Кошка засыпает, и мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто грызут сухари или другие продукты. Кошка внезапно просыпается и бежит за мышами.

Мыши убегают в норки (кошка не ловит мышей, а только делает вид, что хочет поймать их). Возвращаясь в норки, мыши находят место, кошка засыпает, и игра возобновляется.

Повторить игру можно 4-5 раз.

Правила игры:

1. Мыши могут бежать в кладовую только тогда, когда кошка заснёт.
2. Возвращаться в норки мыши могут лишь после того, как кошка проснётся и замяукает.

Хороводная игра – Грушка

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу:

Мы посадим грушку – вот, вот!

Пускай наша грушка растёт, растёт!

Вырастай ты, грушка, вот такой вышины;

Вырастай ты, грушка, вот такой ширины;

Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час!

Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас!

А мы эту грушку все щипать будем.

От нашей Марийки убежать будем!

Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться).

На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят руки в стороны.

Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, но быстро убегают, а грушка ловит детей.

Все игровые действия должны быть согласованы со словами

Огородник и воробей

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В

стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

*Воробей маленький,
Серенький, удаленький,
По двору шныряет,
Крошки собирает;
В огороде ночует,
Ягоды ворует.*

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

*Уж век воробышку не лётывать,
В огороде ягод не клёвывать,
На дубовой тычинке не сиживать.
А ты, воробышек, садись на лужочек,
А ты, серенький, садись во кружочек.
Не пора ли тебе встать и полетать,
В хороводе нашем поплясать!*

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.

Пчёлы

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожи, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

*Пчёлки яровые,
Крылья золотые, Что вы сидите,
В поле не летите?
Аль вас дождичком сечёт,
Аль вас солнышком печёт?
Летите за горы высокие,
За леса зелёные
На кругленький лужок,
На лазоревый цветок.*

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

*«Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг,
Стой на месте!
Дружно вместе
Сделаем вот так!»*

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает водящий, например повернуться, наклониться, присесть.

У Маланьи у старушки

У Маланьи у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей да семь дочерей.

С такими ушами –

(повторяют за ведущим - какие уши)

С такими руками –

(повторяют за ведущим - какие руки)

С такой головой –

(повторяют за ведущим – какая голова)

С такой бородой –

(повторяют за ведущим - какая борода)

Ничего не ели, целый день сидели, на него (нее) глядели,

Делали вот так. Как?

Хоровод-игра «Мыши на лугу»

На зеленом, на лугу

(Идут друг за другом по кругу.)

Мыши расплясались,

Вдруг лисица пробежала -

(Делают испуганный вид.)

Мыши испугались.

Мыши, мыши, берегитесь,

(Лисица грозит пальчиком.)

Меня, мыши, сторонитесь!

На зеленом, на лугу,

(Дети-мышки садятся на корточки.)

Сели мыши - ни гугу!

Под осиновым листочком,

(Накрывают ладошкой голову как листочком.)

За болотистой, за кочкой

Мыши спрятались, присели,

Схоронились еле-еле.

Убежала прочь лиса

(Оглядываются вслед убежавшей лисе.)

По делам в свои леса.

А мышата без забот

(Встают и идут в хороводе.)

Снова водят хоровод!

В сыром бору тропина

В сыром бору тропина - 2 раза

Тропина, тропина, тропина, тропина (поднимают руки вверх, показывают как качаются деревья)

По той тропке Галка шла -2раза

галка, шла, Галка шла

Галка шла, Галка шла (девочка идёт внутри хоровода с платочком в руке)

А за нею Соколок - 2 раза

Соколик, соколок, соколик, соколок (мальчик догоняет девочку и держится за её платок)

Постой галка не скачи - 2 раза

не скачи, не скачи, не скачи, не скачи (поёт только мальчик-сокол, стоит и обращается к девочке)

А ты Сокол не держи – 2 раза

Не держи, не держи, не держи не держи (поёт девочка и помахивает платочком)

В сыром бору тропина - 2 раза

тропина, тропина, тропина, тропина (дети стоят в хороводе, девочка идёт по кругу за ней мальчик держась за платок).

Во деревне то было, в Ольховке

1. Во деревне-то было, в Ольховке,

Во деревне-то было, в Ольховке.

Припев: Лапти, да лапти, да лапти мои,

Эх, лапти, да лапти, да лапти мои,

Эх, лапти мои, лапти липовые,

Вы не бойтесь, ходите,

Тяжка новые сплетёт.

Эх, ну, тьфу!

2. Там жил-был парень Андреяшка,

Там жил-был парень Андреяшка.

Припев:

3. Полюбил Андреяшка Парашку,

Полюбил Андреяшка Парашку.

Припев:

4. Он дарил ей дороги подарцы:

Все прянцы, да баранцы.

Припев:

5. Не велел ему тятка жениться,

Не велел ему тятка жениться.

Припев:

6. Тут заплакал наш Андреяшка,

А за ним заревела Парашка

Припев.

ЗАПЛЕТИСЯ ПЛЕТЕНЬ

Заплетися плетень, заплетися,

Завернися труба золотая,

Догодайся кума молодая

Выходила утушка со малыми детками

Расплетися плетень, расплетися

Развернися труба золотая,

Догадайся кума молодая,

Выходила утушка со малыми детками.

УЖ Я УЛКОМ ШЛА

Уж я улком шла, переулком шла

Клубок ниточек нашла

Нитка тянется, перетянется

Клубок катится, перекатится

Клубок доле, доле, доле

Нитка дале, дале, дале

Я за ниточку бралась
Тонка нитка порвалась

Я У БАТЮШКИ ЖИЛА, Я ТЕТЕРОЧКУ ПАСЛА

Я у батюшки жила,
Я тетёрочку пасла.
Ох я, я тетёрку пасла,
Ох я, на зелёном лугу,
Ох я, не поймала тетевину,
Ох я, только вырвала перину.
Ох я, уж я с этой тетевины
Ох я, уж я сделаю дуду,
Ох я, уж ты, дудка моя,
Ох я, веселушка моя
Ох я, весели-ка меня
Ох я, на чужой стороне
Ох я, у большой у семье.
Ох я, во семье три сына,
Ох я, один кони пасёт,
Ох я, другой лапти плетёт,
Ох я, третий сидит на камушке,
Ох я, держит козу на вязушке,
Ох я!

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

Со вьюном я хожу
с зеленым я хожу
Я не знаю куда вьюн положить-2р
Положу я вьюн-2р
Положу я вьюн на
правое плечо-2р
А со правого-2р
А со правого на лево положу-2р
Я ко девице-2р
Я ко девице иду иду иду-2
Поклонюся и веночек подарю
Со вьюном я хожу
с зеленым я хожу
Я не знаю куда вьюн положить-2р
Положу я вьюн-2р
Положу я вьюн
на правое плечо-2р
А со правого-2р
А со правого на лево положу-2р
Я ко молодцу-2р
Я ко молодцу иду иду иду-2р
Поклонюся и веночек подарю.

ВАСЯ, ВАСЯ, ВАСИЛЕЧЁК

Вася, Вася, Василечек, Василек
Мой лазуревый цветочек, мой цветок

Часом я тебя садила, я садила
Другим часом поливала, поливала
Другим часом сорывала, сорывала
Сорву цветик, совью венок, совью венок,
Совью венок, пойду в танок, пойду в танок
В этом танке мо-и милый, мо-и милый
Мо-и милый муж постылый, муж постылый
Его струны шелковый, шелковый
По струнам-то руки крюки, руки крюки
Он играть, а я плясать, а я плясать

ВОТ МЫ СЕЯЛИ ЛЁН

А мы сеяли, сеяли лён,
а мы, сеяли, приговаривали,
чеботами приколачивали:
Ты удайся, удайся, ленок,
ты удайся, мой белый кужалёк,
Припев: Лён мой, лён, белый лён,
Справа на горе, слева на крутой,
Лён мой зеляной.

А мы пололи, пололи лён,
Мы пололи, приговаривали,
чеботами приколачивали:
Ты удайся, удайся, ленок,
ты удайся, мой белый кужалёк,
Припев.

Вот мы рвали, мы рвали лён,
а мы рвали, приговаривали,
чеботами приколачивали:
Ты удайся, удайся, ленок,
ты удайся, мой белый кужалёк,
Припев.

А мы стлали, мы стлали лён,
а мы стлали, приговаривали,
чеботами приколачивали:
Ты удайся, удайся, ленок,
ты удайся, мой белый кужалёк,
Припев.

А мы мочили, мочили лён,
Мы сушили, сушили лён,
А мы мяли, мы мяли лён,
А мы трепали, трепали лён,
А мы чесали, чесали лён,
А мы пряли, мы пряли лён,
А мы ткали, мы ткали лён,
А мы кроили, кроили лён,
А мы носили, носили лён,

КОТ И МЫШИ

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.

Описание: Дети – «мыши» сидят в норках (на стульях вдоль стены). В одном из углов площадки сидит «кошка» - воспитатель. Кошка засыпает, и мыши разбегаются по залу. Кошка просыпается, мяукает, начинает ловить мышей, которые бегут в норки и занимают свои места. Когда все мыши вернуться в норки, кошка еще раз проходит по залу, затем возвращается на свое место и засыпает.

Правила:

1. Воспитатель следит за тем, чтобы все дети выбегали из норок.
2. Воспитатель может использовать в игре – кошку – игрушку.

Варианты: Мышки перепрыгивают через ручеек, преодолевают препятствия, идут по мостику.

Художественное слово:

Котик мышек не нашел и поспать к себе пошел, Только котик засыпает, все мышата выбегают!

ПОЙМАЙ КОМАРА

Задачи: Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте).

Описание: Играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках прут длиной – 1- 1,2 метра с привязанным на шнуре картонным комаром. Длина шнура – 50 см. Воспитатель обводит прutom, «кружит комара», немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, ребенок подпрыгивает, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит «Я поймал!». Затем воспитатель снова обводит прutom круг.

Правила:

1. Ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах.
2. Ловить комара нужно не сходя с места.

Варианты: Можно бежать впереди, держа в руках прут с комариком, дети бегут его догонять.

ПО РОВНЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ

Задачи: Развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место. Упражнять в ходьбе, прыжках, приседаниях, беге.

Описание: Дети сидят на стульях, воспитатель предлагает им пойти гулять. Они встают с места, свободно группируются или строятся в колонну. Воспитатель говорит «по ровненькой дорожке, шагают наши ножки, раз-два, раз-два, по камушкам, по камушкам, в яму - бух». При словах «По ровненькой дорожке..» дети идут шагом. «По камешкам» прыгают на двух ногах слегка продвигаясь вперед. «В яму бух» - присаживаются на корточки. Вылезли из ямы – дети поднимаются. После 2-3 повторов воспитатель произносит «по ровненькой дорожке устали наши ножки, вот наш дом – там мы живем».

Правила:

1. Движения должны соответствовать тексту.
2. Вставать с корточек после слов «Вылезли из ямы».
3. Убегать домой только после слов «там мы живем».

ХИТРАЯ ЛИСА

Задачи: Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

Описание: Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Правила:

Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!» Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису. Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.

МЫШЕЛОВКА (старшая группа)

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, приседании, построении в круг, ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи.

Описание: Играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая «Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас». Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя «Хлоп» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

Правила:

Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

Собака и воробьи

Цель. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Скок поскок

Скок поскок.

Скачет, скачет воробей

Кличет маленьких детей

Чив, Чив, чив

Киньте крошек воробью

Я вам песенку спою

Чик-чирик!

(имитировать движения воробья: прыжки на двух ногах, взмахи руками.)

Вдруг собачка прибежала,

Воробушек распугала.

Мы топаем ногами

Цель. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Мы топаем ногами.
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем.
Мы руки подаем. (Берут друг друга за руки.)
И бегаем кругом,
И бегаем кругом.

По сигналу взрослого «Стой!» малыш должен остановиться. Игру можно повторить с выполнением бега в другую сторону.

Солнышко и дождик

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание. Дети сидят на стульчиках или скамейках. Воспитатель говорит: "Солнышко! Идите гулять!" Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов "Дождик! Скорей домой!" они бегут на свои места. Когда воспитатель снова произносит: "Солнышко! Можно идти гулять", игра повторяется.

Указания к проведению. В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу "Дождик!". Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами. При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

Мишка косолапый

Цель. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Мишка косолапый
По лесу идет,
(1. Бодро шагаем)
Шишки собирает,
Песенки поет.
(2. Приседаем - собираем шишки)
Шишка отскочила
Прямо мишке в лоб.
(3. Держимся ручками за лоб)
Мишка рассердился
И ногою - топ!
(4. Топаем ногой)

«С ПОДРУЖКОЙ»

/р.н.п.»Ах,вы сени,мои сени»/

Цель: показ простейших метроритмических действий в пространстве с помощью простейших движений- ходьбы по одному, в паре и по кругу.

Подойду к своей подруге, Ребёнок подходит к своей паре и протягивает ей руку.
Эй, вставай смелее!

Протяну подруге руку-

Танцуй веселее.

Пр.: Раз-два, прыг-скок, Второй ребёнок подаёт руку. Раскачивают Танцуй веселее./2раза/ сцепленные руки в такт пению.

Мы пойдём с тобой по кругу, Шагают по кругу ритмичным шагом.

Взявшись за руки вдвоём,

Эту пляску мы станцуем,

Мы станцуем и споём.

«ИГРЫ С МИШКОЙ»

/звукоряд от «фа» до «до»с удвоением каждого звука/

Цель: закреплять умение чувствовать в музыке характер, переход от быстрого темпа к умеренному и наоборот; повторение мягкого пружинистого шага,»фонарики»,хороводных шагов.

Мишка в гости к нам пришёл. Дети в хороводе, в центре- солист/р-к или игрушка/

Ну-ка. посмотрите,

Вот так. так, вот так ,так, На припев- хлопают в ладоши и качают головой.

Ну-ка, посмотрите. Мишку носят по кругу.

И на танец на весёлый «Пружинка»,руки на поясе.

Мишку пригласите.

Вот так. так, вот так, так., Мишка танцует до конца песни.

Мишку пригласите.

Наши ручки поплясали, «Фонарики».

Мишка пляшет с нами.

Вот так, так, вот так, так,

Мишка пляшет с нами.

Наши ножки поплясали, «Пружинки».

Мишка пляшет с нами.

Вот так, так, вот так. так,

Мишка пляшет с нами.

«Кот и мыши» русская народная

Ход игры:

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

-Тише, мыши не шумите!

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот -

Разобьёт весь хоровод.

Шевельнул ушами кот -

И исчез весь хоровод!

Дети, взявшись за руки, идут по кругу вокруг

Кота.

Грозят пальчиком.

Вытягивают вперед руки ладонями вверх.

Поочередно поднимают и опускают согнутые

В локтях руки, пальцы сжаты в кулаки.

Убегают на места.

Я смотрел в свое окошко *ладонь к глазам.:*
Убежал охотник злой - *Взмахивают одной рукой*
Посиди немножко! *Вытягивают руки*
вперед

Да, да, посижу – хлопки в ладоши
Больше я уж не дрожу, У меня прошел испуг,
Ты хороший друг! *Вытягивают руки вперед,*

«Бубен» (на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»)

Ход игры: Дети встают в круг. Ведущий – воспитатель поет, и проходит возле каждого ребенка. Возле кого музыка заканчивается, того имя воспитатель называет.

Бубен, бубен, позвени, *Ведущий ходит перед детьми, встряхивая бубен.*
Ребятишек весели.

Деточки играют,
В бубен ударяют.

Хлопай – раз и хлопай – два! *Держит бубен перед ребенком.*
Интересная игра. *Мальш ударяет в него ладошкой.*

Танечка (имя ребенка) играет,
В бубен ударяет.

игра «Снег – снежок»

Дети встают в круг.

Снег – снежок, снег – снежок *Постепенно опускают руки.*
По дорожке стелется.

Снег – снежок, снег – снежок,
Белая метелица.

Снег – снежок, снег – снежок, *Плавно качают руками*
Вправо и влево

Замело дорожки.

Снег – снежок, снег- снежок, Вместе поиграем

И друг в друга снежки

Весело бросаем.

Бросают снежки.

Но тепло во дворе,

Хлопают в ладоши.

Не замерзли ушки.

Потирают уши.

Накатаем мы снег.

Вращают кистями рукперед грудью.

Белый ком большущий

Разводят руки в стороны

В белый ком большущий.

Танец – игра «На дворе мороз и ветер»

Ход игры:

На дворе мороз и ветер,

Идут свободно

На дворе гуляют дети.

Ручки, ручки потирают,

потирают руки, ладошка об ладошку.

Ручки, ручки согревают.

Не замерзнут ручки-крошки,

Хлопают в ладоши.

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем.

Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко.
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем.

Топают ногами.

На лугу, на лугу

На лугу, да на лугу
Пляшет (имя) в кругу
А мы песенку поем
И в ладоши громко бьем.
(Имя), веселей!
Своих ножек не жалеи!
Поклониться не забудь,
Выбирай кого-нибудь, ребенка..

Дети, взявшись за руки, идут по
кругу, внутри противходом идет
ребенок.

Ритмично хлопают в ладоши.
(Имя) произвольно танцует,
Кланяется и приглашает любого

Прогулка в лес

В лес отправимся гулять маршируют
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем,
ходят «змейкой» между
Друг за дружкой гуськом. «кочками».
На носочки встали бегут на носочках.
И к лесу побежали.
ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом,
перешагивая через «кочки».
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке маршируют
Мы весело шагаем.

Тень-тень, потетень

Дети (воробьи) располагаются свободно по залу, по считалке выбранный ребенок (кошка) садится в углу зала.

Тень-тень, потетень. *Дети ставят руки перед грудью «полочкой»*
Села кошка под плетень.
Налетели воробьи, *Взмахивают кистями рук «крылышки»*
Хлопни им в ладошки.
Улетайте, воробьи! *Грозят пальчиком.*
Берегитесь кошки!

Дети хлопают в ладошки. Воробьи улетают от кошки.

«Хоровод дружбы»

Дети встают в большой круг, трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. все поют песню.

Мы за руки возьмемся,
дети двигаются в одну сторону,
солисты за ведущим идут в другую.
мы за руки возьмемся.
друг другу улыбнемся,
по кругу мы пойдем!

Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.
привет ребятам

кланяются детям, напротив которых стоят,
разводя руки в стороны, ладони вперед.
нашим, выпрямляются и ставят руки на пояс.
привет ребятам нашим, повтор. движений.
споем для вас и спляшем,
все дети притопывают одной ногой.
веселый мы народ.
пойдемте с нами вместе,
солисты берут за обе руки детей,
пойдемте с нами вместе,
стоящих напротив них, и ведут их в
пусть звонче льются песни, центр круга.
растет наш хоровод.
солисты и приглашенные дети кружатся парами.

хоровод «Времена года»

Придумала мать *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*
Дочерям имена:
Вот Лето и Осень,
Зима и Весна!
Приходит Весна — *Идут в круг, поднимая руки.*
Зеленеют леса,
И птички повсюду *Отходят назад, взмахивая руками,*
Звенят голоса. *как крыльями.*
А Лето пришло — *Поднимают руки и*
Все под солнцем цветет, *вращают кистями.*
И спелые ягоды *«Кладут в рот ягоды»с ладошки.*
Просятся в рот.
Нам щедрая Осень *«собирают овощи в корзину».*
Приносит плоды,
Дают урожай
И поля, и сады.
Зима засыпает *Плавно опускают руки, делая кистями мягкие*
движения
Снегами поля. *Приседают и кладут руки под щеку,*
Зимой отдыхает
закрывают глаза.
И дремлет земля.

«Зайка»

Цель: Учить двигаться по кругу, хлопать в ладоши.
Зайка, зайка, что с тобой
ты совсем сидишь дольной
встань попрыгай, по пляши
твои ножки хороши
Движения: Дети и воспитатель становятся в круг.
Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают, выполняя при этом движения по тексту.

«Мы матрешки»

Цель игры. Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.
Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

мы матрешки, вот какие крошки.
а у нас, как у нас чистые ладошки.
мы матрешки, вот какие крошки.
а у нас, как у нас новые сапожки.
мы матрешки, вот какие крошки.
а у нас, как у нас новые платочки.
мы матрешки, вот какие крошки.
побежали.
побежали все мы по дорожке.

«Зайчика»

Цель игры. Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.
Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:
Зайчика, по сеничкам
Гуляй, погуливай!
Серенький, по новеньким
Погуливай, гуляй!
Некуда зайчике выскочити,
Некуда серому выпрыгнуть.
Зайчика, поскачешь —
Выскочешь,
Серенький, попляшешь —
Выпустят.
Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового.

«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»

Задачи: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.
Ход игры:
Заводите хоровод
В центре круга - ребенок, играющий
Вокруг гармошки -
на гармошке
Дети, взявшись за руки идут вокруг него
Выше ручки,
останавливаются, поднимают руки вверх
Хлоп в ладошки,
один раз хлопают в ладоши.
Топ - топ, ножки!
4 раза топают ногами.
Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок.

ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Конспект НОД
для детей старшей группы
«Матрёна Зимняя».**

(социально-коммуникативное, речевое)

Используемые технологии: игровая, ИКТ, арт-терапия, здоровьесбережение.

Цель:

Продолжать знакомить детей с праздниками **народного календаря**, с элементами русского **народного быта**.

Образовательные: - Формировать у детей представления о сезонных изменениях в природе.

- Систематизировать представления детей о дарах осени и домашних животных и их детенышах.

Развивающие: - Обогащать словарный запас детей за счет слов: оттепель, изба, горшок, ухват, коровник, конюшня, курятник.

- Учить детей объяснять приметы и пословицы.

- Учить объяснять значения сложных слов: «*листогной*», «*полузимник*».

- Развивать грамматический строй речи детей за счет образования прилагательных от существительных (*греча - гречневая каша; брусника – брусничный пирог*)

- Развивать слуховое и зрительное внимание.

- Совершенствовать темп речи, интонационную выразительность.

Воспитательные:

- Приобщать детей к русскому фольклору.

- Воспитывать бережное отношение к родной природе и животным.

Ход занятия

В группе Матрёна сидит возле избы.

Воспитатель под музыку «Тропинка» змейкой с детьми подходят к избе.

Возле избы сидит Матрёна.

Дети здороваются.

Матрёна:

Здравствуйте, здравствуйте мои дорогие. Здравствуйте – значит здоровья желаю вам.

Меня зовут – Матрёна Зимняя. Я рада с вами познакомиться.

Проходите в избу. А кто-то, может знает что такое изба?

Дети: Это дом в деревне.

Матрёна : А из чего его строили?

Дети: Из дерева, из бревен.

Матрёна. Заходите скорей. Рассаживайтесь поудобнее. Тепло ли вам ребятки в моей избе?

А зачем пришли в гости ко мне?

Узнали что у Вас именины.

Вот спасибо!!

Дети: Да. А слушать вы любите? Тогда слушайте.

По погоде этого дня можно предсказать погоду на несколько дней вперед и даже предположить, какой будет зима. (выставляет картинки)

- Иней в этот день сулил морозы, а туман – оттепели.

- О потеплении говорили и гуси, вышедшие на лед в поисках открытой воды. Значит, лед растает.

Послушайте и скажите мне, что означат примета: «Если **Матрена** на белом коне приедет, то острую зиму привезет».

Дети: Если пойдет снег, то начнется настоящая зима.

Матрёна : Про это день сложили пословицы: «*Зима-то не сама на ноги встает, а ее Матрена ставит*». Как вы думаете, что имели в виду люди, когда так говорили? С Матрениного дня зима начинается.

Матрена:

Да что я всё о себе, да о себе

Посмотрите, это Печка-Матушка мне помогает.

Ой, ты печка – сударыня,

Помоги нам, боярыня.

Ты свари, напеки

Обогрей, освети.

Полечи и спаси,

В дом богатство неси!

Матрена:

Печка всем в доме правит. Если холодно то обогреет, а коли голоден **угостит щами да пирогами**.

Посмотрите, что лежит у меня на столе? (на столе фрукты, овощи, ягоды)

Дети. (*капуста, яблоки, черника, брусника*). А с какой начинкой пироги вы любите?
(ответы детей).

Хочу узнать у вас, какие пироги получаются с начинкой из яблок?.....

Пирог с капустой – капустный пирог; а еще можно сказать пирог с капустой.

А с брусникой – брусничный пирог; пирог с брусникой.

А с яблоками – яблочный пирог; пирог с яблоками.

А с черникой – черничный пирог; пирог с черникой.

Матрена. Молодцы! Но не только изба пирогами славится, но и кашей.

Вы любите кашу есть?

А я вот сейчас проверю, знаете ли вы, как называются каши. (предлагает детям выбрать крупу на тарелочках и обследовать её)

У меня есть разная крупа, посмотрите и потрогайте её руками, покатайте, понюхайте.

Как называется у тебя крупа?

Гречневая.

Кто из вас ребята может описать крупу, которая лежит у вас в тарелке? А поможет вам вот эта схема (мнемодорожка)

Дети описывают крупу.

Матрена:

А как будет называться каша если её сварили из гречи?

Гречневая каша. (Каша из гречи – гречневая каша, каша из риса – рисовая каша, каша из пшеницы – пшеничная каша, каша из перловки – перловая каша).

Матрена: Молодцы! А кто знает, в чем кашу варят? (ответы детей)

Дети: А я варю в горшке. (*детям показывают горшок*)

Матрена: подходит к печке. А чем достают горшок из печи. Показывает ухват. Кто из вас знает как называется этот предмет? (Ухват – от слова хватать))

Матрена: А сейчас, ребята, я вас зову на веселую игру, а называется она «Горшки». (*Дети играют в игру*)

Матрена: А ещё со мной живут мои друзья, а какие вы сейчас узнаете (**теневой театр в виде окна в избе**).

Посмотрите в окошко и угадайте, чья там тень (*4 тени животных корова, лошадь, свинья, кот*). А сейчас угадайте животных по голосу (*блеенье овцы, лай собаки, пение петуха*).

Кто как голос подает?

Дети: баран блеет, собака лает, петух кукарекает.

Матрена: Ребята всех этих животных я очень люблю, о них я забочусь, их я кормлю.

Ребята, это все какие животные.

Дети: это домашние животные.

Матрена: Какие вы знаете жилища домашних животных?

Где живут курицы – курицы живут в курятнике, птичнике.

А свиньи – свиньи живут в свинарнике,

А корова – коровы живут в коровнике,

А где живет собака – собака живет в будке, в конуре.

А где живут лошади – лошади живут на конюшне.

Матрена: А сейчас давайте вспомним названия детенышей этих животных и назовем всю семью:

Бык-корова-теленки,

Жеребец –Кобыла - жеребенок,

Баран-овца-ягненок

Боров-свинья-поросенок

Петух-курица-цыпленок

Кот-кошка-котенок,

Вместе с котиком-котом в хоровод мы пойдем.

Хоровод *«Кот на печку пошел»*

(дети идут в хороводе, в центре сидит *«кот»*)

Кот на печку пошел

Горшок каши нашел

Горшок каши горяч

Не дается хоть плач (останавливаются *«кот варит»* кашу)

Уж я пряники люблю

Уже я пряники стужу

Остужу-угощу

Вас отведать приглашу (*Дети идут в центр круга и обратно, притопывая*)

На печи калачи,

Как огонь горячи

Пряники пекутся

Коту не даются. (*«Кот»* перекладывает из руки в руку *«горячие»* пряники)

Уж я пряники люблю

Уж я пряники стужу

Остужу-угощу

Вас отведать приглашу (*садится спит*)

Мыши раз про то узнали,

Мигом пряники забрали.

Кот проснулся в самом деле!

Мыши пряники все съели. *(Дети крадутся, хлопают в ладоши. Будят кота – убегают, кот их ловит).*

До свиданья, ребята. Встречайте Зимушку Русскую и меня **Матренушку Зимнюю не забывают!**

Дети вместе с воспитателем под музыку «Тропинка» уходят из зала.

ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Конспект НОД
для детей подготовительной к школе группы
«Наум Грамотник».**

(социально-коммуникативное, речевое)

Используемые технологии: игровая, ИКТ, арт-терапия, здоровьесбережение.

Цель:

Продолжать работу по формированию у детей универсальных учебных действий на основе русского народного календаря.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать интерес детей к учебной деятельности;
- Продолжать работу по формированию у детей первоначальных представлений о быте и традициях русского народа;
- Обогащение словарного запаса;
- Создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний и умений.

Развивающие:

- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми, договариваться и работать во взаимодействиями друг с другом;
- развивать компоненты устной речи детей в различных формах и видах деятельности;
- развивать личностные качества ребенка (доброту, милосердие, толерантность)

Воспитательные:

Воспитание и уважения к труду учителя и воспитателя ;

Предварительная работа:

Рассматривание картин художников об учении детей в старой Руси;

Чтение Л.Н.Толстой «Филиппок»;

Подборка книг (азбука) и журналов для детей старых изданий;

Изображение букв старославянских и сравнение их с современной азбукой

Разбор пословиц о грамотности;

Расширение словаря;

Знакомство с русским бытом;

Материал к проведению занятия: Мультимедийная установка, мешочек с предметами, сушки, верёвочки, корзинки, носочки покрытые воском, палочки, народный календарь, алфавит, буквы.

Ход мероприятия

Групповое помещение (разделено на 2 части)

Дети входят и садятся возле камина. (Камин с огнём.. Музыка)

В группу к детям приходит Россиянка, снимает шубку, делает вид, что стряхивает снег с валенок, отряхивает шаль, здоровается с детьми. Садится к ним.

Хорошо, когда зима в большом снегу, рождается следующей осенью хлеба будут богатыми! Так что не только зиме в декабре начало, а и урожаю. Много начал в декабре.

Так, например, в декабре, по народному календарю, на Наума, ребят везли учить грамоте.

-А вы, обучены грамоте? (высказывания детей)

- Вот я и проверю это.

У Воспитателя Мешок с предметами (книга - азбука, деревянная палочка, перо, свеча, береста, горох, дощечка покрытая воском, лист бумаги , кусок бересты, набор букв....)

Россиянка. У меня с собой мешок. А в нём много интересного. Хотите посмотреть?

Детям предлагается поочередно достать предметы, назвать его и выложить их на столе.

-Как вы думаете, что связывает все эти предметы? (Высказывания детей)

Россиянка:

Молодцы! Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить старинный русский праздник «День Наума Грамотника»,

- А помните ли вы, в какой именно день отмечался этот праздник?

Дети. 14 декабря открывает календарь)

Поднимали ребятишек в этот день рано, приговаривали:

Просыпайтесь ранёхонько,

Умывайтесь белёхонько,

В Божью церковь собирайтесь,

За азбуку принимайтесь!

(На экране появляется лик Наума) – предварит. работа

Россиянка. На Руси, Наум грамотник, считался покровителем знаний и учения **книги**

В.: Кто из Вас ребята, может сказать какого человека можно назвать грамотным?

Д.....

Россиянка:

-Как вы думаете, почему начинали учиться зимой, а не в другое время года, например, как у нас сейчас, в сентябре?

Д. - Окончания полевых работ

Россиянка. Сегодня я предлагаю Вам перенестись в прошлое и побывать в старорусской школе, а заодно и знания свое показать. А для этого попрошу вас пройти вот сюда. (Подходят к общему столу и стульям).

Россиянка:

Учились в школе только мальчики. Мы с вами первыми посадим мальчиков на лавку. А вот девочки в школе не учились, но мы сделаем исключения для них, т.к. в современной школе учатся все. Девочки присаживайтесь.

Как ладно мы сидим. Теперь на секунду закройте глаза, по счету «три» откроете их и мы с вами окажемся в прошлом.

На экране картина **А.Максимов «Книжное учение»**

Россиянка.

В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк.
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б – как Аз и Буки,
В как Веди, Г – Глаголь,
И учитель для «науки»
По субботам их порол.
Вот какой чудной вначале
Наша грамота была.
Вот каким пером писали –
Из гусиного крыла.
Этот нож не без причины
Назывался «перочинным»,
Очиняли им перо,
Если не было остро.
Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

На распев читал им книжки

На славянском языке.

Так, из летописей старых

Знали дети москвичей.

О литовцах, о татарах

И о Родине своей.-

2 слайд.

Россиянка:

Картина А.Максимов «Книжное учение»

Сейчас мы с вами в старорусской школе. Внимательно рассмотрим убранство классной комнаты.

Что вы видите на картине?

Дети высказываются о том, что увидели.

Россиянка:

Я предлагаю вам оживить эту картину. (оречевление картины)

Давайте попробуем представить себя на месте героев картины. О чём они могут разговаривать, размышлять.

Подумайте.

Выберите себе героя и озвучьте его.

Кто хочет попробовать? Пожалуйста.

Дети оречевляют героев.

Россиянка держит в руке корзину с сушками:

Обязательно в классе был староста (помощник), во время занятий он помогал учителю.

Я предлагаю Вам выбрать 2-х помощников. Вы должны договориться между собой. Ваши предложения.

А теперь помощники наберут себе команду.

Молодцы.

Вы ученики покажите свои умения и успехи.

Во время игры участники, правильно выполнившие задания, получают сушку.

Сушки собирайте в **лукошко**.

При подведении итогов все сушки соберите на одну низку. Если **низка** окажется полная, то вы получите почетное звание – «Грамотеи».

Испытание 1. «Собери пословицу» Не торопись отвечать – торопись слушать.

Россиянка: Следующее испытание потребует от вас знание пословиц. Вы получите конверты. В каждом пословица, но она разрезанная на отдельные слова. Восстановите пословицу, расставив слова в нужном порядке. Наклейте их на бумагу (каждую на отдельный лист), а когда все задания выполните, сядьте чинно.

Предлагаю следующие пословицы: на выбор

Аз да буки избавят вас от скуки.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Кто грамоте горазд, тому не пропасть,

Без грамоты, как в потемках.

Богато народное творчество на пословицы. А смысл этих пословиц ребята смогут объяснить?

Испытание 2«Писари»

Ведущий: В старорусской школе писали на специальных дощечках, покрытых воском.

Правильнее сказать не писали, а выцарапывали буквы и слова деревянной палочкой.

Сегодня вы узнаете, легко ли было писать, и напишете всего одно слово 1 команда напишет слово -«школа»,а вторая - «парта».

Помощники раздают дощечки (картонки), покрытые воском (пластилином) и деревянные палочки.

Испытание3. «Соберите слово»

Ведущий: Участники получают конверт. В каждом буквы для одного слова. Вы должны собрать это слово из букв так, чтобы зрители могли его прочитать. Побеждает команда, которая быстро и правильно соберет слово.

Испытание 4. «Переведи с русского на русский»

Ведущий: В сказках встречается много старинных русских слов. Переведите эти слова на современный русский язык.

Устаревшие слова: хоромы, перст, палица, бирюк, плетушка, уста, полон, десница, чело, кочет, око.

Перст-палец, кочет – петух, уста- губы, десница – правая рука, чело – лоб, око – глаз.

Сделал дело – гуляй смело.

Рефлексия.

Россиянка: Молодцы! Отдохнули. Присаживайтесь. Пришло время посчитать сушки.

Отдавая мне сушку, вы скажите за что вы её получили.

Вот моя **низка**, кто первый? (дети вспоминают что делали).

Пора возвращаться. Закройте глаза, сосчитайте до 3.

Ну вот и закончилось наше путешествие, на память я оставлю Вам старославянские буквы, найдите среди них одну букву с которой начинается ваше имя, украсьте её вензелями это будет для вас память о сегодняшнем путешествии.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида Петродворцового района
Санкт-Петербурга**

Конспект

непрерывной образовательной деятельности «**Ранняя весна**» **Грачевник**
с детьми подготовительной к школе группе
(образовательные области: развитие речи, познание, художественно – эстетическое)
С использованием технологий: здоровьесберегающие, ИКТ, ТРИЗ

Цель: систематизировать знания детей о ранней весне.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обогащать и активизировать номинативный, предикативный словарь
- совершенствовать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; согласование числительных с существительными в роде)
- продолжать развивать связную речь (отрабатывать навык грамматически верно оформленного, логически выстроенного собственного высказывания).

Коррекционно-развивающие задачи:

- продолжать развивать зрительное и слуховое внимание и память.
- продолжать работать над просодической стороной речи, закреплять правильное звукопроизношение
- продолжать работать над координацией речи с движением.

Воспитательные задачи.

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- прививать любовь к родному языку через знакомство с малыми фольклорными формами.

Оборудование для педагога: проектор, экран, ноутбук, компьютерная презентация «Ранняя весна», фланелеграф, ватман, мяч, клей.

Оборудование для детей: столы, стулья, фломастеры, раздаточный материал (пластиковые буквы, схемы), наборы предметных картинок, макет газеты.

Предварительная работа.

-Работа в рамках проекта «Ранняя весна»:

беседы о весне, рассматривание слайдов и картин, фотографий по теме.

Знакомство с устным народным творчеством (загадки, приметы, пословицы, заклички, игры)

Экскурсии по городу, в парки.

-Релаксационные упражнения, дыхательная гимнастика, психогимнастика.

Ход занятия.

I Орг. момент.

Игра «Я вижу мир – мир видит меня»

Чередование открытого жеста и жеста, направленного к себе, - обращение к окружающему миру и внутреннему миру человека.

Я вижу солнце –	Я вижу травы –
Солнце видит меня.	Травы видят меня.
Я вижу звёзды –	Я вижу людей –
Звёзды видят меня.	Люди видят меня.

II Основная часть.

- Оглянитесь вокруг, что изменилось в группе.

Ответы детей: газета «Светлячок» теперь расположена в центре группы.

- Наша газета не совсем готова. Нужно завершить работу над этим выпуском. Чему будет посвящён этот номер, вы мне подскажите сами.

Отгадайте загадку.

Зазвенели ручьи, прилетели грачи,

В дом свой – улей – пчела первый мёд принесла.

На ветках плотные комочки - в них дремлют клейкие листочки.

Кто скажет? Кто знает? Когда это бывает?

Ответы детей: весной.

- Какие слова в стихотворении помогли вам отгадать загадку?

Ответы детей.

- Игра с мячом.

Предлагаю вам поиграть в игру «Подскажи слово». Я буду называть признак предмета, а вы догадайтесь, о каком предмете я подумала. Говорить будем о весне.

Тёплая..., тёплый ..., яркое ..., весёлые ..., голубое ..., звонкая ..., сырая

- Вспомните основные признаки ранней весны. Подойдите к столу, выберите картинки, иллюстрирующие ваши ответы.

Дети выбирают картинки по теме и приклеивают их, комментируя свой выбор.

-Поиграем в игру «Сосчитай и назови». Игра с карточками.

Логопед: одна прозрачная сосулька.

Ребёнок: две прозрачные сосульки, пять прозрачных сосуллек.

- Пройдите на свои места за столами. Послушайте стихи, но одно слово из стихотворения исчезнет. Догадайтесь, что это за слово, выложите его из букв разрезной азбуки, составьте схему.

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее,
Воробей погоде рад,
Заглянул к нам месяц ...

Ответы детей: март. Дети выполняют полный звуко-слоговой анализ слова.

- Как в народе называли месяц март по-другому.

Ответы детей: зимоборец, протальник, капельник.

-Напомните, почему так называли этот месяц?

Ответы детей: весна борется с зимой, появляются проталины, звенит капель.

-Какие поговорки, пословицы о весне вы знаете.

Ответы детей с опорой на картинки.

Зима снегом богата, а весна – водой.

Вода потекла – весну принесла.

Весна красна цветами, а осень – пирогами.

В марте вода – в апреле трава.

Длинные сосульки – к долгой весне.

Увидел скворца – знай весна у крыльца.

Птицы вьют гнёзда на солнечной стороне – к холодному лету.

- Настя с родителями придумала рассказ о весне. Давайте послушаем.

Ребёнок рассказывает, а затем этот материал размещаем в газете.

-А ещё в марте много народных праздников. Какие вы знаете?

Ответы детей: 8 марта, Масленица, день Герасима–грачевника, Жаворонки (Сороки).

- Напомните, чем примечателен день Герасима-грачевника?

Ответы детей: в середине марта (17 числа) народ встречал день Герасима–грачевника.

В этот день прилетали грачи.

Вспомните пословицы и поговорки о грачах.

Ответы детей с опорой на картинки.

- Если грачи возвращались в свои старые гнёзда, значит, весна будет дружной.

Грач на горе – весна на дворе.

Увидел грача – весну встречай.

- Макар придумал сказку. Послушайте. (*Рассказ ребёнка.*)

Вклеиваем этот материал в газету.?

-А кто нам расскажет о другом народном празднике – Сороках или Жаворонках.

Ответы детей. Двадцать второго марта - Сороки.

С этого дня ночь и день одинаковы по продолжительности. «На Сороки день с ночью мерится, равняется», - говорили в народе. Зима заканчивается, весна начинается.

Давайте и мы с вами позовем весну.

Логоритмика:

Солнышко, солнышко, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Золотое доньшко.

Гори, гори ясно, *Хлопают в ладоши.*

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, *Бегут по кругу в хороводе.*

Прилетело сто грачей, *Маиут руками, стоя лицом в круг.*

А сугробы тают, тают, *Медленно приседают.*

А цветочки подрастают. *Тянутся вверх на носочках.*

-На Сороки пекли из теста «жаворонков» и закликали весну. Давая детям «птиц», взрослые приговаривали: « Жаворонки прилетели, на головку деткам сели».

К этому дню прилетело уже 40 птиц.

- Ира придумала интересную сказку. Предлагаю вам её послушать.

Рассказ ребёнка.

Вклеиваем этот материал в газету.

- Чей рассказ или сказка вам понравились? Поясните свой выбор.

Ответы детей.

- Наша газета готова. Где мы её можем повесить? Почему?

Ответы детей: мы её повесим в группе, чтобы все могли больше узнать о весне.

III. Рефлексия.

Опрос детей о сложностях, с которыми они столкнулись, о самом интересном, о планах на будущее. Дети анализируют своё эмоциональное состояние и прикрепляют к лучу солнца в газете солнышко, солнце за тучей или тучу.

Оценка деятельности детей.

- Ребята, я хочу сказать спасибо каждому из вас. Ваня и Катя знают много пословиц и поговорок. Рома знает много интересного из жизни перелётных птиц. Оля сочинила очень интересную сказку.

А теперь прощаемся с гостями и пожелаем всем тепла и весеннего настроения.

Под фонограмму весенней заклички «Жаворонки» дети выходят из группы.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт – Петербурга

Проект «Дадим шар земной детям!»

Актуальность формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста приобретает особую важность ещё и потому, что опыт восприятия окружающего мира у них ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта, в сознании и поведении ребенка постепенно формируются определенные оценочные суждения, касающиеся тех или иных явлений и фактов окружающей жизни. Понимание проблемы формирования толерантности в более **раннем возрасте** во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Идея проекта возникла в процессе внедрения в образовательный процесс программы по толерантности. Метод проекта наиболее приемлем в системе руководства патриотическим воспитанием, так как позволяет сочетать интересы всех участников проекта: педагогов, родителей, детей.

1 этап - подготовительный

Цель:

Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к окружающему миру.

Задачи проекта для детей:

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям.
- Формирование у детей толерантного поведения, внутренней и внешней правовой культуры.
- Повышение культуры межличностного взаимодействия детей в группе.
- Закрепление нравственных представлений, навыков социально приемлемого поведения

Задачи для педагогов и родителей:

- ознакомление педагогического коллектива с новинками методической литературы, освещающей вопросы формирования у детей толерантного поведения и общения
- повышение компетентности родителей по правовым вопросам
- оснащение предметно-развивающей среды в группах и в ДООУ, отвечающей принципам культуросообразности, индивидуальности;

- применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности;
- взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании толерантности.

Участники проекта

- педагоги
- дети
- родители
- социальные партнёры

Сроки реализации

февраль – апрель

2 этап Разработка проекта

1. Анкетирование педагогов с целью выявления уровня готовности педагогов к реализации проекта.
2. Разработка положения о смотре конкурсе, определение критериев, этапов; порядок представления материала.
3. Довести до участников проекта важность данной проблемы. Заинтересовать каждого педагога темой проекта.
4. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме.
5. Совместное составление плана работы над проектом. Учитывается мнение всех педагогов.

Разработать план работы НДОУ по формированию толерантности	Ст. воспитатель Кувшинова Н.Б.
Приобретение методической литературы, подборка видео материалов, игрушек, наглядно-демонстрационных материалов, картин художников мира	Заведующий Капитанская О.Д.. Ст. воспитатель Кувшинова Н.Б.
Повышение компетентности родителей по правовым вопросам, изучение социального статуса семей воспитанников	Ст. воспитатель Кувшинова Н.Б. Педагоги групп
Оснащение предметно-развивающей среды в группах и в ДОУ, отвечающей принципам культуросообразности, индивидуальности	Ст. воспитатель Кувшинова Н.Б. Воспитатели групп

Продумать и подготовить систему мероприятий для проведения недели толерантности	Творческая группа
Заключение договоров с социальными учреждениями района	Заведующий Капитанская О.Д.. Ст. воспитатель Кувшинова Н.Б.
Разработка кейсов для детей и педагогов	Творческая группа
Разработка презентаций	Ст. воспитатель Кувшинова Н.Б. Воспитатели групп
Разработка тренингов с детьми и педагогами « Как жить без конфликта»	Педагог-психолог Гудзик Т.В.

3 этап Выполнение проекта

Формы и методы работы с педагогами

1. Консультация «Создание предметно - развивающей среды в детском саду - важное условие освоения программ по толерантности
2. Семинар-практикум «Мини – музей, как форма познавательного интереса»
3. День театра в детском саду «Сказки народов»
4. Аукцион форм работы по ознакомлению с разными народами ближнего зарубежья.
5. Игры тренинги **Цель:** выявить интерес к проблеме методов активного обучения; обмен опытом работы
6. Праздник детского сада «Дадим шар Земной детям»

Формы и методы работы с детьми

Игровая деятельность

- дидактические игры «К нам гости пришли», «Кто что делает», «Вежливый разговор по телефону»
- сюжетно-ролевая игра «Бюро путешествий»

Познавательное развитие

- интерактивные экскурсии по странам ближнего зарубежья
- О чём рассказали фотографии»
- традиции стран
- история костюма
- быт государства
- мини – музей

Конструирование

- архитектурные здания

Развитие речи

- Познавательные – развивающие занятия о странах ближнего зарубежья»
- беседы с детьми

Художественно-эстетическое развитие

- знакомство с творчеством композиторов и художников
- организация выставки детской продуктивной деятельности

Ознакомление с художественной литературой

Сказки стран: России, Белоруссии, Украины, Армении, Грузии и Казахстана.

- занятие – игра «Знакомство с играми бабушек и дедушек»
- танцы народов
- Знакомство с народными инструментами

Формы и методы работы с родителями

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы
2. Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»
3. Изготовление альбомов по изучаемой стране
4. Привлечение родителей к пополнению мини – музеев, изготовление костюмов, подбору аудио и видеоматериалов
5. Ознакомление и постановка сказок
6. Оформление мини – музеев

4 этап. Презентация проекта

1. Представление своих проектов (в течение недели) в форме, выбранной педагогами
2. Презентация материалов педагогов с детьми по странам ближнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Армении, Грузии и Казахстана.
3. Оформление фотовыставки
4. Экскурсия по выставке всеми участниками проекта
5. Праздник «Дадим шар земной детям!»

5. этап. Продукт проекта:

- Создание мини – музеев

ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Праздник дня Земли

Бал цветов

Зал украшен цветами. Звучат песни птиц.

Ведущая

Знают все взрослые, знают все дети,
Что вместе с нами живут на планете...

1 ребенок

Лев и журавль, попугай и лисица.
Волк и медведь, стрекоза и куница.

2ребенок

Белые рощи, лесные дубравы,
Реки, речушки, деревья и травы!

3 ребенок

Синее море, лесной ручеек,
Все доверяют тебе, человек!

4 ребенок

Ты – самый умный, а значит, в ответе
За все живое, что есть на планете!

Наш дом родной, наш общий дом –
Земля, где мы с тобой живем!
Ты только посмотри вокруг –
Тут речка, там зеленый луг.

В лесу дремучем не пройдешь,
Воды в пустыне не найдешь!
А где-то снег лежит горой,
А где-то жарко и зимой.

Чудес нам всех не перечесть,
Одно у них название есть:
Леса, и горы, и моря, -
Всё называется Земля!

А если в космос ты взлетишь,
То из окна ракеты
Увидишь шар наш голубой –
Любимую планету!

Ребята, скажите, пожалуйста, как называется наша планета? Правильно, Земля. А какую форму она имеет? Верно, форму шара. Только шар этот такой большой, и чтобы объехать его, нужно много месяцев.

Давайте на него посмотрим.(на экране изображение земли)

Реб. читает

Там, где горы голубые, там, где синяя вода,

Разноцветная планета из окошка нам видна.
Разноцветная планета не рисунок, не мечта,
Разноцветная планета – наша круглая Земля!

Танец «Шарик» 1 лог.

Звучит голос Земли

Голос Земли: Здравствуйте, дети! Я – земля! И мне приятно слышать ваши слова.

Ведущая: Земля! Земля! Ты услышала нас?

Голос Земли: Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне. Я не в силах исправить всё то - зло, которое творит человек. Я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух. Я не могу справиться со всем мусором, который разбрасывают по земле люди...

Да, у меня много цветов, лесов, рек, но и их становиться все меньше и меньше.... У вас еще есть время, чтобы спасти меня и самих себя! Только вы сможете это сделать.

Вдруг цвет земного шара поменялся.

Ребята, вы не замечаете ничего странного?

Ответы детей: Земля стала мрачной, изменился цвет океанов и т.д.

Ведущая: Я поняла, я всё поняла! Я хочу, чтобы у нас и у нашей планеты был настоящий праздник! Земля, мы хотим подарить тебе и людям настоящий праздник! Мы хотим, чтобы вместе с нами радовались деревья и цветы, насекомые и рыбы, звери и птицы.

- Что- же нам делать? Как вернуть красоту нашей планете?

(Нам нужно засадить планету цветами, и, она снова будет яркой).

Я знаю, двух удивительных девочек из сказки. В маленьком домике на опушке леса живут две девочки – сестрички. Одна из девочек любит белые цветы, её зовут Беляночка, а её сестру – Розочка она очень любит красные цветы.

Они то, нам и помогут.

Из домика выходят Беляночка и Розочка.

В.Здравствуйте милые девочки!

- Здравствуйте.

- У нас случилась беда. Наша планета стала серой от того что мы люди загрязняем планету. Мы хотим исправить это. Сделать нашу планету самой красивой. Не подскажите ли вы, нам, где можно найти самые красивые цветы?

Р - Мы с удовольствием вам поможем! Сегодня вас ждёт необычное путешествие на бал цветов. Он проходит только один раз в году. Этой ночью цветы уже расцвели, чтобы днём устроить бал.

Б- Силой волшебною, силой чудесною эти цветы расцвели.

В них сочетались отрадой небесною чары прекрасной земли.

Р- Шепчут цветы свои речи беззвучные, тайны неведомой ждуг.

Вплоть до рассвета с луной неразлучные грезят они и цветут.

Вальс цветов – девочки подг. гр.

Беляночка: Посмотри, Розочка, какие красивые цветы здесь выросли.

Розочка: Мы поливали их, заботились о них, поэтому они такие красивые.

Беляночка: Я слышала, что весной у родника цветы устраивают бал.

Ведущая: Это сказка, цветы не умеют танцевать.

Розочка: Пойдём к роднику и сами посмотрим.

А чтобы было веселее, давай те споём песню.

У моей России – дети подг. гр.

В - Какая красивая песня!

Ведущий

Цветы, цветы... Как много их

И розовых, и голубых,

Как мотыльков на тонких стеблях.

Цветы, цветы... Везде, везде

Мне улыбаются весь день,

Живую радугу колебля.

Цветы, цветы... И там, и тут

Они смеются и цветут.

Полевые, луговые и садовые цветы,

Приглашаем, приходите, не жалейте красоты!

Каждый из цветов готов?

Мы открываем бал цветов!

Беляночка

- Есть у года прекрасная пора, когда в природе происходят таинственные превращения - Весна. И вот весной появляется первый гонец - подснежник.

Ведущ. В древности это растение использовали в лекарственных целях. В народе подснежниками называли всякий цветочек, распустившийся сразу же после таянии снега.

Розочка

Цветок весны, идущий к нам по снегу

Простой цветок, а сколько он несет

Добра и радости и счастья человеку.

Дети:

На поля дохнуло ветром внешним

Ивы распустились за прудом.

У тропинки маленький подснежник

Загорелся синим огоньком.

Я - синий подснежник,

Весенний цветок.
Я вылезти, встать из-под снега не мог.
Но утром апрельским
Запахло весной, и я распустился,
Цветочек лесной!

Танец подснежников – 3 лог. группа

Бел.

Ой! Посмотрите на эти горделивые цветы.
Как они красивы!
Согласно древнегреческой легенде:
Цветок, по имени Нарцисс,
Когда-то был прекрасным принцем,
Но стал вдруг сам своим любимцем –
Таков Богини был каприз.

Стихи о нарциссе – дети 2 лог.

Чудесно-нежны и тонки
пергаментные лепестки,
стоит он прямо и гордо,
к солнцу пустив ростки.
Гордость во всём –
Жёлтом цвете
Золотых и нежных тонов,
в созерцании солнца и неба,
в отрицании любви оков.
Стоит он, собой любуясь,
красоту свою нам, даря,
«Но я ведь особо-прекрасный»,
словно всем вокруг говоря.

Исп. Танец «Танго Нарцисса» 2 лог. гр.

Розочка.

Слышите этот звон? Это распускаются колокольчики!

Реб. Колокольчиковый сон

Кругом цветы!
Я их не рву,
Стою и представляю:
Я в колокольчике живу,
Там сладко засыпаю.
И домик мой
На стебельке
Качается на ветерке,
И в колокольчиковом сне
Всё, что хочу,
Приснится мне!

Танец колокольчиков – 4 логоп. групп.

Беляночка.

На языке цветов – василёк – изящество и деликатность.
На лужайке у реки
Голубеют васильки.
Голубые, словно небо...
Голубые, как вода...
Хоть однажды их увидишь,
Не забудешь никогда.

Дети – стих Василек

Цветочек – звёздочка.
Он очень мил и прост,
Он – брат родной
ночных небесных звёзд.
Его увидишь в поле, у дорог.
Кто он? Голубоглазый... ВАСИЛЁК.

Танец васильков – 1 логоп. групп.

Розочка

А вот и сама царица бала
Спешит на праздник наш цветов.
Ее любой сейчас узнает,
И каждый к встрече с ней готов!

Дети – стих о розе

Меня называют царицей цветов!
За цвет и за запах моих лепестков
Хоть куст мой зеленый вас ранить готов
Но кто не простит мне колючих шипов!
Кто же я? (*Роза*)

Танец роз – старшая групп.

Беляночка

Посмотри, какие маки, Наглядеться не могу!
Словно огненные знаки. Загорелись на лугу!
И от этих красных маков Ярко-красным стал лужок.
Каждый мак горит, как в сказке, Словно аленький цветок.

Дети – стих. «Маки» подг. Группа

Веселый день горит... Среди сомлевших трав
Все маки пятнами - как жадное бессилье,
Как губы, полные соблазна и отрав,
Как алых бабочек развернутые крылья.

Веселый день горит... Но сад и пуст и глух.

Давно покончил он с соблазнами и пиром,-
И маки сохлые, как головы старух,
Осенены с небес сияющим потиром.

Танец маков – подгот. групп.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если все: и я и ты,
Если мы сорвём цветы –
Опустеют все поляны
И не будет красоты!

Исполняется танец «Моя Россия» - подг. Гр.

Ведущий: Ребята! Природа - наш дом. Цветы - украшение этого дома. Давайте относиться к ним бережно, с любовью. Не срывайте цветов на лугах и полянах, там они у себя дома. В них нуждаются бабочки, пчелы, шмели и стрекозы. Ходите только по тропинкам, чтобы не мять ногами травы и цветы. Выращивайте цветы в саду и огороде. Из них можно составлять букеты.

Мы надеемся, что сегодняшний праздник был интересным для вас и поучительным.

ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Праздник
День Земли
для детей младших дошкольников

Ведущий: Сегодня, в этот весенний день мы отмечаем день рождения Земли – нашего общего дома. И мне хочется попросить вас беречь этот большой дом, заботиться о нем, любить его и делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее. С праздником Вас!

С приходом весны все вокруг оживает: зеленеет первая травка, светит солнышко все ярче и теплее, весело звенят ручьи, звонко заливаются птицы. Давайте послушаем их пение.

Придумано кем-то и просто, и мудро.

При встрече здороваться «Доброе утро!»

- «Здравствуйте!», — скажем, солнцу и птицам,

- «Здравствуйте!», — милым улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе «Здравствуйте!» слышно и вечером!

Ведущая Я предлагаю вам отправиться всем в лес. Хотите?

А вот и паровозик нас ждёт. Садимся по - удобнее и в путь.

(дети изображают паровозик имитируя его ход – звучит песенка Паровозика из Ромашкова)

- Остановка, давайте послушаем музыку леса! (песни птиц)

А вот и полянка!

Вед. На волшебную полянку мы выходим спозаранку

Здесь повсюду чудеса – голубые небеса

Птички, бабочки летают, и привет всем посылают!

Ведущая: Кто же это нас встречает и улыбкой привечает?

Садовник: Здравствуйте, дорогие дети! Я Садовник! Я хожу – брожу по белу свету, я украшаю цветами планету. Я сажаю кусты и цветы, замечательной красоты! Маки, тюльпаны, ромашки, нарциссы, пионы и кашки. Сейчас и вашу украшу полянку, посажу вам красивые цветочки! (Сажает, поливает). Устал я, посижу, отдохну!

Игра: «Цветочки и бабочки»

«Бабочки» - порхают, «салятся на цветы»; садовник просыпается и ловит бабочек.

- Выбегайте цветочки на танец.(1 яс.гр.)

- А я вижу ещё очень весёленькую полянку (дети 2 яс.гр.)

В. А теперь послушайте загадку: Белая рубашка, в середине - желтый цвет. Возьми меня с собою, укрась твой букет. (Ромашка)

Стих. О ромашке

Танец ромашек – мл.гр.

Игра “Веселись, детвора -

Веселись, детвора! (Наклоны в стороны, ладони раскрыты, руки согнуты.)

Поиграть пришла пора! (Хлопки перед собой.)

Настя. Как мяучит кисонька?

Дети. Мяу, мяу, мяу! (Умывают мордочку лапками.)

Настя. А как лает Жученька?

Дети. Гав, гав. Гав! (Качают головой, лапки на груди.)

Настя. Как мычит коровушка?

Дети. Му-му-му! (Наклоняют рожки-пальчики.)

Настя. А как свинка хрюкает?

Дети. Хрю-хрю-хрю! (Показывают пяточок, хвостик.)

Настя. Как лягушки квакают?

Дети. Ква-ква-ква! (Качают руками с расставленными пальцами.)

Настя. Как утята крякают?

Дети. Кря-кря-кря! (Показывают пальчиками клюв.)

Настя. Воробьи чирикают?

Дети. Чик-чик-чик! (Машут руками-крыльями.)

Настя. По дорожке прыгают?

Дети. Прыг, прыг, прыг! (Подпрыгивают и быстро садятся на места.)

В. Отгадайте ещё одну загадку.

Желтым распускается, А после цветенья сдувается. Знайте, девочки и мальчики,

Что это... (одуванчики).

Исп.песня одуванчиков – 5 лог. Гр.

Игра «Птички» - надевают маски птиц.

Покружись, покружись,

В птичек малых превратись!

1. Птички малые весной

Прилетают все домой.

(Дети-птички «летают» стайкой по залу)

С юга возвратиться

Надобно всем птицам.

2. Птички весело весь день

Танцевали: тень-тень-тень.

(Дети выполняют «пружинку» с поворотами вправо-влево)

Танцевали поутру,

Чтобы разбудить зарю.

3. Здесь жучки и зерна есть,

Можно вкусно их поесть.

(Дети садятся на корточки и ручками показывают, как они клюют зернышки)

Поклевать, поклевать,

А потом потанцевать

4. Крыльями взмахнули,

Перышки встряхнули.

(Дети выполняют «пружинку» и взмахивают ручками вверх-вниз)

Взмах один, взмах другой,

Улетайте все домой.

Звучит запись - мяуканье кошки, и птички улетают на свои стульчики.

В. Славный денёк! Как много интересного на нашей полянке. Я слышу ещё к нам кто - то идёт.

Стихи о тюльпанах – средняя гр.

Танец игра «Если нравится тебе, то....»

Давайте улыбнемся!

Как хорошо вокруг!

Природа – наш хороший,

Наш добрый, верный друг!

Ребята, я очень надеюсь, что вы будете верными друзьями природы и планеты Земля!

Молодцы. А теперь пора прощаться с цветочной поляной. Давайте скажем: "До свидания, цветочная поляна!"

Праздник дня Земли
в ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Составила и провела ст.воспитатель Кувшинова Наталия Борисовна.

Цель: Воспитание экологической культуры дошкольников.

Зал украшен плакатами, цветами, изображениями птиц и животных.

Дети старших групп входят в зал под музыку и садятся на стулья.

Ведущая:

Есть на Земле огромный дом

Под крышей голубой,

Живут в нем солнце, дождь и гром, Лес и морской прибой.

Живут в нем птицы и цветы, Веселый звон ручья,

Живешь в том светлом доме ты И все твои друзья.

Куда б дороги не вели, Всегда ты будешь в нем.

Природою родной Земли Зовется этот дом.

В зал входят дети с флагами и встают полукругом .

Реб. Есть чудеса на белом свете

 Цветет как мак заря вдали

 На голубой своей планете

 Встречают дети День Земли!

Реб. Есть одна планета-сад,

 В этом космосе холодном

 Только здесь леса шумят,

 Птиц, скликая перелетных

 Лишь на ней одной увидишь

 Ландыши в траве зелёной

 И стрекозы только тут

 В реку смотрят удивлённо.

Реб. У природы живые краски,

 Миллионы лучистых соцветий

 Для чего чудеса из сказки

 Если в жизни их можно встретить?

Реб. Мы не гости на планете

 И земля - наш дом,

 Будет в нём светло и чисто,

 Если мы спасём:

 И прозрачные озёра, и кедровый бор,

 И цветных полей узоры и речной простор.

Реб. Давайте будем беречь планету

 Другой такой на свете нету

 Развеем над нею и тучи и дым

 В обиду её никому не дадим.

Реб. Беречь будем птиц, насекомых, зверей

 От этого станем мы только добрей,

Украшим всю Землю садами, цветами

Все. Такая планета нужна нам с вами!
(ставят флаги и садятся)

Песня « Солнышко смеётся»

Вед. Три клада у природы есть: Вода, Земля и воздух- три её основы. Какая бы ни грянула беда – целы они, всё повторится снова и будет на планете жизнь всегда.

Выходит девочка Маша. В руках держит цветочный горшочек.

Маша. Здравствуйте.

Вед. Здравствуй Маша. Почему ты такая грустная?

Маша. Вот, хотела я цветок вырастить, посадила семечко в горшочек, жду, жду, а ничего не растёт. Даже не знаю, что и делать.

Вед. Ребята, нужно помочь Маше. Давайте вспомним, без чего не может вырасти растение?

Дети. Без Земли, воды, солнца, чистого воздуха

Вед. Верно, и мы отправляемся в лес, к Матушке-Земле за помощью. Машу, мы возьмём с собой, а чтобы нам дойти быстрее – запевайте веселей!

Вместе весело шагать по просторам» хоровод

Выходит Земля,

Земля (под тихое биение сердца):

Я – Земля, Я – Земля, Я – Земля!

Усталость моя беспредельна,

О стене моем не взыщите.

Хоть кто – то услышит биенье

Уставшего сердца в зените?

.....
(Звук сердца затихает):

Земляне! Вы слышите меня?! Придите на помощь!

Танец «Не рвите цветы» Антонова

Земля. Доброе сегодня утро, солнечное. Лес уже проснулся. Здравствуй лес. Вот и цветы на поляне раскрываются и к ним спешат золотистые пчёлки. Послушаю их весёлую песенку.

танец «На насекомых».

Земля. Спасибо, летите по своим делам!

На поляну выбегает зайка.

Заяц. Матушка Земля, Матушка Земля! Помогите скорее у нас беда!

Земля. Что случилось, зайка? Кто тебя напугал?

Заяц. Пришёл в лес злой мальчишка. Он по лесу бродит страх на всех наводит. Кустики ломает, гнёзда разоряет. Всех птиц распугал, мусор раскидал.

Земля : Вы хотите спасти свою планету?

Дети: Да!

Земля: А вы знаете главные беды своей планеты?

Дети: Да, знаем и расскажем о них!

1 ребенок:

Гудят заводы, всюду пыль,
Бежит, дымит автомобиль.

2 ребенок:

А между тем деревья стонут,
В грязи и пыли просто тонут,

3 ребенок:

А чтоб построить нам заводы –
Рубят лес и губят воды.

Втроем:

Стала грязной наша вода,
От растений нет и следа
Отнят дом у наших зверей,
Птицам, рыбам плохо теперь.

Земля: Знать проблемы мало. А можете вы их решить? Многие
брались...
Какой путь выберете вы?

Ведущий: Мы хотим всех детей, всех людей научить любить родной дом, охранять леса
родной земли и дружить с их красотой.

Земля: Задача нелегкая... А кто вы? Почему берете на себя такую ответственность?

Дети:

1. Мы дети Галактики.
2. Мы искорки радуги!
3. Мы дети твои – дорогая Земля!

Земля. Нужно всех позвать, лес скорее выручать! Эй! все скорей сюда, у нас в лесу беда!

Ведущая. Что случилось?

Заяц. Пришёл в лес злой мальчишка. Он по лесу бродит страх на всех наводит, кустики
ломает, гнёзда разоряет. Всех птиц распугал, мусор раскидал.

Земля. Надо лес выручать, птиц, зверей спасать.

(1 лог., 5 лог.) – танцы птиц

Земля. Детки выходите, как вести себя в лесу расскажите.

1. Если в лес пришёл гулять, свежим воздухом дышать,
Бегать, прыгать и скакать, то не надо забывать,
Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.
2. Ветки дуба не ломать,
Никогда не забывать:
Мусор с травки убирать,
Зря цветов не надо рвать!
3. Из рогатки не стрелять, ты не пришёл не убивать!
Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?

Здесь не нужно их ловить, топтать, хлопать, палкой бить!

Земля. Давайте улыбнемся, как хорошо вокруг.
Природа наш хороший, наш добрый, верный друг!
Для нас лесной кузнечик споёт среди травы,
А ветерок сыграет на клавишах листвы!

Выходит Маша.

Маша. Матушка Земля, мы к тебе за советом. Посадила я цветок, а он не растёт, даже не знаю, что делать, может, ты нам поможешь?

Земля. Конечно, помогу. Я дам вам земли из леса. Пересадите в эту землю свой цветок, а дальше вам поможет вода, без неё цветку не вырасти. А ещё я дарю вам семена цветов. Если каждый посадит по цветку, то наша планета станет прекрасней!

Вед. Ребята, Земля сказала, что без воды нам не обойтись, а давайте вспомним, что такое вода, и какой она бывает?

Реб. В природе путешествует вода.
Она не исчезает никогда.
То в снег превратится, то в лёд,
Растает и снова в поход.
По горным вершинам, широким долинам,
Вдруг, в небо взовьётся, дождём обернётся.
Вокруг оглянитесь, в природу взгляните,
Нас окружает везде и всегда,
Эта волшебница, наша вода!

Вода. Я весёлая такая, я такая озорная,
Со мною капельки дождя, пролью - ка их на землю я.

Танец воды и капелек.(под.гр.)

Маша. Дорогая Вода, помоги нам. Нашему цветку без тебя не вырасти.

Вода. Вот вам чистая вода, а теперь вам поможет Солнышко. До свидания.

Вед. Ребята, для того чтобы вырос наш цветок, не достаточно его посадить в хорошую землю и полить водой, ему ещё необходим солнечный свет. Давайте позовём Солнышко.

Реб. В небе солнце катится, словно жёлтый мячик.
То за тучку спрячется, то по ёлкам скачет.
Выйди, выйди солнышко, посвети щедрее,
Улыбнись нам ласково, сделай всех добрее.

Под «солнечный зайчик» выбегает Солнышко.

Солнце. Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю, природу пробуждаю.
Смотрю с утра в оконце,
И называюсь - Солнце!
Вы меня звали? Что случилось у вас?

Маша. Солнышко, мы хотим вырастить цветок, но без твоего света и тепла ему не вырасти.

Солнце. Вам, конечно, помогу, ведь я всех вас так люблю.

Посмотрите друг на дружку, у кого мои веснушки?

А теперь вам мой совет: Поставьте цветочек на солнечный свет.

Будьте все здоровыми, будьте все весёлыми,

Бегайте, скачите, прыгайте, пляшите!

Вед. Солнышко дало нам хороший совет. Ребята, а что ещё необходимо для того чтобы вырастить цветок?

Дети. Чистый воздух.

Вед. Правильно, а его нам принесёт весёлый ветерок.

Под «Весёлый ветер» выбегает Ветер-мальчик.

Ветер. Я по всей земле летаю,

Тучи быстро разгоняю,

Неизвестно, где живу,

Налечу, деревья гну.

Засвищу, по речке – дрожь.

Озорник я не уймёшь!

Маша. Ветер, ты нам очень нужен. Нашему цветку не хватает чистого воздуха.

Ветер. Я вам помогу,

Давайте поиграем?

Игра «Ветер и насекомые»

Вед. ветерок и все букашки полетели в свои домики.

Ветер. Мне понравилось с вами играть, но пора улетать. Я совет вам свой даю, напоследок говорю. Свежим воздухом дышите, и цветок свой берегите. (Ветер уходит).

Вед. Вот мы собрали все необходимые советы. И знаем теперь, что для того чтобы вырастить цветок, нужны: чистый воздух, хорошая почва, вода и солнечный свет. Если мы будем беречь эти земные богатства. То наша планета станет ещё красивее.

Дети становятся на полукруг.

Реб. Да будет славным день в апреле,

И вечным в будущих годах.

И пусть прозрачной акварели

Сияет воздух в городах!

Реб. Чтобы сияло ярко солнце,

И не померк наш день во мгле,

Немало сделать нам придётся

Во имя жизни на Земле.

Реб. Всё дело только в человеке,

Он может сделать чудеса:
Спасти зверей, очистить реки,
Разбить сады, взрастить леса!

Вед. Я знаю, ребята, что хватит нам дел.
Творите добро, кто ещё не успел.
Любите животных, людей и цветы
прошу вас не прячьте своей доброты.

Реб. Вопросов много есть на свете
И мы решить бы их смогли,
Когда б не день был на планете,
А наш Всемирный год Земли!

Ведущий: Ребята! А о чем вы мечтаете? Чего бы вам хотелось?

- 1.ребенок: Мы мечтаем, чтоб в пустыне вдруг пробился ручеек,
Чтоб прохожий и проезжий из него напиться смог.
- 2.ребенок: Мы мечтаем, чтобы море вдруг открылось нам вдали,
Облака и корабли,
Чтобы волны в берег били и по краю неба плыли.
- 3.ребенок: Мы мечтаем, чтоб однажды хлынул дождик золотой.
Чтоб художник легкой кистью,
Написал цветы и листья,
Освеженные водой.

Дефиле «Платье из мусора»

Песня «Я пою про это»

ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Сценарий праздника
«4 стихии гуляют в саду»**

Дети в костюмах 4 стихий входят в зал

Ведущий:

Весна шагает по Земле в лучах тепла и света,

Звенят ребячьи голоса, и льется песня эта!

Над тобою, надо мной,

Над любимую Землей!

Ведущая:

Сегодня, 22 апреля, мы собрались, чтобы отметить праздник – День Земли.

Реб: Есть чудеса на белом свете,

Цветет как мак заря вдали,

На голубой своей планете

Встречают дети День Земли!

Реб: Есть одна планета-сад,

В этом космосе холодном

Только здесь леса шумят,

Птиц, скликая перелетных.

Реб: Мы не гости на планете

И земля - наш добрый дом,

Будет в нём светло и чисто,

Если мы ее спасём:

И прозрачные озёра, и кедровый бор,

И цветных полей узоры и речной простор.

Реб: Давайте будем беречь планету

Другой такой на свете нет ведь,

Развеем над нею и тучи и дым

В обиду её никому не дадим!

Реб: Беречь будем птиц, насекомых, зверей

От этого станем мы только добрей,

Украсим всю Землю садами, цветами

Все: Такая планета нужна нам с вами!

Выходят дети 2 лог. гр.(экологи)

Сценка «Береги планету»

Все задают вопросы: откуда появился мир; откуда взялось Солнце; почему текут реки; почему все дышат воздухом, и зачем все живут в этом мире?

На эти с первого взгляда легкие вопросы невозможно дать правильные ответы. Можно только догадываться. Все легенды о начале Вечного противостоят друг другу. Каждая из них отличается поворотом сюжета, разными подробностями, но неизменными остаются напоминания о четырех Великих Стихиях: Воде, Огне, Земле и Воздухе.

Все началось тогда, когда мира, который мы знаем, еще не было. Везде царили Пустота и Мрак. И неопишуемая Высшая сила, нареченная нами Создателем, решила создать новый мир.

Танец хаоса

Но невозможно построить мир без фундамента, без его начала.. Из Пустоты вышли четыре тени, и тогда Создатель произнес:

« Вода льется. Огонь горит. Воздух (ветер) дует. Земля сыпется».

И обрели эти тени форму. Вместе они назывались четырьмя Великими Стихиями Вода, Огонь, Земля, Воздух.

танец 4 стихий

Ведущий подходит к каждой из стихий:

« Вода – источник жизни. Ты будешь передавать свою энергию всему живому»

« Огонь – источник света и тепла. Ты будешь обогревать все живое. Но гнев твой страшен. Дарую тебе достойные качества: импульсивность, ловкими».

« Земля – это дом всего живого. На Земле будет расти все живое, и для каждого найдется место».

« Воздух – незаменимый источник жизни, ибо все живое, которое вы создадите, будет нуждаться в тебе.

Воспитатель:

ПЕСНЬ О ЧЕТЫРЕХ СТИХИЯХ

Как жизнь зарождалась,
Как жизнь начиналась,
Как жизнь ручейком тихо-тихо плескалась,
Ручьем по скалистым, крутым берегам,
Водою прозрачною к чьим-то ногам,
Живительной жидкостью, дарящей силы.
Рождением первой стихии то было.
Землю же второю стихией была,
И людям так много она принесла
Глубоких озер и полей плодородных,
Гор и равнин. Лесов благодородных.
И жизнь подарила миллионам людей.
И больше они не расстанутся с ней.
А водный покров нашу землю окутал,
И паутиною реки запутал,
Чтоб было ей легче дышать и творить.
И новое счастье и жизни дарить.
А солнце горячее ярче светило.
И первую искру огня породило.
И пламя горело и сеяло свет.
И третьей стихии рубиновый цвет
Под небом разлился багряным огнем,
Чтоб землю согреть зимним, пасмурным днем.
Чтоб рекам замерзнуть не дать навсегда.
Чтоб так же игриво плескалась вода.
Огонь может ласково нас согревать.
И нежно лелеять, тепло отдавать.
Но может быть грубой, убийственной силой,
Жестоким и злобным горячим светилом.
Преград не бояться, сжигать все вокруг,
Но ветер покорный и преданный друг.
Он вволю огню разгуляться не даст
И нежно раздует, чтоб тот не погас.
Как легкая рябь по воде пробежит,
Становится ясно – к ним ветер спешит.
Дыханье четвертой стихии воздушной,
Врывается в мир безмятежный душный,
Чтоб летние травы в себе искупать.
И с пламенем ярким так резво играть.
Мир был сотворен и они вместе с ним.

Четыре стихии, став целым одним.
Став частью друг друга, став частью вселенной,
Чтоб мир удержат безмятежный и тленный
От гибели верной, от зла и ненастья,
Чтоб крепко держать и хранить наше счастье.
Хранить наши души и наши сердца.
И вместе они простоят до конца.
Воздух и пламя, земля и вода,
Так было и раньше, так будет всегда.

1 стихия - появляется Волшебница – Вода

(Звучит музыка, имитирующая шум прибора.) Входит воспитатель в костюме Воды.

Вода – воспитатель

Я царица, я Вода,
Без меня вам никуда.
Я и в озере, и в море,
В океанском я просторе,
В ручейке и в луже я,
Не прожить вам без меня.
Но как же вы не понимаете,
Что меня вы отравляете?
Ко мне относитесь беспечно,
Считаете, что бесконечна!
Когда-то раньше я была
И лесом, и цветущим садом,
Шумела ярким листопадом,
Была красавицей земля,
Была кормилицей для вас,
И плодородной, и могучей,
А стала мусорною кучей, -
Такой вы сделали меня!

Ребёнок

В природе путешествует вода.

Она не исчезает никогда.

То в снег превратится, то в лёд,

Растает и снова в поход.

Нас окружает везде и всегда,

Эта волшебница, наша вода!

Танец Воды и капелек.

Танец – игра с дождиком

Вода: Вот вам чистая вода, а еще вам поможет Солнышко. Ну, а мне пора, до свиданья, детвора! (уходит)

Солнечные лучики, к нам скорей спешите, раду и солнышко к нам скорей зовите!

Танец солнечных лучиков и радуги исполняют дети – 2 лог

Стихия огня

Я – огонь веселый, яркий,
Побеждаю темноту.
Со мной тепло, со мною жарко
Я холоду – невмоготу!

На огонь человек может смотреть бесконечно, очень долго. Наверное, это осталось от наших далеких предков, которым огонь казался загадочным существом. Был он очень опасным и задиристым. Гулял, где хотел, никого не щадил, сжигал все подряд и был злейшим врагом всего живого. Повстречал огонь человека:

- Слушай, человек, давай померимся силой.

Тот согласился, вот начался бой. Человек заманил его к реке и сам прыгнул в воду, огонь за ним. Схватил человек мокрой рукой язык пламени и хотел затушить. Взмолился огонь:
- Не туши меня, верой и правдой буду тебе служить.

Пожалел его человек. Вот так и начал служить огонь людям. «Поселил» его человек в своем жилище (пещере). Огонь стал их другом. У огня древние люди могли согреться, в пещере становилось тепло и светло. На огне они готовили пищу (еду). А главное огонь отпугивал хищников от жилища людей. Но прошло время и люди даже «приручили» огонь,

Дети:

1. Знают взрослые, знают дети в самых дальних концах Земли,

Люди, сколько жили на свете, пуще глаза огонь берегли.

2. Ведь огонь в холода, неполаду у костра их всегда согревал,

И людскому великому роду замерзнуть никогда не давал.

3. Сохраняли его - как умели, всемогущий, великий огонь.

И хоть тысячи лет пролетели, людям нужен по-прежнему он.

4. Ведь издревле до нашего века он помощник и друг человека.

Чуть стемнеет, и вспыхнет повсюду электрических звездочек чудо.

5. Поутру, чтобы все были сыты, ставим пищу в духовки, на плиты,

Печь громада - мартен пышет жаром, варят сталь для страны сталевары.

6. Хлеб и булки огонь выпекает, и от холода нас защищает.

Танец огня 1 логопедия

Сценка огня и воды - стихи

Вместе: Мы с тобой друг на друга совсем не похожи.

Мальчик: Я сильнее тебя.

Девочка: Я слабее, но все же

Я могу тебя влагой своей остудить.

Мальчик: Я могу тебя жаром своим вскипятить.

Девочка: Я могу тебя даже совсем потушить.

Мальчик: Ну, а я тебя тоже могу испарить.

Девочка: Невозможно нам вместе.

Мальчик: Так как же нам быть?

Девочка: Предлагаю я вот что:

Давай-ка дружить.

Под «Весёлый ветер» выбегает Ветер.

Ветер. Я по всей земле летаю,

Тучи быстро разгоняю,

Неизвестно, где живу,

Налечу, деревья гну.

Засвищу, по речке – дрожь.

Озорник я не уймёшь!

(Забегают дети – журавли).

Журавль:

Я – белый ангел в небесах.

Я – лучик солнца в облаках,

Младой журавль всегда в пути,

Чтоб мир от гибели спасти.

Танец журавлей

Ну вот ветер и утих. А к нам спешит 4 стихия

Скорей собирайтесь
На утренний поезд.
Давно ожидают
Вас травы по пояс.
Скорее спешите
В леса и поля,
Пока самоцветами
Блещет земля.

Нам нужно помочь планете, нужно спасти ее красоту. Давайте отправимся в весенний, сказочный лес и наведем там порядок. А поедем мы туда на волшебном поезде.

Дети встают цепочкой и “едут” по залу, дети-деревья пробегают мимо. Звучит фонограмма “Поезд” “Доехав” до центральной стены, дети встают полукругом и поют:

Песня: “Лесная песенка” – старшая группа

Стихотворение «Березонька». подг.

Береза моя березонька, Береза моя белая,

Береза кудрявая!

Стоишь, ты, березонька,

Посреди долинушки,

На тебе, березонька,

Листья зеленые.

Под тобой, березонька,

Трава шелковая.

Близ тебя, березонька,

Красны девушки

Венки вяют, пляшут.

Танец «Березок» подготов

Голуби мира, в небо летите, наш привет всем детям земли вы несите!

Танец голубей

(Отпускают синие и белые шары с голубями в небо)

Мы не дадим стать пеплом и золой тому, что красотой земной зовется,

Пусть будет мирным небо над Землей, пусть вечно детство звонкое смеется!

Глобус

Я обнял глобус – шар земной.

Один над сушей и водой.

В руках моих материки

Мне тихо шепчут: «Береги».

В зеленой краске лес и дол.

Мне говорят: «Будь с нами добр».

Не растопчи ты нас, не жги,

Зимой и летом береги».

Журчит глубокая река,

Свои лаская берега,

И слышу голос я реки:

«Ты береги нас, береги».

И птиц, и рыб я слышу всех:

«Тебя мы просим, человек.

Ты обещаи нам и не лги.

Как старший брат нас береги».

Я обнял глобус – шар земной,

И что-то сделалось со мной.

И вдруг шепнул я:

«Не солгу. Тебя, родной мой, сберегу»

Общая песня «Большой хоровод»

Вот и выглянуло наше солнышко. Стало теплее, стало светлее и веселее. Давайте наш праздник начинать, да гостей поджидать.

Солнце засветило, а мы с вами отправляемся в веселое путешествие: в весенний лес.

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся покажем –

Крылья сложим назад.

Конец

ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида

Петродворцового района Санкт-Петербурга

Сценарий развлечения «Берещень»

Цель: приобщения детей к русской народной культуре.

Задачи: воспитывать уважение к русской природе, любовь к березке – символу России; продолжать развивать положительные эмоции, речевую активность, музыкально-творческие способности, певческие навыки.

Развлечение проходит в зале. Зал украшен берёзами.

Ведущий. Ой, пришла весна красна, принесла солнце ясное,

Нарядили берёзку красавицу, и берёзка стоит улыбаётся.

Мы пришли поклониться к берёзоньке

И расправить серёжки ей длинные.

(Обращает внимание на кота, сидящего под деревом.)

Ведущий. Дети, посмотрите, под берёзкой кот сидит,

Сладко, сладко котик спит.

Это, дети, кот Баюн, обвил он её, как вьюн.

Кот. Не пушу я вас к берёзке, оторвёте ей серёжки.

А у нас с берёзкой дружба.

Я стихи ей читаю и сказки, а берёзка мне дарит ласки.

В ясный день от жары укрывает, с нею скучно мне не бывает.

Ведущий. Эй, усатый чёрный кот, ты спеши к нам в хоровод!

Молочка тебе дадим, будешь жить, как господин.

Хоровод весна

Ведущий. Ну, что ж, поехали в лес посмотрим на берёзку. Поиграем, да повеличаем её.

А поедем мы с вами на поезде. Когда поёшь песню и дорога веселее. Запевай!.

Исполняется песня Мы едем – едем - едем «Поезд» (поют все)

Ведущий:- вот мы и приехали. (дети садятся)

(на экране Берёзовая роща) Как красив берёзовый лес! Кто из вас знает как называется лес из берёз? - Березняк.

Ведущий: Послушаем лес (аудио запись звуков леса). Что вы услышали в лесу?

Выходит берёзка (под тихую народную музыку).

Доброго здоровья, люд честной!
Праздник-то нынче какой святой!
Берёзки вон улыбаются,
Нас к себе дожидаются.

И я вас ждала-поджидала,
Ворота открывала.
Берещенье отметим вместе -
Начало сокодвижения зелёной невесты!

- В этот день на Руси чествовали самое любимое в народе дерево — березу. Ее называли деревом жизни, здоровья и света.

На поляне девушки водят хоровод вокруг берёз с песней «Во поле берёза стояла».

Ведущая.

У наших предков с березой было связано множество поверий:

- Заболевшего ребенка, например, нужно было хлестнуть березовым прутиком — и хворь уйдет.

- Если воткнуть ветку березы в крышу, она будет оберегать дом от молнии.

- А представить русскую баню без березового веника и вовсе невозможно.

Танцевальная зарисовка «Баня».

Ведущая.

11 апреля нужно было выходить в березовую рощу — слушать деревья. Это делалось для того, чтобы определить: не началось ли движение сока.

Сок заготавливала каждая семья. Из него варили сбитни с добавлением меда и приправ.

Девочки бегают по роще, слушают берёзы.

- Свежим березовым соком поили больных. Считалось, что этот напиток чистит кровь и выгоняет из желудка всякую немощь.

(Коту подносит кувшин с берёзовым соком, он выпивает и приплясывает).

- А какие изделия получились из бересты: рожки, коробки, лукошки, туюски...

Девочки выносят берестяные изделия и показывают их.

- А вот и лапти берёзовые. Как в них не сплясать!

Танец «Лапти».

Ведущий. Ну-ка, все сюда к берёзке, к нашей красавице.

А скажите-ка, ребятки, вам чем берёзка нравится?

Ребёнок. Берёзка раскудрявая! Зелёные косицы!

2-й. И сарафанчик белый, словно у девицы!

3-й. А серёжки – загляденье, просто всем на удивленье.

4-й. Нет стройней берёзки, краше!

Ведущий. А давайте все попляшем.

Пусть кружится у берёзки звонкий, дружный хоровод.

Хоровод у берёзки.

Ведущий. Посмотрите, улыбнулась, берёзка наша встрепенулась.

Смотрит на веселье наше, как поём мы и как пляшем.

Вся платочками пестрит, нам «спасибо» говорит.

Дети читают стихи о берёзе

Кот выносит сундук

Я собою статный, складный, и умён я, и пригож.

А сундук мой очень модный, вряд ли где такой найдёшь?

Ой девицы красные, чернобровые очи ясные.

Добры молодцы разудалые, гости званые и незваные.

Принёс товаров всех не счесть, и сладости здесь тоже есть.

Ведущий. Ты котик, не скупись, под берёзкою садись,

Свой товар нам покажи, вот здесь, на травке разложи.

Кот. Привёз платочки я.

Ведущий. А наши девочки умеют танцевать с платочками.

Кот. Я платочки всем раздам, покажите танец нам.

Танец с платочками

Кот: А ещё у меня есть калач.

Давайте, дети поиграем. Я игру такую знаю

Игра «Калачи»

Дети встают в круг, в центре круга лежит «калач» (муляж). За «кустом» сидит грач (ребенок). Грачей может быть 2-3. грачи выбирают с помощью считалки.

Бей качи, качи, качи!

Глянь, баранки-калачи.
С пылу с жару из печи -
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Похватили калачи.
Нам остались бараночки,
Ой!

На слова игры дети идут хороводом, показывают на калачи, имитируют движения. На слова «налетели тут грачи» прилетают «грачи», хватают калачи. Дети в удивлении на слова «Ой!» хватаются руками за голову.

Ведущий. Ребята, а какой праздник без песни.

Я предлагаю вам спеть для весёлую, шуточную песню «Как у наших у ворот».

Надеюсь, что она всем очень нравится..

Песня: «Как у наших у ворот»

Кот : как здорово вы поёте ! и песня задорная.

Ну, что носы повесили, или вам не весело?

Ножки просят плясать, никого не будем ждать.

Танец Кадриль

Кот достаёт ленты

Хорошо вы танцевали! Вы, ребята, не устали?

Не устали, в самом деле? Прокачу на карусели.

Только чур, не торопитесь, все за ленточки беритесь.

Все уселись, ребятишки? Что ж поехали, детишки!

Игра «Карусель»

т. Не хочу я молочка! Нужно мне для язычка масло,

Свежий творожок, с мясом тёплый пирожок.

Ведущий. Есть и ленточка у нас, тебе её я припасла.

Завяжу тебе я бант – будешь настоящий франт.

Кот. Ленточка мне не нужна, давит шейку мне она.

Я хочу сметанки в настоящей банке.

Ведущий. Вот и стихли песни, шутки, спрятались в утку мои прибаутки.

Боярин. И сундук мой опустел, веселью тоже есть предел.

Ведущий. Теперь все попрощаемся с берёзкою красавицей.

Золотые ворота

Ходит матушка – весна
По полям, лесам одна.
Первый раз прощается
Другой раз запрещается,
А на третий раз пойдете
Сами в клетку попадете.
Ходит матушка-весна
Ищет детушек она.
Первый раз прощается
Другой раз запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас.

Игра «Плетень»

Играющие встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается веревка, которую каждый держит в руке. Все, приплясывая, идут за ведущим и поют:
Вокруг берёзоньки идем,
Кругом нас всё плетнём,
Плеть-плеть плетена,
Кругом ствола обведена.
Вьётся плетень, плетётся,
В поле, в лес волочётся.

Расплетайся, плетень, расплетись,
Золотой узелок, развяжись.

Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень».
Расплетают плетень под приговоры:

Наряжен наряд-
Из ста ребят,
Все в один ряд,
Вместе связаны стоят.
Плетень, расплетайся,
На берёзоньку завивайся.

Затем ведущий бегом увлекает хоровод в поле, при этом он петляет, делает круговые повороты, и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

Игра «Гори, гори ясно!»

Участники становятся в круг, держа в руках красные и желтые платочки, и говорят слова, выполняя движения:

- * Гори, гори ясно (руки вниз, взмах вверх-вниз);
- * Чтобы не погасло (присесть, руки вниз);
- * Глянь на небо (встать, пройти в центр, руки вверх, помахать, отойти);
- * Птички летят (взмахи руками в стороны, вверх- вниз);
- * Колокольчики звенят (руки вниз, взмах вправо-влево);

Игра «Заплетись, плетень!»

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 см.

Игроки – плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Игроки -плетень читают:

- * Заяц, заяц не войдет
- * В наш зеленый огород!
- * Плетень, заплетайся,
- * Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!» И они выбывают из игры.

Дети – плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

- * Не войдет и другой раз,

* Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве заповов.

Игра « Грачи летят»

Дети встают в круг.

Ведущий:

Грачи летят,

На всю Русь трубят:

« Гу, гу, гу,

Мы несём весну!»

Машет руками, имитируя полёт.

Дети: (тоже) Летят, летят!

Журавли летят,

На всю Русь кричат:

« Гу, гу,гу, не догнать нас никому.

Дети: Летят, летят.

Поросята летят,

Полосаты визжат:

Хрю,хрю,хрю,

Надоело нам в хлеву!

Кто ошибается, садится. Игра продолжается. (*синицы летят, комары летят, медведи летят*)

Русская народная игра «Зоренька-Заря»

Ход игры:

дети встают в 2 шеренги, повернувшись, лицом друг к друг и держась за руки, как при игре в «Плетень».

Уж как зоренька-заря - 1-я шеренга подходит ко 2-й и кланяется

Русы косыньки плела. - 1-я шеренга возвращается на воё место

Кто те косы сосчитает, - 2-я шеренга подходит ко 1-й и кланяется

Играть вместе с нами станет. – возвращается назад.

На повторение музыки без слов дети разбегаются по залу врассыпную.

С окончанием звучания останавливаются и произносят слова.

Раз, два, три!- хлопают у правой щеки 3 раза.

Раз, два, три!- хлопают у левой щеки 3 раза.

Русы косы заплети! – Хлопают на каждый слог ладонями по коленям.

Дети строятся в команды. Побеждает команда, построившаяся первой.

«Калачи»

Дети встают в круг, в центре круга лежит «калач» (муляж). За «кустом» сидит грач (ребенок). Грачей может быть 2-3. грачи выбираются с помощью считалки.

Бей качи, качи, качи!

Глянь, баранки-калачи.

С пылу с жару из печи -

Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи,

Похватили калачи.

Нам остались бараночки,

Ой!

На слова игры дети идут хороводом, показывают на калачи, имитируют движения. На слова «налетели тут грачи» прилетают «грачи», хватают калачи. Дети в удивлении на слова «Ой!» хватаются руками за голову.



**Народный календарь
Январь**

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатель: Болтнева А.А., Незнамова Е.С., Разумовская Е.В., Чухлебова М.А., Кузнецова И.В., Бондаренко А.Ю.

Музыкальный руководитель: Томилина Н.В.

Инструктор по физической культуре: Частихина Е.В.

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б. Моница

Содержание

1. Народное значение месяца
2. Народные приметы и поговорки
3. Заклички
4. Праздники и обычаи
5. Куклы обереги
6. Народная кухня
7. Народные игры (подвижные и хороводные)
8. Русские народные сказки
9. Планирование
10. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»

Январь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Рукавичка	Ермилка и лесной боров	Паучки и рождественская ёлочка Два мороза	На кануне Рождества Мороз Иванович
2	Театр	Показ сказки «Рукавичка на фланелеграфе	Разыгрывание небольших ролей «Колядки»	Инсценировка «Ворота отвори и гостей принимай»	Диалоги зверей Театр «Рождество пришло»
3	Игры	Где звенит? (игра с колокольчиком)	И шёл козёл дорогою.	И шёл козёл дорогою. Два мороза	Пояски Два мороза
4	Ручной труд	Рождественская звезда	Урашение готовых изделий «Картонажи» (коробочки и корзиночки на ёлку)	Изготовление Рождественского вертепа, мешочки «Лакомники» из ткани	Изготовление Рождественского вертепа
5	Изодеятельность	Украсть шубку	Аппликация «Рождественская ёлка»	Аппликация «Рождественская звезда»	Рисование «Рождественская ночь»
6	Словарь	Рождество, колядка, попевки, игры	Коляда, младенец, святки	Вифлеемская звезда, святки	Перелом, каледовавние, крыша зимы, крещение
7	Игрушки	Деревянная игрушка	Рождественские звезды на палочке, маски и игрушки для обряда колядования	Куклы «Скелетицы» (деревянные без лица)	Белый ангел
8	Мероприятия	Рождественская ёлка	Рождество Колядки	Рождество Колядки	Рождество Колядки
9	Обычай	Рождество Колядки	Рождественское дерево	Рождественские колядки	Рождественские колядки
10	Словотворчество	Колядки	Колядки	Составление Рождественских сказок собственного сочинения	Сговорки, небывальщины
11	музыка	Рождественские песни Танец – игра «На дворе мороз и ветер»	Рождественские песни Моцарт Зима	Рождественские песни На тройке	Рождественские песни

Народное значение месяца

Январь на Руси — самый холодный месяц года, время глухой зимы и покоя в природе, когда впереди ещё будут морозы, но и весна уже не за горами.

На оконных стеклах распластался папоротник. Затежник-мороз тщательно вывел мозаику перистого листа, набросал разводы орнамента. Ледяной букет составлен по мотивам нашего леса. А назавтра глянь — рисунок другой: стекло заслонила хрустальная пальмовая ветка. Трескун на выдумку тороват, но к папоротникам и пальмам расположен неизменно. Небо становится синее и как бы выше.



За эту особенность январь в Древней Руси называли **«просинец»**.

Слово «январь» пришло к нам из Древнего Рима. Именно так называли римляне первый месяц своего календаря, посвящённый Янусу — богу входов и выходов, дверей и всякого начала.

У древних славян названия месяцев были тесно связаны с наблюдавшимися в это время года явлениями природы, крестьянскими работами. В Древней Руси январь величали **словом сечень**, которое соответствует польскому **стычень** (однокоренному глаголам тыкать, ткнуть).

С этим именем наши предки могли соединять мысль о переломе зимы (половина зимы к середине января проходит), который, по народному поверью, происходит именно в январе, «рассечении» зимы на две половины, или же мысль о трескучих, жестоких морозах.

Другое древнее имя января - **просинец**. Название это про-изводят от слова «просинь» или «синь» (одного корня с глаголом сиять) и видят в нем указание на возрождающееся солнце, так как дни в январе начинают заметно увеличиваться (проясняться), а на фоне синего неба всё чаще появляется яркое солнце.

Холоден и студен январь, льдистый месяц. Отсюда у него такие наименования: **«студзень»**, **«ледень»**, **«студеният»** и **«ловзаец»**.

К концу января день в средней полосе страны при-бавляется на полтора часа. Ночь отступает перед светом. Его нарастание чувствуют спящие под снегом бутоны ранневесенних цветов.



Это близкое родство первого месяца года с весной народ отметил поговоркой: **Январь — весне дедушка**. Не потому ль на новогодних праздниках Деда Мороза сопровождает юная дочь весны — Снегурочка?

Народные приметы и поговорки

В Крещенье метель — и на Пасху метель.

В Крещенье прорубь полна — большой разлив будет.

В Татьянин день проглянет солнышко — к раннему прилету птиц; в этот день снег — лето будет дождливое.

В январе висит много частых и длинных сосулек — урожай будет хороший.

Если бушуют метели и много снегопадов, то июль обещает быть дождливым.

Если в январе частые снегопады и метели, то в июле частые дожди.

Если ворона каркает в южную сторону – быть теплу, если наоборот – холоду.

Если Крещенские морозы сильнее Рождественских и Сретенских, то будет урожайный год.

Если месяц будет снежный – значит уродится пшеница летом



Если поют снегири – признак скорого снегопада.

Если с крыш свисает большое количество сосулек – год будет урожайный.

Если собака в избе спит раскинув лапы в разные стороны – ждать теплой погоды.

Если январь очень холодный и малоснежный – летом будет сухая и засушливая погода.

Если январь холодный — июль будет сухой и жаркий, не жди грибов до осени.

Коли в январе март — бойся в марте января.

Молчаливые воробьи – к безветренному снегопаду.

Морозный январь — урожайный год.

Рано в январе начинает стучать дятел — к ранней весне.

Холодные январы подряд почти не повторяются.

Январь – год начинается.

Январь — холодный, июль — жаркий и сухой.

“Январю – мороз лютый, февралю – метели снежные”

Ясные дни в Рождественскую неделю к хорошему урожаю.

Заклички

Мороз, мороз,
Не бей наш овёс, нашу рожь,
Бей дуб да клён да бабий лён,
Да конопи как хочешь, колоти!

Мороз, мороз,
Через тын перерос,
Бабу снежную принёс.
Баба, баба,
Нос крючком,
Получай-ка снега ком!

Ты мороз, мороз, мороз,
Не показывай свой нос
Уходи скорей домой,
Стужу уводи с собой
А мы саночки возьмем
И на улицу пойдём
Сядем в саночки - самокаточки

Мороз Красный нос, вот тебе хлеб и овес!
А теперь убирайся подобру-поздорову!

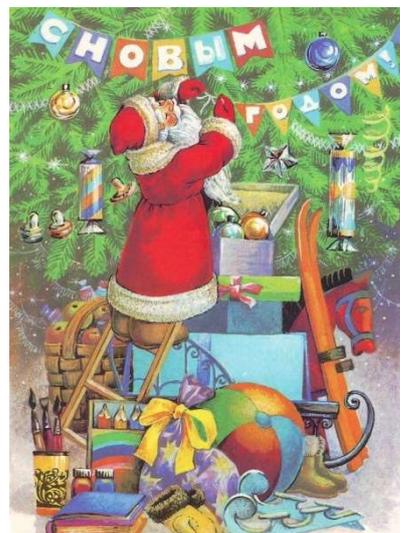


Праздники и обычаи

1 января

Новый год в России начали праздновать 1 января с 1700 года, по указу царя Петра I. В царские времена его отмечали целых семь дней. Знатные семьи ставили перед своими домами нарядные хвойные деревья, зажигали смоляные бочки и запускали ракеты. Перед Кремлем палили из пушек.

В наше время новогодний праздник начинается с Рождественской ярмарки, театрализованных представлений с участием Деда Мороза и Снегурочки. Повсюду наряжают новогодние елки, устраивают праздничную иллюминацию и обмениваются подарками



7 января

Рождество Христово – один из главных христианских праздников. В ночь с 6 на 7 января в городе Вифлееме родился Иисус Христос. Рождественский сочельник – день накануне Рождества. За столом собиралась вся семья. Большое значение в рождественский сочельник придавалось ужину. Дом тщательно убирали, стол накрывали чистой скатертью и ставили на него 12 блюд.

С Рождественского вечера начинаются Святки. Одно из любимых святочных развлечений – ряжение (переодевание). Надо было нарядиться так, чтобы тебя не узнали, и в таком виде веселить или пугать знакомых. Исполняли Колядки, в них принято желать богатого урожая, здоровья, счастья, благополучия.

Добрый вечер добрым людям!
Пусть веселым праздник будет.
С Рождеством вас поздравляем.
Счастья, радости желаем!
Щедрый вечер, добрый вечер!
Добрым людям на здоровье! Хорошо вам
пусть живется,
Все, что хочется — дается,
Чтобы мысли вдохновляли,
А мечты всегда сбывались.
Колядую, колядую,
Вот и запахи я чую.
Не забудьте мне налить,



А потом дать закусить!
С колядою поздравляю
И хозяевам желаю,
Чтобы в доме был достаток
И в семье все было гладко!

19 января

Крещение, Святое Богоявление.

Крещение — один из главных православных праздников.

Считается, что в ночь на Крещение во всех источниках освящается вода.

В старину люди говорили: «Крещение – такой великий праздник, что в этот день даже может расцвести верба».

Главное событие Крещения – водосвятие, участие в крестном ходе и получение святой воды. Считалось, если обрызгать святой водой дом, то это защитит от бед и болезней.

На Крещение по всей России проходят богослужения и крещенские купания в прорубях (иорданиях). Для этого на водоемах делают специальные проруби, а на площадях городов и поселков устанавливают купели.

В народе считается, что купание в проруби дает очищающую для души и тела силу.

Впрочем, купание в иорданиях остается для верующих исключительно добровольным делом.

Для христиан на Крещение главное посетить службу в церкви, исповедоваться, причаститься и принять крещенскую воду.



Зимняя народная календарная кукла.

Коза.

Коза — неперенный участник святочных забав и гуляний. Кто-то из молодежи рядился козой, или делали куклу и носили ее по дворам и улицам.

Коза – древний символ плодородия, здоровья, задора и веселья. Озорная (даже до непристойности), неунывающая, плодовитая коза вносила в святочные игры аромат карнавала, выхода за пределы повседневных ограничений и приличий.

Встретить святочную козу было хорошим знаком, сулящим удачу в новом году.

Маленькая кукла козы в современной действительности может стать

помощницей в борьбе с усталостью и

депрессией. Коза – кукла для слишком

серьезных людей. Она напоминает, что делу, конечно, время, но и потехе нужно хоть часок

выделить. А отдохнув, да с хорошим

настроением проблемы уже не такие страшные,

задачи все – решаемые.

Конструктивные особенности календарной народной куклы Коза

Основа куклы может делаться из любых

материалов: соломы, лыка, двух связанных

крестом палок. Главное в козе – длинные рога и яркие «аксессуары» наряда:

ленты, бумажные цветы, бусы.



а

Коляда.

Зимняя народная календарная кукла.

Коляда, как и Коза, в календаре народных

кукол попадает на время Рождественских

праздников. Коляда – намного солиднее и

серьезнее Козы. Кукла эта годовая. Ее

обязательными атрибутами являются мешочки

с солью и зерном, а также веник. Зерно – чтоб

год был сытым. А соль и веник – чтоб отгонять

от порога дома все напасти и зло. Соль

считался очень мощным оберегом против

сглаза, препятствием в темных делах всякой

нечисти. Через год куклу сжигали, и делали

новую.



Конструктивные особенности календарной народной куклы Коляда. Коляда конструктивно кукла столбушка. На пояс привешивают два мешочка и венчик. Один узелок-мешочек с солью, другой зерном.

Мастер-класс по изготовлению славянской обережной куклы «Коза»

Это удивительный оберег плодородия и хорошего настроения.

Что нам понадобится для куклы:

Разноцветные яркие ткани

Красные нитки

Джут

Бусины и бубенчики

Ножницы

Начнём!

Сначала приступим к формированию мордочки.

Из джута сделаем 1 маленькую косичку (6 верёвочек, каждая длиной 20см сплетём в тугую косичку) — это ушки. Далее возьмём 15 верёвочек длиной 40 см и сплетём тугую косу — рожки. И ещё возьмём 21 верёвочку длиной 55 см каждая и перевяжем джутом посередине — это будущая мордочка.

Далее, берём перевязанные посередине верёвочки, перенаправляем их в одну сторону (вокруг узелка) и обвязываем алой нитью.

Далее ещё какое-то расстояние перевязываем джутом — делаем морду продолговатой. Если сделать короткой, то получается коровка:)

Берём маленькую косичку- ушки, перевязываем её восьмеркой и вкладываем между верёвочек в голову, чуть выше вкладываем рожки- большую косичку, сложенную посередине. Фиксируем мордочку джутом снизу — формируем горло.

Кусочки ткани и их размеры:

— 15 x 30см — кусок ткани на основу-туловище, цвет его не важен, так как находится он внутри, не виден и служит опорным столбиком (у меня белая);

— 16 x 16см — кусок белой ткани на рубашечку Козе;

— 17 x 45см — кусок цветной ткани на юбку;

— 27 x 27см — кусок цветной ткани на нижнюю юбку;

— 10 x 10см — 2 кусочка ткани на грудь Козе-символ плодородия;

— 8 x 9см — кусочек ткани на фартук

Теперь берём мордочку. Намечаем и раздвигаем по сторонам верёвочки.

Плетём косички-ручки, у меня по 12 верёвочек. Посмотрели,

полюбовались и закрепили ручки наверху, чтобы они пока не мешались. Я закрепила резиночкой для волос.

Куклой обязательно нужно звенеть — это ритуальное действие поможет вам легче относиться к проблемам и быть веселее.



Народная кухня

Рождественская пшенная кутья

Ингредиенты: 1 л молока, 0,5 л сливок, 200 г кипящей воды, 300 г пшеничной крупы (крупной), 100 г меда.

Приготовление: Варить до готовности, пшеницу засыпать в подогретую жидкость, после варки добавить наполнители, плотно закрыть крышкой и поставить в теплое место допревать, закутав во что-то теплое (одеяло, платок).



Колядки русские

Ингредиенты:

400 г муки,
400 г фарша,
150 г воды

Приготовления:

Из ржаной муки приготовить пресное тесто, затем раскатать его, разрезать на квадраты, загнуть "конвертиком".

Получится корзиночка, которую наполнить фаршем и выпечь.

Варианты:

Начинка может быть: с творогом (300 г творога растереть с 8 яйцами и 100 г сахара); с картофелем (отварить картофель, размять его, как на пюре, сдобрить яйцами, молоком, сметаной); с вареньем (к клюквенному, брусничному, клубничному варенью добавить немного муки, соотношение: на 1 г муки 15 г варенья).

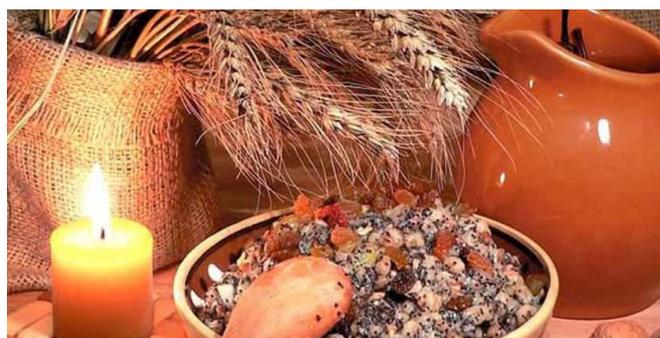


Сочиво

Ингредиенты: 1 стакан зерен пшеницы, 100 г мака, 100 г ядер грецких орехов, 1-3 столовые ложки меда, сахар по вкусу.

Приготовление:

Зерна пшеницы растолочь в деревянной ступе, подливая немного теплой воды, чтобы оболочка пшеницы отошла. Затем ядро отделить от шелухи, просеивая и промывая.



Сварить обычную рассыпчатую постную кашу на воде.
Параллельно растереть мак до получения макового молочка, добавить мед, все перемешать и добавить к пшенице.
В конце добавить толченые ядра грецких орехов.
Второй вариант приготовления сочива из риса: рис залить кипятком и варить три минуты на сильном огне.
Еще двенадцать минут нужно не открывать крышку, давая рису настояться на пару. Соотношение всех компонентов для сочива такое же как в первом варианте.
Можно добавить в него изюм, курагу, чернослив и т.д.

Сбитень

Ингредиенты:

Вода 5 л, ягодное варенье (любое) 800 г, мед 200 г, имбирь 2 г, гвоздика 2 г, корица 0,5 г.

Приготовление:

Вскипятить воду, в кипящую воду добавить варенье и мед, через 5 - 7 минут положить пряности, варить еще 5 минут.

Пить горячим. Выход готового продукта 5 литров.



Народные игры

«Снежная башня» — русская народная зимняя игра

Играть можно, когда выпадает рыхлый мокрый снег. Из него строят маленькую (около 50-70 см) башенку. Дети делятся на две группы – «защитника» и «захватчики». «Защитники» встают возле крепости, а «захватчики» на расстоянии в 5-6 шагов от нее, держа в руках снежки. Ребята хором говорят:

*«Мороз Красный нос
Холод-стужу принес,
На дороге начудил,
Башню снежную слепил.
Кто встал в кружок –
Бросай снежок!»*

После этого «захватчики» бросают снежками в башню – каждый по одному снежку, пытаясь ее разрушить. «защитники» могут отбивать снежки. Для этого «защитников» можно вооружить картонками или ледянками. Если башню не удалось разрушить, то команды меняются ролями. Побеждает та команда, которая разрушит башню.

«Штурм крепости» — русская народная зимняя подвижная игра

Перед началом игры на некотором расстоянии друг от друга строят из снега две снежных крепости. Можно опустить эту подготовительную часть и просто нарисовать на снегу два круга – они и будут крепостями. Дети делятся на равные команды-дружины и придумывают названия своим крепостям. Пусть у нас будут Москва и Казань.

От каждой команды выбирают «жеребьевщика». Они отмеряют расстояние и проводят черту посередине между крепостями. Вдоль этой черты выстраиваются «дружины» — каждая со стороны своего «города».

Жеребьевщики встают чуть в стороне и бросают жребий – например, подбрасывают монету, или загадывают «камень-ножницы-бумага». Пусть у нас проиграл

жеребьевщик московской «дружины». Тогда он кричит: «Раз-два-три! В Москву беги!». После этого московская «дружина» бежит к своей крепости, а казанская «дружина» старается поймать-осалить как можно больше игроков противника. Игрок-«москвич» в безопасности, как только он окажется внутри своей крепости. Те игроки, которых осалили, переходят на сторону соперника и становятся членами казанской «дружины». Все возвращаются на исходную позицию, опять



разыгрывается жребий. Если проигрывает жеребьевщик казанской крепости, то он кричит: «Раз-два-три! В Казань беги!». После этого убегает уже казанская «дружина», а московское воинство догоняет. Игра заканчивается, когда все игроки окажутся в одной «дружине».

«Мороз» – русская народная зимняя игра-хоровод

Это хороводная игра с элементами салок. Перед игрой выбирают считалкой водящего – «Мороза». Дети встают в круг и берутся за руки. «Мороз» встает в центр круга. Водят хоровод и говорят:

*«Идет Зимушка-Зима,
У ней белая коса.
С ней идут три тетки –
Белые поддевки:
Метель, Вьюга да Пурга.
У тех теток есть слуга:
Злющий дядька Мороз,
Кого схватит – тот замерз!»*



После этих слов дети разбегаются, а «Мороз» старается их осалить, «заморозить». Тот, кого морозу удалось осалить должен замереть на месте, расставив руки в сторону. Остальные игроки могут его «разморозить» – бросить в него снежком (и, конечно, попасть). Когда все игроки, кроме одного, заморожены, игра заканчивается и последний, самый ловкий игрок, становится новым «Морозом».

Для детей помладше можно упростить правила. Тот, кого «Мороз» первым догнал, становится водящим. И игра повторяется сначала.

«Зимний котел» — русская народная зимняя подвижная игра

Эта игра – русский детский хоккей. Для начала, все игроки обзаводились клюшками – загнутыми на концах палками. Сегодня можно использовать для игры детские пластмассовые клюшки. На снегу чертят круг диаметром 4-5 метров. В центре большого круга чертят маленький круг диаметром около 70-80 сантиметров. Маленький круг – котел.

Перед игрой считалкой выбирают водящего – «сторожа». Он встает внутри большого круга. Все остальные дети располагаются по периметру большого круга с внешней стороны. Игруют небольшим кусочком льда или слежавшегося снега. Игроки стараются так бросить льдинку, чтобы она угодила в «котел».

«Сторож» отбивает льдинку и защищает «котел». Игроки могут перебрасывать льдинку друг другу, выбирая удачный момент для броска. Тот, чей удар окажется



результативным, занимает место «сторожа» и игра продолжается. Если у вас нет клюшек, то играть в народную игру «Зимний котел» можно и ногами.

Надо сказать, что в [народную игру «Котел»](#) играли в любое время года, но правила были несколько другими – значительно более сложными.

«Каблучок» — русская народная зимняя игра

Эта народная игра Архангельской губернии похожа на игру «Зимний котел». На снегу или льду чертят круг диаметром 2-3 метра. Внутри круга встает водящий. Он держит в руке небольшую льдинку. Остальные дети прыгают на одной ноге с внешней стороны окружности. За черту заступать нельзя! Дети хором говорят:

*Против нашего двора
Приукатана гора
Водой полита,
Башичком прибита.
Я по льду скок-поскок,
Отвалился каблучок,
Отвалился каблучок
И оставил свой следок!*



После последнего слова попевки водящий бросает льдинку-каблучок за пределы круга. Ребята стараются загнать ледышку обратно в круг. Делать это надо ногами, не прекращая прыгать на одной ноге. Для малышей можно упростить правила и разрешить им передвигаться на двух ногах. Водящий отбивает льдинку клюшкой. Причем за линию круга он может выносить клюшку, но не выходить ногами. Если кому-то удалось загнать льдинку в круг, то он становится водящим.

«Льдинка» — русская народная зимняя подвижная игра

Чертят две окружности – одна внутри другой – диаметром 5-6 метров большая и 0.5-0.7 метров малая окружность.

Вместо маленького круга еще лучше выкопать неглубокую ямку. В эту ямку складывают 10-12 льдинок. Выбирают ведущего. Его место – внутри большой окружности. Выходить за ее пределы он не имеет права. Остальные игроки находятся в начале игры за пределами круга. Задача игроков – выбить льдинку из большого круга. Водящий старается осалить тех детей, которые забегают в круг, чтобы выбить льдинку. Тот, кого осалили, становится новым водящим (при этом игра не прекращается). Играют до тех пор, пока из круга не будет выбита последняя льдинка.

«Коровка» — русская народная зимняя подвижная игра

В эту игру можно играть на льду или на очень хорошо утоптанном снегу. Выбирают водящего. Водящий наступает ногой на льдинку, которая называется «коровка». Игроки стоят на месте, а водящий старается попасть льдинкой в игроков. При броске он приговаривает: «Купи коровку!». Игроки могут подпрыгивать над льдинкой, но не имеют право убегать. Тот, в кого попала льдинка – новый водящий.

«Царь ледяной горы» — русская народная зимняя подвижная игра

Очень активная, силовая игра.

Играли в нее преимущественно мальчики. Выбирается высокий сугроб.

Играют обычно все против всех. Задача каждого игрока – забраться на самую вершину и не дать себя оттуда сбросить.

В игре можно толкаться, пихаться, бороться, сбрасывая (скатывая) соперников вниз.

Тот, кто продержится дольше всех – Царь ледяной горы.

Иногда вместо горы-сугроба лепили из снега большой шар, поливали его водой и на следующий день играли. Забраться на такой шар, а затем устоять на нем, даже если тебя не толкают и не пихают, – задача сложная.



Сказки о зиме

Про Ёжика и Кролика Кусочек зимы

Приближалась зима. Ёжик готовился к зимней спячке.

— Я буду по тебе скучать, — сказал Кролик. — А ты?

— Нет, — ответил Ёжик.

— А я буду, — повторил Кролик.

— Ты это только что уже говорил, — пробурчал Ёжик.

— А почему? — спросил Кролик обиженно.

— До чего же ты забывчивый, — ответил Ёжик.

— Забывчивый? — переспросил Кролик.

— Ну да, — кивнул Ёжик. — Я же сказал, что не смогу по тебе скучать.

— Не сможешь? — удивился Кролик.

— Зимой я буду спать, — объяснил Ёжик. — А

во сне по друзьям не скучают.

Ёжик подобрал острый камешек и направился к большому дереву.

— Кролик, — сказал он, — я хочу кое о чём тебя попросить.

Кролик кивнул и продолжил свой завтрак: он доел салат из травы, сочный лист одуванчика и приступил к сладкому клеверу.

А Ёжик в это время царапал на коре дерева целое послание.

— Это моя просьба, я написал, чтобы ты не забыл, — сказал Ёжик. —

Пожалуйста, сбереги для меня кусочек зимы.

— Но зачем? — удивился Кролик.

— Мне очень хочется узнать, какая она, зима, — объяснил Ёжик.

— Но насколько холодная? — спросил Ёжик. — Мне вот, например, уже сейчас холодно. И спа-а-а-ать охота. — И Ёжик зевнул.



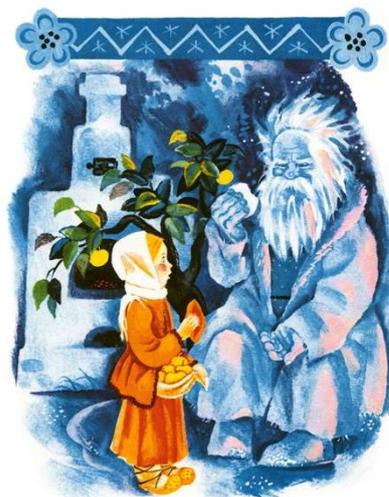
Мороз Иванович

Жили-были Рукодельница да Ленивица, да с ними нянюшка. Рукодельница рано вставала и тут же за дело принималась. А Ленивица меж тем в постельке лежала, с боку на бок ворочалась.

Однажды с Рукодельницей беда приключилась: случайно упустила она ведро в колодец.

Строгая нянюшка и говорит: «Сама ведёрко утопила, сама и доставай!»

Пошла Рукодельница опять к колодцу, за верёвку ухватилась да на самое дно и опустилась. Смотрит — перед ней печка, а из



печки пирожок поглядывает да приговаривает:

— Кто меня возьмёт, тот со мной и пойдёт.

Рукодельница вынула его и за пазуху положила. Дальше идёт, смотрит — в саду дерево, а на дереве золотые яблочки меж собою говорят:

— Кто нас с дерева стрясёт, тот себе возьмёт.

Рукодельница и натрясла яблочек в передник.

Дальше идёт, смотрит — старик Мороз Иванович на ледяной лавочке сидит.

— Здорово, — говорит, — Рукодельница! Спасибо тебе, девица, что пирожок мне принесла — давно уж я горяченького не ел.

Они вместе пирожком да яблочками наливными позавтракали, а потом старик сказал:

— Знаю, за ведёрком ты пришла; я тебе его отдам, только ты мне за то три дня послужи.

И вот пошли они в дом, а дом тот был весь изо льда, а стены были украшены снежными звёздочками блестящими, а на постели вместо перины снег лежал.

Раскраски



Литература:

1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций, учителей начальной школы, педагогов доп.образования. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Детям о традициях и праздниках русского народа/Сост. С.Ю. Куликова. – СПб.: Паритет, 2015.–
3. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др. Под общей ред.Е.И. Якубовской. – СПб.: Литография,2015.-
4. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие/ Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина,Л.Н. Иванищенко; Под общей ред.Е.И. Якубовской. – СПб.: Литография,2015.-
5. Русские обережные куклы: семейная энциклопедия/Юлия Моргуновская.- Москва: Эксмо, 2016.-

Интернет-источники

<https://econet.ru/articles/64579-starinnye-traditsionnye-rozhdestvenskie-retsepty>

<http://www.karakyli.ru/2018/07/01/zimnie-kalendarnye-kukly/>

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/mdou38/DocLib308/Зимние%20хороводные%20игры.pdf



**Народный календарь
Февраль**

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатель: Болтнева А.А., Незнамова Е.С., Разумовская Е.В., Чухлебowa М.А., Кузнецова И.В., Бондаренко А.Ю.

Музыкальный руководитель: Томилина Н.В.

Инструктор по физической культуре: Частихина Е.В.

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б. Мoнина

Содержание

1. Народное значение месяца
2. Народные приметы и поговорки
3. Заклички
4. Праздники и обычаи
5. Куклы обереги
6. Народная кухня
7. Народные игры (подвижные и хороводные)
8. Русские народные сказки
9. Планирование
10. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)

Учебно-методическая разработка

«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»

Февраль

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Лисичка сестричка и серый волк	Зимовье	Заяц – хвоста	По щучьему велению
2	Театр	Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк»	Плоскостной театр на фланелеграфе «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Театрализация «Сказка о домовом Ивашке»	Теневой театр «Лесные шорохи»
3	Игры	«Льдинки, ветер и мороз»	«Домовой, поиграл — отдай»(Горячо-холодно), Карусель	Льдинка	Зайцы Воробей Заря - зареница
4	Ручной труд	Баранки из солёного теста	Угощение для домового из солёного теста	Изготовление куклы «Чучело зимы»	Желанница
5	Изодеятельность	Узор на кругу (тарелка, блюдо)	Декоративное рисование «Тарелочка для блинов»	Сюжетное рисование «Масленичные гуляния»	Рассматривание картины «Взятие снежной крепости» Русский сарафан народный узор
6	Словарь	Месяц – враль, ветродуй, лютый	Кудесы, дух, чулан, домашняя утварь	Високосный год, Сретенье, месяц враль	Запечник, прибаутник, бокогрей, стрекотать, Сретенье
7	Игрушки	Кукла неваляшка	Домовёнок	Кукла «Желанница»	Птица- счастье
8	Мероприятие	День народных зимних игр	масленица	масленица	День народных зимних игр
9	Обычаи	Сретение господнее (зима с весной встречается)	Придумывание имён для домового	Дразнилки	Сретенье господнее (зима с весной встречается)
10	Словотворчество	Разучивание песенок, дразнилок	Е.Зарицкая «Домовушка»	Свиридов Метель	Дразнилки,
11	музыка	Хоровод «как на тоненький ледок»	Хоровод «Вот зима проходит», русские народные инструменты в оркестре	П.И Чайковский «Масленица» русские народные инструменты в оркестре	П.И Чайковский «Февраль» «Масленица». русские народные инструменты в оркестре

Народное значение месяца

Февраль – второй месяц года, он заканчивает зиму. Название имеет несколько версий происхождения. Самое распространенное мнение – производное от латинского слова februa, что в переводе означает «праздник очищения». В это время проводили обряд искупления грехов. По второй версии название получено в честь бога подземного царства Фебрууса.



Февраль – последний месяц зимы. В народе его называют по-разному: «лютень», поскольку бывают еще в это время лютые морозы, а также «бокогрей», так как начинает уже проглядывать солнышко и пригревать бока.

Февраль в народе называют порой вторых снегопадов.

По старославянскому календарю последний месяц зимы — *«лютень»*.

Февраль по латыни значит: *«тот, кто очищает»*. В Древней Руси его называли *«бокогрей»* и *«снежень»*. Украинцы и белорусы нарекли его *«лютый»*. Особенно сильны морозы в ночные часы. Днем они помягче. Февраль — пора лютого голода диких зверей и птиц. В затишье на южной стороне в ясные дни уже пригревает солнышко. Правда, оно пока еще не сильное, пригревает сбоку. Говорят: *«Не тот снег, что метет, а тот, что сверху идет»*. В этом месяце выпадают вторые снега, которые весной переполнят реки, зальют озера и водохранилища, пополнят запасы почвенно-грунтовых вод.

Февраль - самый короткий месяц в году, финал зимы. Последние холода. Ледяной ветер гуляет в открытом поле, носится меж голых берез и осин, забивает еловые лапы снегом. А в безветрие все засыпано инеем.

Шелковистая вата снегов нежно румянится в свете заката.

Переменчив этот месяц. С буранами, метелями. Вольно гуляет ветер в открытом поле, а как наскочит на лес — злится, воеет, свистит, силится засыпать его снегом, но белые сугробы растут только на опушке.

Стоит наступить оттепели, как это бывает нередко в *«февральские окна»*, и эти диковинные растения заставляют улыбаться человека, встретившегося с ними в лесу. Частые оттепели в конце февраля, как говорят, *«сшибают рог зиме»*.



Звенит капель. На южной стороне крыш повисли длинные сосульки. Солнце с каждым днем все ярче. Если раньше тени на снегу были темные, неподвижные, то сейчас стали синими и живыми.

Оживление и у птиц. Любители почек и сережек — тетерева, греясь в солнечных лучах, подолгу засиживаются на верхушках деревьев и на ночь уже не зарываются в снег. Особенно радуются оттепели голосистые синицы.

Они раньше всех птиц узнают о приближении весны и напоминают об этом всем своим пернатым сородичам.

Пробуждение природы и в том, что за месяц заметно увеличилась продолжительность светового дня — на целых два часа. Еще нетронутыми в конце февраля лежат сугробы чистейшего снега, а небо над ними уже весеннее, нежно-васильковое. Теплый южный ветер все чаще напоминает о приближении весны.

Пословицы и поговорки про февраль для детей

У февраля два друга: метель да вьюга.

Вьюги да метели в феврале налетели.

Белее зима - зеленее лето.

Спасибо, мороз, что снегу нанес.

Февраль - месяц лютый, спрашивает, как обуты.

Февраль в берлоге медведю бок греет.



Народные приметы и поговорки о месяце

Веками накопилось много народных примет февраля, по которым можно предугадать будущее лето, осень и зиму, урожай, погоду на ближайшие дни.

Приметы о погоде в феврале

- ✚ В начале февраля тепло, тает снег - к посредственному урожаю.
- ✚ Если февраль холодный — к благоприятному лету.
- ✚ Февраль холодный и сухой - август жаркий.
- ✚ Февраль теплый - к холодной весне, а морозный - к благоприятному лету.
- ✚ В феврале много инея - летом будет много росы и много меда.
- ✚ Яркие звезды в феврале - к морозу, тусклые - к оттепели.
- ✚ Если февраль выдастся дождливым, то такими же можно ожидать весну и лето. Погожий февраль предвещает засуху летом.
- ✚ Сильные морозы - к короткой зиме.
- ✚ В конце февраля много длинных сосулек - к долгой весне.
- ✚ Бесснежный февраль грозит летней засухой.
- ✚ Чем холоднее последняя неделя февраля, тем теплее будет в марте.
- ✚ Гром в феврале - к сильным ветрам.



Про данную пора года накоплено немало произведений малого жанра, среди которых следует обратить внимание на народные поговорки и пословицы про февраль.

Как в феврале аукнется, так осенью откликнется.
В феврале зима с весной встретятся впервой.
Вьюги да метели под февраль полетели.
Для хорошего кота и в феврале – март.
Как февраль не злись, а на весну брови не хмурь.
У февраля два друга – метель да вьюга.
Февраль — месяц лютый: спрашивает, как обутий.
Февраль зиму выдувает, а март ломает.
Февраль и теплом приласкает, и морозом отдубасит.
Февраль одной рукой гладит нос, а другой – по нему щёлкает.
Февраль переменчив: то январем потянет, то мартом проглянет.
Февраль силён метелью, а март – капелью.
Февраль строит мосты, а март их ломает.
Февраль три часа дня прибавит.
Февраль, коль морозом не возьмёт – все дороги заметёт.
Январю-батюшке — морозы, февралю — метели.

Заклички

Закличка с обращением к зиме, что бы она отступила

Зимушка, уходи, весна красна, приходи!
Солнышко, появись, красное, покажись!
Птицы с юга прилетят, песни нам будут петь:
Вить-вить-вить, тьох-тьох-тьох,
Ку-ка-ре-ку!

Закличка с обращением к зиме и весне

Спешите, спешите, всех приглашаем!
Сегодня всем миром Веснянку
встречаем!
Будем Зиму провожать,
Весну в гости зазывать!
Ты иди, Весна, скорей!
Солнце, Землю обогрей.
Растопи скорей снега,
В зелень убери луга,



Ручейкам дорогу дай,
Дружно игры затевай!

Полно, беленький снежок,
На талой земле лежать!
Время, беленький снежок,
Время таять-пропадать,
Во долинушку стекать
И сыру землю питать!

Солнышко-ведрышко,
Выгляни, красное,
Из-за гор-горы!
Выгляни, солнышко,
До вешней поры!

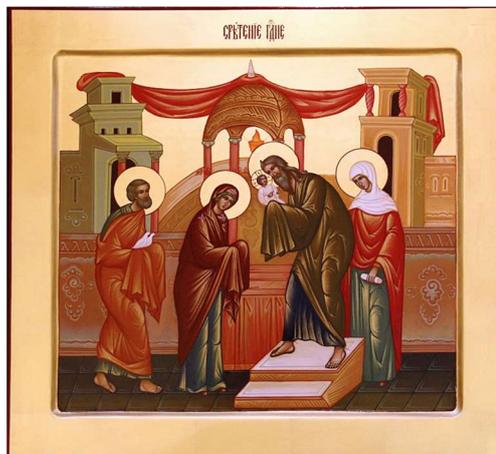
Праздники и обычаи

15 февраля

Сретение Господне.

Один из двенадцатых православных праздников в память о том, что в этот день, на 40-й день от Рождества, младенец *Иисус* был принесён в *Иерусалимский храм*, где его встретили *Симеон Богоприимец* и *Анна Пророчица*.

Сретенье — зима с весной встретились. Свесились с поветей сосульки-переростки, затенькали робкие капельки, на солнышке весной потянуло. Сретенье — первая встреча весны. Глубокие снега захрясли, подернулись поверху настом — по-старому наслудом. На окнах мороз еще выводит художества — папоротники и пальмы, а уж воробьи заватажились по-весеннему. Расчирикались на полднейной стороне карниза, шустрые стали. То все нахохленные сидели, а теперь оживились. Видать, капель бродит. На Сретенье зима весну встречает, заморозить красную хочет, а сама, лиходейка, от своего хотенья только потеет. Темные стволы одиночных деревьев заметно нагреваются, теплеют. Возле комлей пестреют затайки, снег как бы опален, подался. О весне судили так: ежели на Сретенье установится оттепель — весна ранняя теплая, коли холода завернут — весна холодная; выпавший в этот день снег — к затяжной и дождливой весне. Если на Сретенье снег через дорогу несет, — весна поздняя и холодная.



24 февраля

Масленица — излюбленный народный праздник. Традиции и обычаи масленичной недели пришли к нам из глубокой древности и по сей день остаются неизменными.

Последняя неделя перед Великим постом — время гуляний и веселья, сытных дней перед длительным



воздержанием.

Народные традиции и обычаи сопутствуют многим праздникам, но Масленица — особое время, много значившее для наших предков. Это переломный период, когда зима встречается с весной. Наступление долгожданных погожих деньков и проводы надоевшей зимней стужи — одна из ключевых традиций.

Время перед Великим Постом названо Мясопустной неделей или Сырной Седмицей. Это период, когда на столах православных христиан отсутствуют мясные продукты, но изобилуют продукты сырные, блины и прочая вкусная снедь.

Также масленичная неделя предшествует длительному духовному и физическому воздержанию от земных соблазнов, поэтому люди широко отмечали Масленицу и старались нагуляться и наесться впрок.

Одним из самых захватывающих и зрелищных действий, пожалуй, можно назвать сжигание чучела зимы. Соломенную фигуру, символизировавшую уходящие холода, наряжали в старую одежду. Сжигание чучела напоминало о скором потеплении, а также давало возможность **избавиться от негатива в домах**.

В костер кидали ненужные поломанные вещи и старую утварь. Повсеместно люди зажигали костры, которые своим теплом топили остатки снега.

Куклы обереги

Лихоманки. Зимние народные календарные куклы.

Куклы Лихоманки создавались в конце зимы.

А их назначение было уберечь всех обитателей дома от болезней. Выбор именно этого времени понятен. К концу долгой северной зимы организм особенно ослаблен, витаминов получить неоткуда, а летний запас уже исчерпан. Вот и обостряются все хронические болячки. Да и простуды чаще привязываются. Чтоб избежать этих напастей и появились в народном кукольном календаре куклы Лихоманки. Наши предки верили, что если человек заболел, то значит в него вселилась недобрая сила – лихоманка.

Всего таких лихоманок насчитывали тринадцать.

Старшую из них звали Кумоха. А остальных двенадцать: ать младших сестер: Аввареуша, Глазея, Глухея, Желтея, Каркуша, Ледея, Немя, Огня, Отпея, Пухлея, Тряся, Храпея.

Жили лихоманки в лесу, но частенько, забредали в деревню и залезали через печные трубу в избы. Чтоб избежать проникновения Лихоманок в свой дом их старались обмануть. Делали тринадцать кукол Лихоманок, наряжали в яркие лоскуты и подвешивали около печки. Вот, пролезут в трубу Лихоманки, увидят таких красавец, узнают в них себя и, скорее вселятся в куколок. А людей не тронут.

На Благовещение, в апреле, кукол сжигали вместе с другим накопившимся за зиму сором и хламом.

Конструктивные особенности народной календарной куклы Лихоманки. Для основы кукол Лихоманок брали осиновые палочки. Одну побольше и двенадцать одинаковых. Наряжали кукол ярко в разноцветные лоскутки. Фигурки были очень условные, без ручек. Связывали всех кукол вместе вокруг «старшей» и подвешивали у печи.



Масленица Зимние народные календарные куклы



Закрывает зимний календарь народных кукол Масленица. И кукла, и праздник Масленицы стоят на границе зимы и весны. Да и сам обряд сжигания чучела – это проводы, похороны зимы. Даты этого праздника подвижные и привязаны к празднованию Пасхи. Самая ранняя Масленица может выпасть на начало февраля, а самая поздняя на середину марта. Масленица – самая известна и до сих пор «живая» календарная кукла. Ведь на всех современных масленичных народных гуляньях высшей точкой

праздника становится сжигание на костре чучела Масленицы. Наши предки «играли» с Масленицей целую неделю. В понедельник делали чучело и ставили на обозрение всей деревни до воскресенья. Зачастую устраивали целую встречу – возили в санях или носили по улице с песнями и величаниями. А в Прощеное воскресенье куклу сжигали.

Конструктивные особенности календарной куклы Масленица
Основа календарной куклы «Масленица» — крестовина из двух палок. Обычно брали для этих целей березовые жерди. Эту основу-крестовину обматывали тряпками, одевали в женскую одежду и набивали соломой. Могли делать куклу и полностью соломенной. Кукла большая – в рост человека или выше.

Домашняя Масленица. Зимние народные календарные куклы

В Тульской губернии помимо большой обрядовой куклы было принято делать маленькую тряпичную куклу – «Домашнюю Масленицу».

Такая народная кукла была оберегом дома, сулила достаток, здоровье и плодovitость. Срок жизни куклы – один год. От масленицы до масленицы.

В прощенное воскресенье ее сжигали и делали ей замену.

Народная кухня

Блины на молоке

Это самый популярный рецепт русских блинов. Такие блины не сложно готовить, и они подойдут как для десерта, так и в качестве основного блюда.

Нам понадобится:

- молоко — 500 мл;
- яйцо — 2 шт.;
- мука — 200 граммов;
- растительное масло — 2 столовые ложки;
- сахар — 1 столовая ложка;
- соль — 1 щепотка.

Теперь приступаем к приготовлению теста:

1. Для начала нам нужно взбить яйца в миску и перемешать их с сахаром и солью. Яйца лучше всего достать из холодильника заранее, чтобы они успели согреться до комнатной температуры;
2. Добавляем молоко и хорошо перемешиваем;
3. Высыпаем муку. Делать это следует постепенно, постоянно перемешивая тесто, так оно получится однородным и нужной консистенции;
4. И, наконец, добавляем растительное масло и снова все тщательно перемешиваем.

Начинаем выпекать:

1. Для начала хорошо разогреваем сковороду и добавляем немного растительного масла, буквально пару капель. Распределяем его равномерно по всей сковороде с помощью кисточки;
2. Ставим огонь на середину;
3. Наливаем на сковороду 90 мл теста. Сковороду нужно слегка наклонить, чтобы тесто само растеклось по кругу;
4. Жарьте блин 2-3 минуты, затем с помощью тонкой лопатки подденьте его и аккуратно переверните, после чего выпекайте еще 2 минуты;
5. Готовый блинчик выложите на блюдо и накройте крышкой.

Блины на воде

Этот вариант подойдет, если у Вас на кухне не оказалось молока, или, если Вы хотите приготовить легкое, диетическое блюдо. Готовится такое тесто практически так же, как и тесто на молоке.



Нам понадобится:

вода — 500 мл;

мука — 320 граммов;

яйцо — 2 шт.;

растительное масло — 2 столовые ложки;

сахар — 1 столовая ложка;

соль — 1 щепотка.

Замешиваем тесто:

Вбиваем в миску яйца, добавляем соль, сахар и хорошо перемешиваем;

Наливаем воду и снова все тщательно перемешиваем;

Постепенно насыпаем муку, постоянно помешивая тесто .

Выпечка:

Хорошо разогреваем сковороду и добавляем совсем немного растительного масла; Равномерно распределяем его по сковороде;

Уменьшаем огонь до среднего уровня ;

На сковороду наливаем примерно 90 мл теста, наклоняем её , чтобы тесто равномерно растеклось;

Жарим блинчик по 2-3 минуты с каждой стороны ;

Выкладываем готовый блин на тарелку и накрываем крышкой ;

Все, тесто для диетических блинчиков готово. Процесс выпекания ничем не отличается от блинчиков на молоке. Это блюдо хорошо подойдет в качестве легкой перекуски или десерта. Блины на воде малокалорийны и прекрасно сочетаются с ягодами и фруктами.

Дрожжевые блины

Это традиционные блины, которые в России готовят на Масленицу. Они получаются более толстыми, воздушными, и отлично сочетаются со сладкими начинками.

Ингредиенты:

сахар — 60 г

соль — 1 ч.л.

яйцо — 3 шт.

дрожжи сухие — 7 г

растительное масло — 70 мл

мука — 300 г

молоко — 300 мл

вода – 200 мл

Делаем тесто:

Добавляем в миску яйца, сахар и соль. Венчиком взбиваем, пока не появится пенка;

Вливаем в миску молоко (его следует предварительно немного разогреть), добавляем дрожжи и муку. Муку всыпаем постепенно, помешивая тесто;

Вливаем масло, воду и снова все перемешиваем;

Ставим тесто в теплое место примерно на 1 час. За это время оно увеличится примерно в 2 раза;



Перемешиваем его, чтобы выпустить воздух и ставим подниматься еще раз.

Когда тесто снова поднимется, его ни в коем случае нельзя перемешивать, нам нужно сохранить его воздушность, поэтому обращаемся с ним аккуратно.

Жарка:

Разогреваем сковороду и равномерно смазываем её маслом;

Осторожно зачерпываем тесто поварёшкой и выливаем на сковороду, давая ему растечься. Зачерпывать тесто нужно сверху, не опуская поварешку глубоко, так мы сохраним пышность будущих блинчиков;

Когда поверхность блина станет золотистой, переворачиваем его с помощью лопатки и обжариваем вторую сторону до такого же состояния;

Готовые блины складываем друг на друга, смазывая их сливочным маслом.

Дрожжевые блины готовы! Советуем есть их со сладкими начинками: вареньем, ягодами и фруктами.

Праздничная солянка в рыбные дни

Приготовьте литр очень крепкого бульона из любой рыбы.

Мелко нарубленный лук обжарьте в кастрюле на масле.

Осторожно посыпьте лук мукой, перемешайте, прожарьте, пока мука не станет золотистого цвета. Тогда влейте в кастрюлю рыбный бульон и огуречный рассол, хорошенько перемешайте и доведите до кипения.

Нашинкуйте грибы, каперсы, из оливок удалите косточки, добавьте все это в бульон, доведите до кипения.

Рыбу разрежьте на куски, ошпарьте кипятком, припустите на сковороде с маслом, томатом-пюре и огурцами, с которых снята кожа.

Добавьте рыбу и огурцы в кастрюлю и варите солянку на слабом огне до готовности рыбы. За три минуты до готовности добавьте лавровый лист, специи.

Правильно изготовленная солянка имеет светлый, слегка красноватый бульон, острый вкус, запах рыбы и пряностей. При подаче на стол в тарелки положите по куску каждого вида рыбы, залейте бульоном, добавьте по кружку лимона, зелень укропа или петрушки, маслины.

К солянке можно **подать растегаи с рыбой**.

100 г свежей семги, 100 г свежего судака, 100 г свежей (или соленой) осетрины, маленькая банка оливок, две чайные ложки томата-пюре, 3 белых маринованных гриба, 2 соленых огурца, луковица, 2 столовые ложки растительного масла, столовая ложка муки, десяток маслин, половина стакана огуречного рассола, столовая ложка каперсов, черный



перец горошком, лавровый лист, соль по вкусу, пучок укропа или петрушки, 2 кружка лимона.

Кислые суточные грибные щи

Сварите сухие грибы и коренья. Вынутые из бульона грибы мелко изрубите. Грибы и бульон понадобятся для приготовления щей.

Потушите на маленьком огне в течение полутора-двух часов отжатую шинкованную квашеную капусту со стаканом воды и двумя столовыми ложками томатной пасты. Капуста должна быть очень мягкой.

За 10—15 мин. до окончания тушения капусты добавьте в нее обжаренные на масле коренья и лук, а минут за пять до готовности — поджаренную муку.

Уложите капусту в кастрюлю, добавьте нарубленные грибы, бульон и варите минут сорок до готовности. Солить щи из квашеной капусты нельзя — можно испортить блюдо. Щи вкуснее, чем дольше варятся. Раньше такие щи ставили на сутки в горячую печь, а на ночь выставляли на мороз. В готовые щи добавьте две дольки чеснока, растертые с солью.

К щам можно подать кулебяку с жареной гречневой кашей.

Можно добавить в щи картофель или крупу. Для этого три картофелины нарежьте кубиками, отдельно распарьте до полуготовности две столовые ложки перловой или пшенной крупы. Картофель и крупу надо класть в кипящий грибной бульон на двадцать минут раньше, чем тушеную капусту.

Капуста квашеная — 200 г, грибы сушеные — 20 г, морковь — 20 г, томат-пюре — 20 г, мука — 10 г, масло — 20 г, лавровый лист, перец, зелень, соль по вкусу.



Тюря постная из кислой капусты

Нарезанную квашеную капусту смешайте с натертой на терке луковицей. Добавьте черствый хлеб, также натертый на терке. Хорошо размешайте, полейте маслом, разведите квасом до нужной вам густоты. В готовое блюдо надо добавить перец, посолить.

Капуста квашеная — 30 г, хлеб — 10 г, лук — 20 г, квас — 150 г, масло растительное, перец, соль по вкусу.



Картофельные котлеты с черносливом

Сделайте пюре из 400 граммов отварного картофеля, посолите, добавьте полстакана растительного масла, полстакана теплой воды и столько муки, чтобы получилось некрутое тесто.

Дайте настояться минут двадцать, чтобы мука распухла, в это время приготовьте чернослив — очистите его от косточек, залейте кипятком.

Раскатайте тесто, нарежьте стаканом кружки, в середину каждого положите чернослив, сформируйте котлеты, защемив тесто в виде пирожков, обваляйте каждую котлету в панировочных сухарях и жарьте на сковороде в большом количестве растительного масла.

Расстегаи

400 г муки, 3 столовые ложки масла, 25—30 г дрожжей, 300 г щуки, 300 г семги, 2—3 щепотки черного молотого перца, 1 столовая ложка толченых сухарей, соль по вкусу.

Замесите постное тесто, дайте ему два раза подняться. Поднявшееся вторично тесто раскатайте в тонкий лист и стаканом или чашкой вырежьте из него кружки.

На каждый кружок положите фарш из щуки, а на него — тоненький кусочек семги. Можно использовать фарш из морского окуня, трески, сома (кроме морского), судака, сазана.

Концы пирожков защипните так, чтобы середина осталась открытой.

Расстегаи уложите на смазанный маслом противень и дайте им подойти 15 минут.

Каждый расстегай смажьте крепким сладким чаем и обсыпьте сухарями.

Выпекать расстегаи следует в хорошо разогретой духовке.

Отверстие в верхней части расстегаев-пирожков оставляют для того, чтобы во время обеда в него можно было залить рыбный бульон.

Расстегаи подают к ухе или рыбному супу.

В те дни, когда рыба не благословляется, можно приготовить расстегаи с грибами и рисом.

Для фарша потребуются 200 г сушеных грибов, 1 головка репчатого лука, 2—3 столовые ложки масла, 100 г риса, соль, перец черный молотый.

Отваренные грибы пропустите через мясорубку или порубите. Мелко нарезанный лук обжарьте вместе с грибами 7 мин. Жареные грибы с луком охладите, смешайте с отваренным рассыпчатым рисом, посолите, посыпьте перцем.

Рыбник

500 г рыбного филе, 1 луковица, 2—3 картофелины, 2—3 столовые ложки масла, соль, перец по вкусу.

Сделайте постное тесто, раскатайте его на две лепешки.



Лепешка, которая будет использована для нижнего слоя пирога, должна быть несколько тоньше верхней.

Уложите раскатанную лепешку на смазанную маслом форму, на лепешку уложите слой тонко нарезанного сырого картофеля, обсыпанные солью и перцем крупные куски рыбного филе, сверху — тонко нарезанный сырой лук.

Все полейте маслом и накройте второй лепешкой. Края лепешек соедините и подогните книзу.

Поставьте готовый рыбник в теплое место на двадцать минут, перед тем, как поставить рыбник в духовку, проколите верх в нескольких местах.

Выпекайте в духовке, разогретой до температуры 200—220°C.

Народные игры

Игра Сковорода.

На полу (на земле, на снегу) начертите круг. Это сковорода. Все игроки (и взрослые, и дети) берутся за руки и прыгают на одной ноге, пытаясь толкнуть друг друга в круг. Кто попал в круг, тот «спекся» на сковороде. Задача игроков – в него не попасть.

Игра Скоморошки.

Наденьте на ребенка (детей) шапочку скомороха. Можно пришить бубенчики к обычной яркой шапочке. Попросите скоморошков показать, как медведи ходят, как гуси ходят, как петушки прыгают, как козлики бодаются, как солнышко по небу катится, и так далее. В конце игры после выполнения задания скоморошки пляшут под веселую музыку вместе со всеми.

Игра Шапочки.

Игра для мальчиков. Играют двое. Они надевают на голову шапки. Шапка должна сидеть на голове свободно. Задача – сделать так, чтобы шапка противника упала с его головы, но не уронить свою шапку.



Игра Горшки.

Впереди сидит на корточках «горшок». Сзади него стоит «продавец». Он предлагает свой товар, выкрикивает: «Кому горшки? Кому горшки?». Покупатель (один игрок – взрослый) присматривается к горшкам, ведет диалог – задает вопросы: «А хорош ли горшок?» Выбирает понравившийся горшок и торгуется о цене (можно продавать горшок и за 10 хлопков, и за 5 прыжков и т.п.). Если цена не устраивает, то покупатель идет дальше выбирать горшок. Если цена устраивает, то покупатель и продавец бьют по рукам и сразу же бегут по кругу в ту сторону, куда они стояли лицом. Кто прибежит первым на свое место – тот хозяин горшка. Если опоздал –

становишься покупателем. Так игра продолжается. Затем продавцы и горшки меняются ролями.

Игра Карусель.

Возьмите длинную палку (можно взять гимнастическую палку или рейку из хозяйственного магазина). Привяжите к ее концу разноцветные атласные ленты одинаковой длины. Позовите детей и взрослых: «Кто хочет на нашей карусели с ленточками пробежаться?». Каждый берет один конец ленты, натягивает его и карусель кружится. Можно говорить слова в ритм движениям:

«Еле – еле – еле — еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

(убыстраем темп)

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Можно после этих слов поменять направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза)

Вот и кончилась игра».

Игра . У Маланьи

Игра для всех возрастов. Водящий стоит в центре. Все поют песенку:

«У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей, семь сыновей,

Все без бровей (закрываем брови ладошками).

С такими глазами (здесь и далее Маланья смешно изображает глаза, огромные уши, длинный нос и т.д., а все игроки за ней повторяют эти движения),

С такими ушами, с такими носами,

С такими усами, с такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели, целый день сидели,

На нее (на него) глядели,

Делали вот так... (ведущий делает движение, а все его повторяют)»

Кто лучше всех повторил движение – то становится Маланьей в следующей игре.



Игра. Пряничная доска.

Все играющие садятся рядом друг с другом на скамейку или на стулья, поставленные в ряд. Это будет «пряничная доска». Вокруг скамьи или стульев должно быть достаточно места (чтобы можно было их обежать). Водящий ходит вдоль «пряничной доски», все игроки говорят или поют:

Прянична доска, с целого пенька,
С целого пенька, сбрось-ка паренька.
На слова «Сбрось-ка паренька» водящий
быстро хлопает рукой по колену одного
из игроков. Игрок должен быстро обежать
«пряничную доску» и сесть на свое место.
В это время ведущий обегает «пряничную
доску» в другом направлении. Если
водящий успел занять место игрока – то
теперь водить будет игрок, которого
хлопнули по колену. Если нет- то снова
будет водить тот же водящий.



Игра Катание на лошадях.

С детьми постарше можно поиграть в катание на лошадях по-другому. Возьмите красивую тесьму или ленту, привяжите на нее колокольчики. Получится упряжка. Ребенок встает в «упряжку», остальные участники берутся руками за концы тесьмы или ленты и говорят:

«Стук-стук, тра-та-та, Отворяйте ворота!

Отворяйте ворота! Выезжаем со двора! Но!»

На это слово лошадка начинает двигаться, звенит бубенцами, пока ей не скажут «тпру».



Сказки Заюшкина избушка.

Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

- Пусти меня заюшка, хоть на дворик к себе!

- Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

- Пусти меня, заюшка, на крылечко.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко.

На третий день лиса опять просит:

- Пусти меня, заюшка, в избушку.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просилась, просилась, заяц пустил ее и в избушку.

Сидит лиса на лавке, а зайчик - на печи.

На четвертый день лиса опять просит:

- Заинька, зайнька, пусти меня на печку к себе!

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просила, просила лиса, да и выпросила - пустил ее заяц и на печку.

Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:

- Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы обтирает. Бегут мимо собаки:....



Солнце и блины

На Масленицу напекла баба блинов пять чугунов и на стол поставила.

Заглянуло солнце в окно, увидало на столе целую гору блинов и просит:

- Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!

А баба отвечает:

- Подожди, солнышко! Блины еще не маслены. Приходи через час — другой...

Приходит солнце через час — другой.

Заглядывает в окно и просит:

- Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!



А баба:

- Подожди, солнышко! Блины без сметаны не едят. Пойду в погреб схожу за сметаной. Приходи через час-другой.

Через час – другой заглядывает солнце в окно и опять просит:

- Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!

А баба в ответ:

- Подожди, солнышко! Еще Масленица не прошла!

Солнце думает: «Пойду-ка я первой встречу Масленицу». Выкатилось на дорогу и смотрит во все глаза. Кто только по дороге не едет: мужики в санях, добры молодцы на конях, барин в карете, а Масленицы всё не видно. День прошел, другой, третий... Не стерпело солнце, вернулось опять к бабе под окно. Заглянуло: а на столе блинов уже нет: один редьки хвост – на Великий пост. Масленицу-то уже отгуляли!

Раскраски



с Масленицей



Литература:

1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций, учителей начальной школы, педагогов доп.образования. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Детям о традициях и праздниках русского народа/Сост. С.Ю. Куликова. – СПб.: Паритет, 2015.–
3. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др. Под общей ред.Е.И. Якубовской. – СПб.: Литография,2015.-
4. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие/ Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина,Л.Н. Иванищенко; Под общей ред.Е.И. Якубовской. – СПб.: Литография,2015.-
5. Русские обережные куклы: семейная энциклопедия/Юлия Моргуновская.- Москва: Эксмо, 2016.-

Интернет-источники

https://mypensiya.mirtesen.ru/blog/43533615326/Starinnyie-retseptyi-na-Maslenitsu?nr=1&utm_referrer=mirtesen.ru



**Народный календарь
Март**

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А..А., Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. , Чухлебова М.А,

Бондаренко А.Ю., Кузнецова И.В..

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е..В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народные значения месяца (Март)
3. Народные приметы и поговорки о марте
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Считалки
10. Русские народные сказки
11. Раскраски
12. Источники

Перспективное планирование на март месяц

№		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Заюшкина избушка	«Как весна зиму поборол»	Рассказ –сказка «Герасим - грачевник»	Снегурочка Крылатый, лохматый, да масляный
	Театр	Пальчиковая игра «Герасим – грачевник»	«Сорока белобока»	«Снегурочка»	Инсценирование «Небылицы в лицах»; Заклички
2	Игры	Курочки и петушки Жаворонок	народная игра «Идёт матушка весна» Подвижная игра «Грачи и кошка». Игра «Птичья семья» (упражнение в словообразовании)	Народная игра «Грачи летят» Русская народная игра " Кто дальше перепрыгнет через костёр" Речевая игра «Грачи летели»	Народная игра «Заря»; «Голубки», «Родничок»
3	Ручной труд	Подснежник	Лепка птички из солёного теста Оформление весеннего деревца (приклеивание листочков и птичек на веточки)	Оригами «Грачевник весны»	Оригами «Грачи» «Скворечник»
4	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Декоративное рисование «Передник»	Рисование «Десять птичек - стайка»	Рассматривание репродукции картины А.К.Саврасова « Грачи прилетели».	Рассматривание картины "Март". Лепка «Жаворонки» Роспись «Кокошник»
5	Словарь	Март Грачевник, веснянка, проталина,	Кикимора Скворечник Стеречь Домашний очаг Веснянка, заклички, проталины Весть, благодать «Увидал грача-весну встречай»	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность «Грач на горе, так и весна на дворе»	Зимобор, протальник, ветронос, водотёк, грачевник
6	Игрушки	Глиняная птичка	Птички из разных материалов	Кукла «Мартиничка» привязана на длинный шест вместе с печёными жаворонками	Народная игрушка «Масленица»
7	Итоговое мероприятие	«Сороки»	«Сороки»	«Сороки»	«Сороки»

8	Обычаи	Выпекание жаворонков	выпечка печенья в виде грача и жаворонка	выпечка печенья в виде грача	«Сороки»
9	Словотворчество	Доскажи словечко (игра в рифмы)	Украшение дома, наведение порядка. Подготовка скворечников к прилёту грачей	+ Изгнание кикимор из дома	Придумывание рифм
10	музыка	Игра «Займи домик» Хороводная игра Веснянка Андрей – воробей» Песенка попевочка	Хороводная игра «Летели две птички», «Птичий базар» Музыка М.И. Глинка «Жаворонки» Русск. нар. песня «Вот и зима проходит»	Игра муз. «Жаворонки» Заклички весны, птиц Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Знакомство с жанром опера «Песня Леля», знакомство и с народным инструментом дудочка (рожок) Песни-хороводы: -«Веснянка» -«Жаворонок-дуда» Игра «Верба - вербочка»	Хоровод «Веснянка» «Как у наших у ворот» Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Знакомство с жанром опера «Ария Снегурочки», Песни-хороводы: «блины» «Благослови матери» 3. Игра: - Заря-заряница Игра с бубном

Март

Славянское название марта "Сухой" - земля сохнет от сходящего снега.



Коренные славяно - русские названия этого месяца в старину на Руси были разные: на севере он назывался *сухой* или *сухий* от весенней теплоты, осушающей всякую влагу, на юге - *березозол*, от действия весеннего солнца на березу, которая в это время начинает наливаться сладким соком и пускает почки.

«Зимобор» – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету, *«Протальник»* – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель.

Современное название марта пришло из Византии. В Древней Руси его называли *березынь*, *березень*, *березозол* - злой для берез, так как в этом месяце жгли березу на уголь.

А еще *соковик* - как напоминание о березовом соке.

За яркие зори, игру лучистого солнца на оседающих снегах, первые кучевые облака март носит имена *солнечник*, *солногрей*.

В народе о нем говорили: *капельюжник*, *капельюшница*, *капельки*, *капитель*, *капельник*.

Протальником, *дорогорушителем*, *водотеком* звался март из-за быстрого снеготаяния и появления на земле первых проталин и прогалин, разрушения зимних путей - дорог – *«снега плюшит настом»*.

Свистуном, *свистухой* и *вейроносом* называли его за свист холодного ветра.

От просыхающей земли теплый пар поднимается, пахучим ветром тянет – отсюда еще и парник. Получил он и название *огородник*, потому что на огород позвал, замачивать семена, проверять их на всхожесть.

Март – *весновка*, *весновей*, *первенец весны*, *вестник теплых дней*.

Хотя с крыш в марте и капает, «за нос мороз еще крепко цапает». Недаром его называли наследником февраля, младшим братом и позимьем, *перезимником* и *зимобором* – он с зимой борется. Он же *катыш*, *детворе утеха* – «зима на исходе, торопись на санках кататься вволю».

Звался март также *предвесеньем* и *преддверием* апреля, *пролетнем* и *пролетьем*, *грачевником* – по времени перехода к весне и лету, прилета первых вестников весны – «март грачей пригнал». *Разнопогодник* он потому, что *неверен* и *коварен*, как *копризная девушка*: то заплачет, то засмеется.

Народные приметы и поговорки о марте

На Руси март считали началом пролетия — переходного сезона между студёной зимой и жарким летом. По нему старались угадать, долго ли продержатся в этом году морозы; рассчитывали лучшее время для посевной и прикидывали, какие из растений дадут самые богатые всходы.

О марте говорили и примечали :

Март не весна, а предвесенье.
В марте мороз скрипуч, да не жгуч.
В марте курица из лужи напьется.
Мартушка закрутит вертушку.
Пришел марток надевай семь порток.
Март – зимогор, протальник, весновой, бередень.
Март у матушки – зимы шубу купил, да через три дня продал.

Приметы 17 марта

Коли грач прилетел, через месяц снег сойдет.
Если грачи летят прямо на свои старые гнезда, то весна будет дружной, вода сбежит вся разом.
Грач прилетел – скоро наступит настоящая весна.
Если птицы возвращаются к своим гнездам, значит, весна наступит быстро и через 20 дней уже можно начинать посев зерна.
Если грачи прилетели раньше 17 марта, то год будет неурожайным и голодным.
Грачи на гнездах сидят недолго и взлетают – к холодам.
День сухой и солнечный – в лесу будет изобилие ягод.
Поездки на Герасима Грачевника будут удачными.
Грач на горе – весна во дворе.
Грач всю зиму склевал.
Герасим – грачевник грачей пригнал.
Увидал грача – весну встречай!
Если грачи сели на гнезда, то через три недели можно выходить на посев.



Приметы 22 марта

Если сороки теплые — сорок дней будут теплыми, если холодные — жди сорок холодных утреников.
На Сороки день с ночью мерится, равняется.
Во что Сороки, во то и Петровки.
Если заморозки продержатся сорок дней, то летом будет тепло.
Мороз, случившийся 22 марта обещает урожай, в особенности проса.
Какая погода на Сороки, такой она будет еще сорок дней.
Слышится гром – к голодному году.
Теплый ветер сулит дождливое лето.
Галки и сороки встречаются в большом количестве, значит, скоро будет тепло.
Чайка прилетела — скоро лед пойдет, весна начнется, жаворонок прилетел — к теплу, зяблик — к стуже.

Весенние мартовские заклички

Возвращение из дальних южных краев перелетных птиц – несомненный признак наступления весны. Не даром говорили, что птицы приносят весну на своих крыльях. Наши предки считали: чтобы птицы не задержались со своим прилетом их тоже нужно пригласить, позвать. Обычно закликали птиц в середине Великого поста. Для этого пекли специальные пирожки – «жаворонки». С этими жаворонками забирались повыше или просто подбрасывали их вверх. При этом напевали песенки-заклички:

Весна красна. На чем пришла?
– На жердочке, На бороздочке,
На овсяном колосочке,
На пшеничном пирожочке.
– А мы весну ждали
Клочки допрядали.
Летел кулик из-за моря,
Принес кулик девять замков.
– Кулик, кулик,
Замыкай зиму,
Замыкай зиму,
Отпирай весну,
Теплое лето.



Приди, весна,
Весна- красна,
Приди, весна, с радостью!
С радостью, с радостью,
Да с великой милостью!
С льном высоким,
С корнем глубоким.
С хлебом обильным!

Что закликалось в этой закличке? Урожай льна (обсудите с малышом, зачем нужен лен), урожай хлеба и урожай овощей и фруктов (корень глубокий у растений хорошо их питает, они хорошо развиваются и плодоносят).

Весна- красна!
На чем пришла?
На чем приехала?
На сошечке,
На бороночке,
На овсяном колосочке,
На пшеничном пирожочке.

Другой вариант этой же заклички:

Приди, весна,
Весна- красна,
Приди, весна, с радостью!
С радостью, с радостью,
Да с великой милостью!
С просом, с гречею,
С калиною – малиною,



С черной смородиной,
С грушами, с яблочками,
Со всякой садовинкой,
С цветами лазоревыми,
С травушкой – муравушкой.

Частушки:

Как на масленой неделе
Из трубы блины летели!
Уж вы, блины мои,
Уж блиночки мои!
Пришла маслена неделя,
Была у кума на блинах,
У кума была сестрица,
Печь блины-то мастерица
Напекла их кучек шесть
Семерым их не поесть
А сели семеро за этот стол,
Дали душеньке простор.
Друг на друга поглядели



Сопровождала Масленицу ряженая молодежь.

- Все на кониках вороных,
- Все на саночках расписных,
- А мы, девушки, ее встречаем,
- А мы, красивые, ее привечаем.
- На Масленицу все катаются на лошадях, едят блины и сжигают чучело, чтобы весна скорее пришла.
Ты прощай, прощай,
Наша Масленица,
Ты прощай, прощай,
Наша широкая.

Праздники и обычаи

17 марта – Герасим - грачевник

Главные традиции 17 марта — **подготовка скворечников к прилету грачей, изгнание кикимор из дома, выпечка печенья в виде грача, гадания на замужество.**

В день Герасима прилетали с юга грачи. Интересно, что грачи обычно летят с той же скоростью, с какой продвигается фронт теплого воздуха, — около 50 километров в сутки. Наблюдательные люди знают, что если грачи, прилетев, сразу принимаются за починку своих гнезд, то весна будет скорой и дружной. А вот если птицы, посидев на гнездах непродолжительное время, снова взлетают, холода продержатся еще несколько дней. Крестьяне использовали грачей как своего рода посевной календарь: если птицы сели на

На Герасима хозяйки пекли грачей из теста, угощая ими ребятишек. Грач, кстати, считается птицей-работягой, поэтому и рожденные в его день отличаются трудолюбием и хозяйственностью.

Кроме всего прочего, грачи обладают свойством изгонять из дома и со двора нечистую силу. Поэтому на Герасима вываживали кикимору. Мириться с ней крестьяне не хотели, потому что она постоянно пакостила: то стучала вьюшкой в печи, то спутывала пряжу, то била горшки. Чтобы унять нечисть, приглашали в дом знахаря, который осматривал все углы избы, обметал печь и читал заговоры. Кикимора могла вернуться в дом только осенью, после отлета грачей в теплые края.

Праздник получил название «Грачевник» в честь птицы грача, которая обычно возвращается из теплых стран в этот день.

22 марта – Сорок сороков

В православном календаре день приурочен памяти 40 севастиийским мученикам, казненным за веру в Иисуса Христа.

На Сороки вторая встреча весны. Крестьяне выходили «кликать» весну. Этот обряд сопровождался песнями-веснянками.

В народе про этот день говорили: **«На 40 мучеников – прилетает 40 птиц»**. **«На Сороки день с ночью меряется, зима заканчивается, весна начинается»**.

Световой день увеличивался и сравнивался с ночью. Крестьяне ожидали возвращение птиц с теплых краев.

Считается, что в этот день из-за моря прилетают жаворонки.

Раздавая печеньюшки ребятам, говорили «Жаворонки прилетели, на головку детям сели». А дети, привязав печенье к длинным палкам, с крыш звали настоящих жаворонков да прочих птиц поскорее прилететь вместе с весной. После чего выпечку ломали на крошки и разбрасывали во все стороны.

Правда, весна, обманная красавица, порой «радовала» крепкими утренними морозцами. Для «отведения» холода существовал интересный обряд. Из муки с водой выпекали 40 шариков, называвшихся «сороки святые, колобаны золотые». Их бросали по одному из окна 40 дней.



Масленица

Все обряды и игры направлены на прощание с Марой зимой и встречей весны. Праздник длится неделю и включает несколько обрядов: брачные (направленные на создание новых семей, заключаются в знакомстве молодых и родителей).

Поминальные. Поминание умерших проходит через всю масленичную неделю.

На привлечение плодородия. Существует несколько традиций направленных на увеличение урожайности: катание на санях, сжигание чучела, предания пепла земле.

С принятием христианства искоренить народный праздник не удалось и ее вписали в календарь православных праздников. В современном мире масленица потеряла сакральный смысл и стала народным гуляньем по поводу приближающейся весны.

В современном мире дата масленицы блуждающая и зависит от лунного цикла. Проводятся масленичные гулянья в конце зимы, а не вначале весны, как прежде. Однако никто не уменьшает значения главного праздника прощания с зимой. Особенно это выражено в северных регионах, сопровождающихся лютой и долгой стужей.



Чучело масленицы Долгая зима сулит много неприятностей людям. Болезни, голод, смерть частые спутники зимы. Поэтому с таким размахом люди отмечают приход весны, издревле на лень чествования Лели и приходился истинный женский день, олицетворяющий любовь и плодородие. В древних традициях празднования масленицы были обряды посвященные Ярило — богу солнца и плодородию. Люди праздновали победу света над

тьмой, когда стужа и нечисть отступают до следующей зимы. кукла масленицы для сожжения Изготовить чучело зимы можно по представленной схеме.

Масленица появилось потому, что мясо на этой неделе есть нельзя, а молочные продукты можно, вот люди и пекли блины масленые.

Этот праздник проводов зимы и встречи весны. Считалось, если не повеселишься на масленицу как следует, не погуляешь, то весь год будешь жить плохо и бедно.

- Про счастливую жизнь говорили: не житье, а масленица.

- Гуляется она в последнюю неделю перед Великим Постом. Мир веселья и смеха раскрывается в эти дни.

Еще Масленица называлась сырной неделей.

- Понедельник - встреча Масленицы

- Вторник - заигрыши.

- Среда - лакомка.

- Четверг - разгуляй.

- Пятница - тещины вечера.

- Суббота - заловкины посиделки.

- Воскресенье - прощенный день. Обычай просить в этот день прощение друг у друга

"Прости меня, пожалуйста, если в чем виноват перед тобой".

Центральной фигурой являлась Масленица - кукла из соломы, которую наряжали в кафтан, шапку, опоясывали кушаком, ноги обували в лапти, усаживали на сани и везли в гору

Блин - это символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей.

Каждая хозяйка имела свой рецепт приготовления блинов и держала его в секрете от соседей. К ним подавались: сметана, яйца, икра и варенье.

Куклы обереги

ВЕСНЯНКА - это веселая, задорная кукла, которую делали на приход весны. Ростом куколка с ладошку, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самой Купалы. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Она является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и желанной.



ПТИЦА РАДОСТЬ - это кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны.

Считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы. В первые весенние дни замужние женщины, они были главными участникам обряда, но могли участвовать и девушки, выходили за околицу и кликали Весну. Женщины одевались в яркие, нарядные одежды. Особенно нарядными были головные уборы – сороки - разного вида, украшенные перьями, отороченные мехом, похожие на птиц. Женщины сами принимали образы птиц.

Существовало поверье, что если женщине птица села на голову, на плечо или на руку, весь год у нее будет счастливым и удачным.

Считалось, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет. Птица-радость помогает женщине понять ее предназначение и почувствовать свою привлекательность: важно отделять понятие "красивости" от умения привлекать - особым образом заряжать собой и своим состоянием окружающее пространство, в которое притягиваются люди - мужчины, женщины, детские души. Это особое умение женщины - дать мужчине то, что дарит ему уверенность, покой, ощущение собственной важности, значимости, главенствования и попросить от него взамен защиты, любви, нежности, щедрости. А еще эта кукла **поворачивает время на весну**, а жизнь - на радость.

Домашняя кукла масленица является оберегом для дома, изготавливается на масленичной недели либо накануне. Отличие от большой куклы, подлежащей сожжению это отсутствие лица. Каждую масленицу хозяйка изготавливает новую ляльку, а старая сжигается вместе с большим чучелом, забирая с собой невзгоды да горести. Домашняя масленица олицетворяет достаток семьи и имеет огромную обережную силу. кукла масленица Обережная кукла “домашняя масленица”. Данная куколка имеет много образов, каждый делает ее по своему, все зависит от региона ее создания и фантазии хозяйки. Истоки и смысл празднования масленицы Масленица это языческий праздник встречи весны и нового года. Не для кого не секрет что раньше новый год встречали весной, после дня весеннего солнцестояния. Новый год это не просто праздник в календаре, это начало возрождения жизни и плодородия. Пробуждение земли-матушки, рождение нового и прекрасного. Именно весной создавались семьи и игрались свадьбы. Весной же начиналась и посевная.



Народная кухня

Рецепт постного жаворонки - "Грачи"

Ингредиенты:

- Вода — 0,5 литра
- Соль — 1 Чайная ложка
- Дрожжи — 10 Грамм
- Мука — 1,1 Килограмма

Описание приготовления:

Прежде, чем дать вам рецепт постных жаворонков, немного истории.

На Сороки (день святых сорока мучеников) есть обычай - печь печенье в форме жаворонков (птиц, которые первыми возвращаются домой).

Согласно народной традиции, именно прилет жаворонков означает то, что зима закончилась и начинается теплая весна. В то же время, в это время всегда идет пост. Следовательно, если следовать всем канонам и предписаниям Церкви, жаворонков нужно печь из постного теста.

1. Берем большую миску, смешиваем в ней муку, соль и дрожжи. Заливаем эту смесь водой и замешиваем крутое тесто.

2. Тесто накрываем полотенцем и ставим на 40 минут при комнатной температуре. Даем подняться.

3. Из поднявшегося теста делаем лепешку, из нее вырезаем полоски, каждую из которых скатываем в колбаску.

4. Теперь из каждой колбаски нужно непосредственно слепить жаворонков. Делаем это так. Сворачиваем нашу колбаску в узел. Один край узла будет головой жаворонка, другой край - хвостом. Тот край, где хвост, нужно придавить, приплюснуть, и разрезать ножом на "перья". Тот край, где голова, делаем более округлым. Вставляем по бокам головы глаза (из мака или изюма).

5. Когда все жаворонки будут слеплены, ставим их в духовку и запекаем 25-30 минут при 180 градусах, в зависимости от их величины.

Все! Постные жаворонки готовы.



Рецепт обрядового печенья «Жаворонки»

Для приготовления понадобится:

- 0,5 л молока;
- 200 г сливочного масла;
- 1 кг муки;
- 50 г дрожжей;
- 2 ст.л. сахара;
- 0,5 ч.л. соли.

В дрожжи добавить по чайной ложке теплой воды и сахара. Молоко подогреть до 30°, муку просеять. 0,5 кг муки засыпать в миску, добавить подогретое молоко, замесить тесто, добавить дрожжи и сахар. Тесто посыпать мукой, накрыть чистой салфеткой и убрать в тёплое место.

Когда поднимется тесто, добавить оставшуюся муку, масло, соль и вымешивать до тех пор, пока тесто не перестанет прилипать к рукам. Если тесто не отстает от рук и расплзается, нужно добавить больше муки. Когда подготовите тесто, посыпьте его



мукой, накройте салфеткой и поставьте в теплое место, чтобы оно поднялось.

Поднявшееся тесто обожмите рукой и дайте подойти ещё раз.

Потом сделайте печенье в форме жаворонков:

1. Из теста скатайте небольшой жгут, свяжите его узлом, а концы вытяните.
2. Из одного конца вылепите голову, вытянув клюв, вместо глаз вставьте две изюминки или ягодки.
3. Другой конец примните и надрежьте ножом, сделав подобие хвоста.

В былые времена в одно печенье, под крыло жаворонка, прятали монетку. По поверью, кому она попадет, тот будет весь год счастлив.

По обычаю, головки «жаворонков» отдавали скотине, а туловище съедали дети.

Как испечь с детьми жаворонков

Рецепт теста для жаворонков. Изначально жаворонки предназначались для приманивания настоящих птиц и для животных, не для еды. И поскольку их выпечка приходилась на Великий пост, то тесто замешивалось постное: на воде из ржаной муки.

Примерный рецепт: 1 кг ржаной муки, 1-2 столовые ложки растительного масла, 2, 5 стакана воды (добавлять постепенно), половина чайной ложки соли.

Муку с солью горкой высыпали в миску. В углубление в центре горки вливали воду (лучше чуть теплую), тщательно перемешивали. Тесто должно быть крутое, приятное на ощупь, мягкое, приятного цвета и запаха и хорошо лепится. Если прилипает к рукам – то добавить растительное масло. Иногда к тесту прибавляют немного пищевой соды для его рыхлости. Вылепить жаворонков и подсушить их в духовке. Глаза можно сделать из изюма.

Из такого же теста пекли и другое печенье – кресты. На поверхность креста наносили узоры вилкой – крестики, в серединки вдавливали изюм или сушеные ягодки малины, черники, смородины (располагали их крестом). Еще кресты украшали точками – их можно нанести спичкой или зубочисткой (символ засеянного поля).

Классические блины:

Молоко - 1 л

Яйца - 4 шт.

Мука - 500 г

Растительное масло - 2 ст. л.

Сахар - 1,5 ст. л.

Соль - щепотка

В просторной миске взбейте яйца и сахар. Часть молока подогрейте, посолите и тщательно перемешайте со взбитыми яйцами и сахаром.

2. В полученную смесь постепенно добавляйте муку, постоянно перемешивая, чтобы не было комочков. Добавьте немного соды, соли и масла, снова тщательно перемешайте.

3. Добавьте в смесь остальное молоко и взбейте миксером. 4. Выпекайте блины на смазанной маслом сковородке до золотистого цвета.



Весенний традиционные игры

Пальчиковая игра «Герасим – Грачевник»

Ах, грач на горе - (показ руками горы над головой)
Знать, весна на дворе! (разводят руки в стороны и опускают)
Голубочки, голубочки, (взмахи кистями рук)
Принесите по клубочку (вращают кулачками вправо - влево)
Кукушки, кукушки, (взмахивают кистями рук)
Принесите по катушке (вращают кулачками перед грудью)
Чечетки, чечетки, (взмахивают кистями рук)
Принесите всем по щетке (потирают ладонями друг о друга)
А синицы – молодницы, (взмахивают кистями рук)
Принесите всем по спице! (покачивают указательными пальцами)
Жаворонки, прилетите, (взмахивают кистями рук)
Весну – красну принесите! (протягивают руки вперед)

Весенняя традиционная игра «Горелки»

Игроки берутся за руки, образуя пары. Пары стоят колонной. Впереди в нескольких шагах от колонны стоит «горельщик». В его руках яркий платок.

Игроки приговаривают или поют:

Гори – гори ясно, чтобы не погасло,
Глянь на небо, птички летят,
Колокольчики звенят.

Как только песня заканчивается та пара, что оказалась последней, размыкает руки и разбегаются вдоль ручейка, бегут по одиночке в горельщику, стараясь взять у него платок. Первый, кому это удалось, остается с платком в роли горельщика. Двое других образуют пару и встают впереди колонны.



Календарная народная игра «Идет матушка Весна»

Двое ребят берут друг друга за обе руки и поднимают их вверх. Это – «ворота». Остальные дети берутся за руки, как в хороводе. Все играющие проходят под воротами и говорят такие слова:
Отворяйте ворота
Идет матушка Весна!
Первым март прошел,
Всех детей провел!
А за ним апрель

Отворил нам дверь!

А за ним и май, сколько хошь гуляй,

Сколько хошь гуляй, только не зевай!

С последним словом «ворота» опускают руки, «захлопываются» и ловят тех детей, которые оказались в это время под «воротами». Пойманные тоже становятся «воротами».

Игра продолжается, пока все дети не будут пойманы. Потом можно выбрать новые «ворота» и начать игру сначала.

Календарная народная игра «Перепрыгни ручей»

Дети приходили на берег ручейка и встают вдоль берега в затылок друг другу. Поют песенку:

Побежал родничок,
Золотой рожок!
Побежал ключевой,
Побежал снеговой,
По мхам, по болотам,
По гнилым колодам!
У-ух!

На слове «У-ух!» дети перепрыгивают через ручей боком. Вернее, пытаются перепрыгнуть, ведь соседи стараются друг другу помешать.

Кто оказался на другом берегу – молодец, а кто промочил ноги – проиграл.

Идет матушка Весна

Двое детей берутся за руки (это ворота), а остальные проходят под ними и говорят:

Идет матушка Весна,
Отворяй-ка ворота,
Первый Март пришел,
Всех детей провел.
А за ним пришел апрель-
Отворил окно и дверь.
А уж как пришел май-
Сколько хочешь выбирай!

Пропустив всех несколько раз через ворота, дети начинают искать себе пару, спрашивая «зима» или «весна»? «Зима» -эти дети делают круг с воротиками, а «весна»-дети заходят в круг и выходят.

Ходит матушка Весна по полям, лесам одна.
Первый раз прощается, второй раз запрещается,
А на третий раз- не пропустим вас!
(воротики опускаются).



Хороводная игра «Веснянка»

1. Мы по лугу идём, Хоровод ведём, Хоровод ведём И веснянку поём
(.Взявшись за руки, идут по кругу).

Припев: Солнышко, солнышко, Ярче свети, Чтобы цветочки Скорее росли!
(Выполняют "Фонарики"Хлопают в ладоши).

2. Как растаял снежок, Мы пришли на лужок, Стали петь, плясать. Стали солнышко звать.

(Выставляют ногу на пятку. Кружатся)

.Припев: тот же.

Хороводная игра «Летели две птички»

Летели две птички
Ростом невелички.

Припев: Чернявая моя,
Черноглазенькая.

2) Летели, летели,
Сели, посидели.

Чернявая моя,
Черноглазенькая.

3) Сидели, сидели,
Снялись, полетели.

Чернявая моя,
Черноглазенькая.

4) Стали расставаться —
Семь раз целоваться.

Чернявая моя,

Все участники сидят. Из присутствующих выбирают пару — парня и девушку, симпатизирующих друг другу. Все вместе поют песню, а пара выполняет те действия, о которых в данный момент поется.

Игра Жаворонки

Выбирается жаворонок, в руке у него колокольчик. Он выходит на середину круга, дети поют:

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел круглый гол!

С окончанием музыки жаворонок кладет колокольчик около любого одного из детей стоящих в кругу, и они бегут в противоположные стороны. Кто быстрее поднимет колокольчик, тот и становится жаворонком.

Считалки

Раз-два, раз-два, раз-два-три!
Вслед за мною говори:
В понедельник, вторник, среду
В гости к бабушке поеду,
А в четверг и пятницу
Санки к дому катятся.
За субботой – воскресенье,
В этот день пекут печенье.
Раз-два, раз-два, раз-два-три!
Всю считалку повтори!

Тели-тели — птички пели,
Взвились, к лесу полетели.
Стали птички гнезда вить,
Кто не вьет, тому водить!

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела!

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь!
Пойду, каши я поем.
Вы ж пока считайте,
Кому водить, гадайте!

Я куплю себе дуду
И по улице пройду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води!

Под горою у реки
Живут гномы – старики.
У них колокол висит,
Рассеребряный звонит:
Диги – диги – диги – дон,
Выходи из круга вон!
Ходит матушка – весна,
По полям, лесам одна.
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
Третий раз – разобью я вас!



Сказки для детей

«Герасим Грачевник»

- Герасим Грачевник грачей пригнал! - закричали на улице соседские ребята, и я выскочил на крыльцо - поглядеть, в чём дело.

По дороге ходили грачи - прилетели наконец.

А никакого Герасима видно не было. У нас и в деревне-то нет ни одного Герасима.

Это день сегодняшний так назывался - Герасим Грачевник. Не какой-нибудь понедельник или четверг, а - Герасим. Весь день - и раннее утро, и будущий вечер, и небо, и лужи на дорогах, и подтаявший снег, - весь день был Герасим. А взошедшее солнце было его головой.

Грачи походили по дороге и полетели к берёзам, где остались у них прошлогодние гнёзда.

Не знаю: почему это грачи так любят берёзы? Наверное, тянет их, чёрных, светлая кора. И ведь не только грачей тянет к берёзам. А иволги-то? А чижи? Да и меня-то самого тоже тянет к берёзам.

Заведу- ка я себе ручного грача и назову его - Герасим.

«Как весна зиму поборола»

Жила-была в одном селе Машенька. Сидела она под окном с берёзовым веретеном, пряла белый ленок и приговаривала:

— Когда Весна придёт, когда талица ударится и с гор снега скатятся, а по лужкам разольётся вода, напеку тогда я куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать-звать.

Ждёт Маша Весну тёплую, добрую, а той не видать, не слышать. Зима-то и не уходит, всё Морозы куёт; надокучила она всем, холодная, студёная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовёт Солнце:

Солнышко, Солнышко,

Красное ведрышко,

Выгляни из-за горы,

Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

— Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретило ли свою сестру?.....



«Снегурочка»

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе — детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают.



— А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем.

— Давай, — говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежной ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик носик, рот, подбородок. Глядь — а у Снегурочки губы порозовели, глазки открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головкой, зашевелила ручками,

ножками, стряхнула с себя снег — и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели ее в избу. Глядят на нее, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе...

«Крылатый, мохнатый да масляный»

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: Воробей крылатый, Мышонок мохнатый да Блин масляный. Каждый свою работу делал и другому помогал.

Воробей еду приносил:

поля — зерен,

Из лесу — грибов,

огорода принесу бобов!

Мышонок дрова рубил:

Эх, раз! Эх, два!

Нарублю дрова!

Будет печка топиться,

Будет кашка вариться!....



С

С

Раскраски



Раскраска Масленица



Список источников

Литература:

- Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.
Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.
Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.
О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.
И. И. Шангина **Русские дети и их игры**Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

- © <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>
<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>
<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А..А., Незнамова Е.С., Разумовская Е.В. , Чухлебова М..А.

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е.В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г. Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народные значения месяца (Апрель)
3. Народные приметы и поговорки о марте
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Считалки
10. Русские народные сказки
11. Раскраски
12. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»

Апрель

№		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Курочка - ряба	Гитана-Мария Баталова сборник «Затерянные сказки» (Доброта с подпалиной)	Ворона (в обработке В.Даля)	Заюшкина избушка Крошечка Хаврошечка
	Театр	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Плоскостной театр «Гуси- лебеди»	«Как Алёнушка братца искала» (попурри)	Обыгрывание дразнилок, небылиц
2	Игры	Золотые ворота Репа	Заря-заряница Гуси-лебеди Игра «Птицелов».	Гори, гори, ясно Катание яиц	«Солнце и месяц» Катание яиц
3	Ручной труд	Яйца «крашенки»	Яйца «крапенки» Коллективное панно из детских ладошек «Голубь мира и добра» Кукла - Пасхальная голубка	«Голубь символ чистоты,мира и добра» изготовление птичек из бумаги тряпичная кукла – веснянка	Выпекание жаворонков. Изготовление мячика – «попинуха»- лоскутная яйца «писанки»
4	Изодеятельность	«Птички - невелички» по мотивам народных игрушек	Разукрашивание яиц	Роспись яиц Рассматривание картины «Голубая весна»	Придумывание узора для яиц Рассматривани е картины «Розовая весна»
5	Словарь	Заклички, апрель, серёжки, листочки, благодать	Кикимора Скворечник Стеречь Домашний очаг Веснянка, заклички, проталины Весть,благодать «Увидел грача- весну встречай»	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность Красная горка, бирюльки, благовещение, берещенье	Заклички, снегогон и снегосгон, овражки, небылица, сороки, берещенье, красная- красивая
6	Игрушки	Деревянные яйца	Деревянные яйца	Деревянные яйца	Деревянные яйца
7	Мероприятие	День Земли	День Земли	Благовещенье	Благовещенье День Земли,

					Карнавал весны
8	Обычаи	Отпускание птиц на волю Крашение и катание яиц	Отпускание птиц на волю Крашение и катание яиц	Отпускание птиц на волю Катание яиц	Отпускание птиц на волю Катание яиц
9	Словотворчество	Подбор слов синонимов	Рассказы о весне	Рассказ о празднике	Пасха, красная горка,
10	музыка	Песенка - заличка «Жаворонушек и прилетите - ка»	Жаворонок - М Глинка Подснежник Апрель - П Чайковский (В Калинников)	Сергей Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся» (1915) Чайковский «В церкви» 1. Слушание П.И. Чайковский «Детский альбом», «Утренняя молитва» 2. Песни хороводы «Ах, вы сени», «Светит месяц» Игры «Солнышко-ведрышко» Передай платочек	Песня «Пасха» (фонограмма) Петрова «Кострома», «Земелюшка чернозём», ПЕСНЯ «Верб ветки дарит нам» 1. Слушание знакомство с пасхальными песнопениями 2. Песни хороводы «Дрема», «Кулик весна» Хороводный танец «Сударушка» Игры «Шел козел» Передача платочка

Апрель

Родина слова апрель – Древний Рим. Оно означает *«тёплый, солнечный»*. Посвятили богине красоты Венере и дали имя априлис – от латинских *«открывать», «раскрывать свои дары», «расцветать»*, так как в этом месяце весны раскрываются почки на деревьях и распускаются цветы.

Апрель – *снегогон, водолей, цветень*.

Апрель – месяц живой воды, бурного пробуждения и расцвета природы.

В Древней Руси вместо апреля был цветень – по началу цветения растений. В нескольких славянских языках апрель представлен как *березозол, березозоль, березозор*. Означает «злой для берез» - за заготовку березового сока.

Называли апрель и *березень*, что означает цветение берез. За непостоянство погоды, ее изменчивый характер апрель на Руси получил немало народных прозвищ: капризник и обманщик, плут и лукавец, который посвоему погодой распоряжается. За обилие воды – *снегогон и снегосгон, снеготок* и канун половодья, водолей и водопол, вешние воды и весна воды, месяц живой воды и ледолом, капельник.

А еще апрель – *парильник, первенец* года с положительной средней температурой воздуха, «землю парит, земле пару поддает». Он и пролетень – предвестник лета. И красная горка, с которой солнце и лето вкатятся. Но не только поэтому апрель на особом счету. Главное – с ним связаны весенние полевые работы, сев. Это о нем сказано: *«Вешний день год кормит»*.

В последние дни апреля по всей Руси прокатывались буйные, веселые *Ярилины игры*, на оттаявших полях водили хороводы. Это были веселые праздничные деньки, смысл которых – забота о пашне, подготовка к земледельческим работам.

Народные приметы и поговорки о апреле

Об апреле говорили и примечали :

В апреле земля прееет.
Март с водой, апрель с травой.
Апрельский цветок ломает снежок.
Мокрый апрель – хорошая пашня.
Апрельские ручьи землю будят.
Февраль богат снегом, апрель – водой.
Апрельские ручьи землю будят.
Не ломай печи – еще апрель на дворе.
Апрель с водою – май с травойю.
Апрель ленивого не любит, проворного голубит.
Покров (14 октября) – не лето, Благовещенье – не зима.



Благовещенье

7 апреля

Коли на Благовещенье снег на крышах лежит, так лежать ему до Егория (6 мая).
С Благовещенья осталось сорок холодных утренников.
Весна до Благовещенья – много морозов впереди.
На Благовещенье гроза – к теплому лету.
На Благовещенье небо безоблачно, солнце ярко – быть лету грозному.
Коли ночь на Благовещенье теплая, то весна будет дружная.

Берещенье

11 апреля

Ранний гром – к холодам.
Если с запада идут перистые облака, а горизонт чистый – будет ненастье.
Ливень в этот день обещает отличный урожай овса.
Если береза листья выбросила прежде ольхи, значит, лето будет засушливым.
Если из березы идет обильно сок, то лето будет ненастным.
Сорокины гнезда низко, значит, летом будет много гроз.
Выходящие на лед гуси предвещают скорое тепло.

Вербное воскресенье

Если на праздник сделать амулет из почек вербы, будет удачная длинная дорога или путешествие;
Найти на пороге веточку бесплодной женщине – к быстрому пополнению в семье;
Собрать ветки с нераспустившимися почками – к быстрому продвижению по службе;
Если освятить животных вербой – скот даст хорошее здоровое потомство.

Пасха

Хорошая погода на Пасху считалась предвестником жаркого лета, облачная погода означала холодное засушливое лето.
Если на небе было видно много звезд, это означало, что



еще будут заморозки.

Если на Пасху уже весь снег растаял, значит урожай в этом году будет богатый.

Сильные дожди на пасхальной неделе предвещали зажиточный год.

Гроза на пасхальной неделе считалась приметой поздней и сухой осени.

Увидеть на Пасху разноцветный закат считалось хорошим предзнаменованием и сулило большую удачу.

Тот кто первым увидит восход Солнца на Пасху, тот будет не знать бед весь год.

Пословицы

Весенний дождь лишним не бывает.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Жаворонки прилетите, красно лето принесите!

Март с водой, апрель с травой, май с цветами.

Журавль летит высоко, видит далеко.

Праздники апреля

Апрель начинается с обманного дня “ 1 апреля – никому не верим!” – кричали дети, начиная с петровских времен. Приносили радость скоморохи своими шутками, весельем. Ходили они из деревни в деревню, отгоняя смехом нечистую силу.

7 апреля – Благовещенье – третья решающая встреча весны . В канун Благовещенья пресвятой Богородицы жгли обрядовые костры, водили вокруг изб хороводы. Совершали обряд, называемый “чин хлебопреломления”, древние молили о ниспослании в новом году урожая. В эту ночь пекли особые хлебцы и раздавали их вместе с маленькими иконками Богоматери всем молящимся.



На Благовещенье по традиции совершали ряд ритуальных действий: выпускали птиц на волю и они возвещали богу о доброте своих освободителей; сжигали зимние соломенные постели и старую обувь; прыгали через костры, веря в очистительную силу весеннего огня и др.

На Благовещенье запрещалось выполнять какую - либо работу: “Красная девка косы не плетет, птица гнезда не вьет”. Детям доверяли очистительные обряды, чтобы отогнать проснувшуюся нечисть: они били в металлическую посуду, сковороды, звонили в медные колокольчики, поджигали мусор и т.д.

Благовещения Пресвятой Богородицы находится на третьем месте после Рождества Христова и Св. Пасхи. В обиходе трудовой деревенской жизни этот праздник считался днем полнейшего покоя. Во многих селах целые семьи вечером, при закате солнца, шли на мельницы и здесь располагались на соломе для мирной беседы о том, какова будет наступающая весна, каков посев, какова пахота, каков урожай. Благовещение считалось днем благословения на всякое доброе дело, в особенности же на земледельческий труд. По народному преданию, в этот день, как и на Пасху, солнышко на рассвете «играет» и грешников в аду не мучают.

Благовещение. Третья встреча весны. «На Благовещенье весна зиму поборола». Зимний путь рушится за неделю до Благовещения или неделю спустя. Благовещенские морозы.

11 апреля Берещенье — праздник Березы



11 апреля православные люди отмечали праздник березы, более известный как Берещенье.

У русского народа 11 апреля Берещенье более известен как Иван-пустынный, Кирилл, День Березы, Марк.

На 11 апреля Берещенье принято совершать прогулки в березовые рощи, обнимать стволы деревьев, прислушиваться не стало ли вдоволь березового сока.

Мощное сокоддвижение означало скорую оттепель. Русский народ всегда с трепетом и почитанием относился к этому великолепному дереву.

Береза является символом России.

Лельник 22 апреля

22 апреля отмечается прекрасный славянский праздник — Лельник. Девочкам, рожденным в этот день, давали имя Лёля и Лада. Богиня Леля — дочь Лады Богородицы — олицетворяла юность и любовь. А Лада — это богиня материнства и покровительница всех славянок. Считалось, что незамужние девушки находятся под покровительством Лели.

В этот особый праздник славянские девушки совершали разные обряды, чтобы в любовных отношениях царил взаимопонимание и просили у Лели счастливого замужества.

У славян была своя богиня юности и любви – Богиня Леля, дочь Лады Богородицы – богини материнства и покровительницы всех славянок. Считалось, что до замужества все юные девушки-славянки находятся под покровительством вечно юной Лели. Все славянские девушки совершали обряды, посвященные Лели, и просили у нее взаимопонимания с любимым молодцем и счастливого замужества.



Праздник «Лельник» обычно праздновался накануне Юрьева дня (Егория вешнего). Эти дни назывались также «Красной горкой», потому что местом действия становился холм, расположенный неподалеку от деревни. Там устанавливали небольшую деревянную или дерновую скамью. На нее сажали самую красивую девушку, которая и исполняла роль Ляли (Лели).

Вербное Воскресенье

Вербное воскресенье – праздник, празднуемый всегда за неделю до Пасхи.

В этот день вспоминается вход Господа в Иерусалим, незадолго до своих мучений и смерти на кресте. Верующие встречали его с пальмовыми ветвями, выстилая ими дорогу, потому что другое название праздника – Пальмовое воскресенье.

В этот день все православные идут в церковь и освещают веточки вербы и приветствуют Христа, пришедшего спасти человечество от вечной смерти.

Поверья на Вербное воскресенье

Под Вербное воскресенье заговаривают головные боли.

Для этого, расчесав волосы, снимите с расчески волоски и положите их в воду.

Полейте этой водой вербу под Вербное воскресенье и скажите:

«Вода, иди в землю вместе с головной болью».

В Вербное воскресенье делают приворот на вербу.

Для этого сломайте веточку и скажите:

До тех пор, пока верба за иконой лежать будет,

До тех пор меня муж не разлюбит, не забудет. Аминь».

Вербу положите за икону.

Только ни в коем случае не выбрасывайте заговоренную веточку!

Пасха

Главный весенний праздник, несомненно, это – **Пасха**.

Чудесное воскресение Иисуса Христа является не просто праздником, но наиболее значимым событием в мировой истории. В этом – вся суть христианства и смысл веры, надежды на спасение.

К пасхальным традициям относится приветствие «Христос Воскресе – Воистину Воскресе», «христование» крашенными яйцами, освещение куличей и пасок.



Народные гуляния с хороводами, песнями и играми, продолжавшиеся иногда до 2-3 недель после Пасхи именуются Красная горка. Этот праздник известен еще с древних времен, он также приурочен к встрече весны.

На Пасху делали тряпичных кукол – веснянок. Это были куколки на один день. Потом их сжигали. Считалось, что вместе с куколками сгорят все напасти и болезни.

Обязательным атрибутом Пасхи были качели. А качались на них все от мала до велика. Особенно усердствовала молодежь! Ведь присказка про Пасхальные качели была:

На Святой неделюшке
Повесили качелюшки.
Сначала покачаешься,
Потом и повенчаешься.

Календарные народные игры на пасху.

Самыми важными на Пасху были игры с яйцами. Это тоже отголосок язычества. Наши далекие предки считали, что катая яйцо по земле можно увеличить плодородие, обеспечить обильный урожай. До наших дней дошла в почти неизменном виде только одна игра – разбивание яиц. Два противника зажимают яйцо в руке и «стукаются». Тот чье яйцо разбилось – проиграл, он отдает яйцо победителю.

Еще играли в «Кучку». Из песка делали кучки (по две на каждого участника). Выбирали одного водящего и отдавали ему по одному яйцу. Все игроки отворачивались, а водящий закапывал яйца в кучки песка. Половина кучек были «призовые», а половина – пустые обманки. Затем игроки по очереди указывали на кучку, где, по их мнению, спрятано яйцо. Если угадывали, то забирали его себе. В эту игру играли в основном девушки и девочки.

А мальчишки предпочитали яйца катать со специальной **горки-желоба**. Внизу под желобом каждый из игроков клал свое яйцо. Затем по очереди спускали другое яйцо с горки. Если удавалось задеть одно или несколько яиц, то их можно было забрать себе. Если же ни одно яйцо не было задето, то яичко незадачливого игрока оставалось лежать под горкой, увеличивая «призовой фонд».



Праздник "Красная горка" отмечается восточными славянами. История его начинается в Киевской Руси. День Красная горка приурочили к воскресенью, следующему за Пасхой.

В русской традиции «красный» — значит красивый. Так именовали долгожданную весну- красну, саму

Пасху тоже кликали красным праздником, и даже симпатичных девушек тоже звали красна -девица. Существует множество иных обозначений торжества у разных славянских народов.

Куклы обереги

Кукла «Благодать»

Такую куклу делали наши прапрабабушки и дарили подругам в час их уныния со словами "Не грусти не унывай рук не опускай". Также куклу делали на Рождество, Масленицу, Благовещение. Большая грудь символизирует достаток, благополучие, сытость, здоровье детей.

Кукла сделана без применения иголки. Куколка накручивается на палочку-рогатину* так, что руки получаются постоянно подняты к небу, к Богу. В постоянной молитве...

Также куклу делали на Благовещение. Большая грудь символизирует достаток, благополучие, сытость, здоровье детей.



Оберег Лели

«Лелеять», которое означает заботиться, ласкать, нежить и холить, является однокоренным словом имени богини Лели. Оно обозначает оберег богини красоты и юности.

Оберег Лели можно сделать своими руками или купить их в специализированных магазинах.

Лельник — оберег, который раскрывает способности, дарит привлекательность, обаяние и нежность. Робкие становятся увереннее в себе, а грубоватым он придает женственность и мягкость. Традиционно лельник делали в голубом цвете или, возможно, в изумрудно-зеленом. Оберегами украшали люльки и одежду новорожденных девочек и мальчиков. А после трех лет до замужества лельник использовали только для девочек и девушек.



Кукла - Вербница



Вербница – кукла, связанная с таким праздником, как Вербное Воскресенье. Это последнее воскресенье Великого поста, который длится 40 дней. А следующее воскресенье – это уже Пасха. Основа такой куколки – столбик, скрученный из ткани или деревянная палочка. Поэтому по конструкции это будет кукла столбушка. Основной цвет Вербницы – зеленый. Иногда и личико куклы делают из светло-зеленой ткани.

Кукла Вербница может принять участие в походе за вербовыми веточками. С такой подружкой собирать их веселее. А потом освещенные веточки можно вставить в ручки куколке — чтоб хранила их целый год.

В книге И. И. Шангиной «Русские дети и их игры» есть описание детской игры «в свадьбу», широко распространенной среди русских крестьянских девочек. В основе игры - кукольная свадьба, в которую играли девочки из села Покшеньга Пинежского уезда Архангельской губернии. Она была записана этнографом и фольклористом И. М. Левиной летом 1927 года.

Кукла оберег «Пасха»

Самая красивая праздничная кукла так и называется – кукла Пасха. Она представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идет освящать традиционную пасхальную пищу в церковь, в руках она держит узелок с дарами. Делается Пасхальная кукла в красных тонах. Красный цвет всегда символизировал собой жизнь, а Светлое Христово Воскресенье – это великий праздник жизни и возрождения. Само изготовление куклы Пасхи не отличается от общей технологии изготовления русских тряпичных кукол, но лицо и руки куклы делаются обязательно из красной ткани. На лице часто выплетается желтый или золотой крестик – символ Христа. В руках кукла держит узелок с тем, что несет на освящение в храм. Иногда кукле добавляли свечку, привязывали ее к руке. Такая кукла-оберег была необычайно прекрасным и дорогим подарком на светлый праздник.



Мастер-класс

Материалы:

- квадрат красной ткани 28х28 см;
- плотная ткань, предназначенная для скрутки, размером 45х37 см;
- платок 28х28 см;
- верхняя юбка 40х17 см;
- нижняя юбка 25х30 см;
- фартук 10х15 см;
- квадрат ткани для узелка 12х12 см;
- пояс;
- тесьма, ленты, нитки, вата или синтепон;
- маленькая свечка.

Рост куклы 20 см. (<http://www.dolls-textile.ru/ruskiye/34-paskhalnaya.html>)

Пасхальная голубка. Эту куклу делали непосредственно к Пасхе. Как и сам праздник, «Пасхальная голубка» символизировала благую весть, возрождение к новой, вечной жизни, христианской любви.



В изготовлении кукла достаточно проста, могут даже детки делать. При изготовлении тряпичной куклы Пасхальная голубка используются матерчатые круги. То, что основой являются именно круги, говорит о довольно позднем происхождении этой народной куклы. Цвет лоскутков обязательно красный, без всяких узоров. Но зато можно взять красные лоскутки разных оттенков. И тогда кукла получится интересной.

Почему кукла называется «голубка», хоть фигурка вполне человеческая? Возможно, потому, что получается она летящая, воздушная, легкая. И, подвешенная за пучок на голове действительно слегка похожа на летящую птичку. Или может от того, что в русской культуре «душа» и «птица» это понятия родственные? А Пасхальная голубка кукла именно для души. Не ждут от нее ни достатка, ни жениха хорошего, ни урожая богатого – только радости и мира в душе.

Народная кухня

Великая кулебяка на Благовещение

Ингредиенты

Для теста: 400 г муки, 25—30 г дрожжей, половину стакана воды, 100 г растительного масла, щепотка соли, сахар по вкусу.

Для фарша из рыбы: 400 г филе щуки (можно другую рыбу), 1 столовая ложка растительного масла, 2 столовые ложки толченых сухарей, 1 луковица, соль, перец по вкусу.

Для рисовой начинки: стакан риса, полтора стакана воды, 1 столовая ложка масла, 1 чайная ложка соли, 300 г филе любой жирной рыбы.

Рыба, тушенная с луком

Влить в гусятницу стакан растительного масла, нашинковать кольцами шесть крупных луковиц, прожарить лук до золотистого цвета.

Полкилограмма рыбного филе порезать на узкие полоски, жарить вместе с луком до готовности.

Посолить, поперчить, обильно посыпать мукой, чтобы мука обволокла кусочки рыбы.

Перед окончанием — за три минуты — посыпать блюдо двумя дольками растертого с солью чеснока и перемешать.

Подавать рыбу с отварным или жареным картофелем.

Рецепты на Пасху

Куличи «Светлая Пасха»

Ингредиенты:

Для теста:

500 мл молока,

1-1,3 кг муки,

6 яиц,

200 г сливочного масла,

200-250 г сахара,

11 г сухих дрожжей,

½ ч. л. ванилина,

1 щепотка соли,

300 г изюма без косточек.

Для глазури:

2 яичных белка,

100 г сахара.

Для украшения:

разноцветный мармелад или посыпка.

Приготовление:

Разведите сухие дрожжи в тёплом молоке, добавьте к ним 500 г муки и поставьте опару в тёплое место на полчаса. Желтки отделите от белков и разотрите их с сахаром и



ванилином. Белки взбейте с солью в пену. В подошедшую опару введите желтки, размягчённое масло, белки и постепенно, помешивая, всыпьте оставшуюся муку. Замесите тесто и оставьте его на 1 час, чтобы подошло. После чего добавьте промытый изюм, перемешайте и подождите, пока тесто ещё раз поднимется. Готовым тестом заполните на $\frac{1}{3}$ смазанные маслом формочки и оставьте в таком виде на некоторое время, чтобы тесто поднялось и заполнило собой формочки. Выпекайте куличи в разогретой до 150°C духовке до готовности. Тем временем приготовьте глазурь. Для этого взбейте белки с сахаром до образования устойчивых пиков. Горячие куличи покройте приготовленной глазурью и украсьте разноцветными кусочками мармелада, измельчёнными орехами или готовой покупной посыпкой.

Рецепт «Пасхи»

Для празднования Пасхи помимо кулича и крашеных яиц, главных символов праздника, также подают на стол Творожную пасху.

Ингредиенты:

- 500 г. жирного творога;
- 3-4 яичных желтка;
- 200 г. сметаны;
- 100 г. сливочного масла;
- 100 г. сахара;
- 1 ч.л. ванильного сахара;
- 80 г. изюма;
- орехи (миндаль, фундук, кешью и др.).

Это очень вкусный и нежный десерт, в котором главные компоненты — перетертый творог, сметана, сливочное масло, изюм и орехи.

Их смешивают и кладут в специальную форму, называемую пасочницей. Но если нет такой, то можно использовать глубокое сито или даже одноразовый стакан.

Кстати, издревле ее готовили не на твороге, а на простокваше. Ведь творог считался дорогим продуктом и постоянно его иметь на столе не могла себе позволить большая часть населения. Поэтому люди пользовались скисшим молоком.

А украшают этот десерт по своему желанию. Тут выбор огромный — с помощью сухофруктов, цукатов, орехов, сахарной глазури или декоративных посыпок.

Народные игры

«Воротца»

Цели: Развивать у детей меткость и ловкость.

Ход игры: Сделайте воротца. Для этого поставьте два прутика (палочки, кегли, стакана или других предмета) на расстоянии примерно 8 см. Дети прокатывают яйцо так, чтобы оно попало в воротца.

«Карусели»

Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Развивать внимание и умение ориентироваться.

Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!
Дети останавливаются.

Хороводная игра «Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,
Посреди кружочка
Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка
Нашел Ваня. Нашел Ваня

Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Зайцы и волк»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Ход игры: Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок –

На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идёт ли волк?

«Хоровод»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!

До того мы закружились, что на землю повалились.

Бух!

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

«Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Воспитатель

говорит: «На небе

солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по

площадке. На сигнал:

«Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под

зонтик и присаживаются на

корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко!

Идите гулять», и игра

повторяется.

Светит солнышко сильнее

Светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку!

(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)

Дождик, дождик все быстрее!

Все под зонтик поскорей!

(Бегут под зонтик)



Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

Русская народная игра «Дедушка Рожок»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку -Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёт!

Дедушка: Кто меня боится?

Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

Русская народная игра «Игровая»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры: При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

Весенняя народная игра «ПОДУДЕЛКИ»

В эту игру играли во время активно сокодвижения у деревьев и кустарников. Деревенские мальчики мастерили из лозы дудочки (свисток). Ребята собирались на возвышенных местах и демонстрировали достоинство своих дудочек.

Приговаривая:

Ах ты, дудка моя,

Самогудка моя,

Ты дуди, дуди, дуди,

Хороводы заводи.

А как кончишь дудеть,

Будешь с нами сидеть.

После этих слов, один ребенок играет на дудке, пока его дудка не даст сбой.

Считалки

Эны-бэны, эны-фок,
Сам Ерёма блины пёк.
Пёк, пёк, не допёк,
Схватил шапку и утёк.

Лиса по лесу шла,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела –
Мужу — двое,
Себе — трое
И детишкам
По лаптишкам!

Конь ретивый с длинной гривой
Скачет, скачет по полям,
Тут и там, тут и там!
Где проскачет он —
Выходи из круга вон!

Чики-брики, ты куда?
— Чики-брики, на базар.
— Чики-брики, ты зачем?
— Чики-брики, за овсом!
— Чики-брики, ты кому?
— Чики-брики, я коню!
— Чики-брики, ты какому?
— Чики-брики, вороному!

Погляди на небо,
Звезды горят,
Журавли кричат:
«Гу-гу! Убегу!»
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

Мы лепили куличи,
Прилетели к нам грачи.
Первый грач испёк пирог,
А второй ему помог.
Третий грач накрыл на стол,
А четвёртый вымыл пол.
Пятый долго не зевал
И пирог у них склевал.



LBook.RU

Русские народные сказки

Колобок

Жил-был старик со старухой. Просит старик:

— Испеки, старуха, колобок!

— Из чего печь — то? Муки нету, — отвечает ему старуха.

— Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал — полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему.....



Курочка – ряба

Жили-были дед да баба

Была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко, не простое - золотое.

- Дед бил, бил - не разбил

- Баба била, била - не разбила.

Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:

Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое - простое!



Сказка «Заюшкина избушка»



Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

— У меня избушка светлая, а у тебя тёмная! У меня светлая, а у тебя тёмная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

— Пусти меня, заюшка, хоть на дворик к себе!

— Нет, лиска, не пущу, — зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил её к себе на двор....

Раскраски



Список источников

Литература:

- Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.
Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.
Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.
О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.
И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

- © <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>
<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>
<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>



Народный календарь

Май

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А.А., Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. , Чухлебова М.А.,
Кузнецова И.В., Б

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е.В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г. Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народные значения месяца (Май)
3. Народные приметы и поговорки о марте
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Считалки
10. Русские народные сказки
11. Раскраски
12. Источники

Перспективное планирование на май месяц

№		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Волк и семеро козлят	Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Былина Садко
	Театр	Закличка «Солнышко» Закличка «Ласточка»	Игра – драматизация «Три Богатыря»	«Василиса Прекрасная»	Режиссёрские игры
2	Игры	«Веснянка»	П/и «Смелый солдат», Д/и «Собери богатыря в поход»	«Дударь», «Коршун»	Игра в общем кругу «Полено» Игра с «Солнцем». «Кострома»
3	Ручной труд	Коврик	«Я люблю свою лошадку» (нитки)	«Меч - кладинец» из бросового материала	Изготовление книжки малышки Дерево жизни
4	Изодеятельность	Роспись дымковской игрушки	Рисование «Ах вы кони, мои кони»	Рисование «Коровушка - кормилица»	Русские витязи Коллаж «Цветы луга»
5	Словарь	Травень, дымка, узор, домашний скот	Земледелец, пастух, хранитель, сеять	Уздечка, стремяна, седло, исцеление	Травень, травник, богатырь, удаль, пахать
6	Игрушки	Глиняная игрушка	Народные игрушки, деревянные лошадки (качалка)	Оберег «Десятиручка», народные игрушки (солдатики)	Деревянная игрушка Бирюльки
7	Мероприятие	День семьи Игры нашего двора	«Где живут лошадки» День семьи Игры нашего двора	День семьи Игры нашего двора	День семьи Игры нашего двора Берёзовая Русь
8	Обычаи	Хождение в гости	Хождение в гости	В этот день собирают росу для исцеления	Юрьев день День славянской письменности
9	Словотворчество	дразнилки	«Что нам стоит подвиг совершить»	Мини рассказы о первоцветах	Составление творческих рассказов по пословицам

10	музыка	Хороводные игры	Ал.Пахмутова «Богатырская наша сила» Г.Свиридов «Военный марш», Игорь Растеряев «Богатыри» Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Д.Тухманов «День Победы» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Сергей Жилин «Богатыри Святой Руси» 1.Бородин «Богатырская симфония» знакомство с жанром симфонии. 2.Хороводные песни «Со вьюном я хожу», «Солдатушки , браво ребятушки» Игра « Плетень» Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Народная игра «Плетень». игра «Родничок» 1.М.И. Глинка опера «Иван Сусанин »хор «Славься» 2. Хороводы «Ой, вставала я ранешенько..» «Земелюшка - чернозем» Игра Плетень. Родничок Иван Сусанин
----	--------	--------------------	---	--	--

Май

Май: латинское: Maius. От имени древнеримской богини весны

Майи.

Славянское название "*Травень*", "*травный*" – буйство трав и зелени.

Природа расцветает..

В мае все наполняется жизненной силой.

Полон май праздниками и трудами. На Руси считалось, что лишь тот, кто умеет по настоящему справлять праздник – умеет и трудиться.

В мае земля надевает свой лучший наряд. Это отражено и в древнеславянских наименованиях месяца – *травень, травный, цветень, розацвет, розоцвет, майник.*

На Руси май издавна зовется листопок, мур, росеник, пролетень.

Листопок от «лист» и «пок травы», так как в это время появляются молодые листочки, а землю покрывают густые травы. Имя мур связано с появлением травы- муравы. *«Замуровень»* означает «зазеленеть». *Росеник* – от обильных майских рос, а пролетень (летень) – это преддверие лета, конец весны.

Кроме того, май – ключ ко всему году: *ранопашец* – пора сева, угарный месяц, в поле много работы. Но на май и *светодень* – месяц – праздник, месяц птичьих песен и устройства гнезд; все поет, радуется весне, ее светлым дням. Он же и *макове* – запламенели алые маки.

У мая много народных прозвищ и поэтических образов: юность года и сердце весны, зенит весны и ее венец, апогей весны и торжество весны зеленой, ее самая заветная пора, месяц дождей, месяц лесных сказок и весна зеленого шума.

Народные приметы и поговорки

Очень важна погода в мае, которую легко предугадать, если наблюдать за природой и ее изменениями.

Даже многие животные предупреждают нас о грядущих переменах. Нередко забегают даже в дом хозяев, чтобы повествовать то или иное событие. Знаки судьбы иногда к нам приходят через сновидения.

Самые популярные и проверенные приметы, которые вам помогут предсказать смену погоду в мае и летом, это:

Если черемуха расцвела в мае – год будет сытым

Посадить рассаду в плохую погоду – урожай удастся

Если калина зацвела – пришло время посева ячменя

1 мая – Козьма. **Теплый день** обещает холода в конце мая, **прохладный** – наоборот, теплый май.

Если с самого утра 9-го мая выпадет роса в изобилии, но днем дождя нет – ожидайте богатый урожай огурцов и капусты

Если в Максимов день ночь спокойная, а небо усыпано звездами – урожай взойдет вовремя и в изобилии. Дневную южный ветер сулит много летних гроз, что благоприятно повлияет на хороший урожайный год

13 мая в день святого Иоакова ночь звездная – урожай в изобилии

Если полил землю дождь в День святого Николая – 22 мая – год будет богатым и щедрым

6 мая

С этим днем связаны поговорки и приметы: На Руси два Егорья: один голодный, другой холодный (**6 мая и 9 декабря**).

Загорит весна, так и зябкий мужик шубу с плеч долой.

Пришел Егорий — и весне не уйти.

На Егорья роса — будут добрые проса.



Егорий весну начинает, а Илья лето кончает.

На Егорья мороз — будет просо и овес.

На Егорья мороз — гречи хороши.

На Егорья дождь — скоту легкий год, гречи нерод.

Как в Егорьевскую ночь заморозит, так сорок утренников еще на хлеб падет, сорок утренних морозов с Егорьева дня на все лето, пока хлеб в поле стоит.

Утренняя роса на Георгия считалась целебной. Ее собирали на льняные полотенца и отжимали до восхода солнца. На росную траву выгоняли гулять босиком детей:

Будь здоров, как Юрьева роса.

15 мая

Если соловья услышишь раньше кукушки — счастливо проведешь лето.

Соловей запел — весна на убыль пошла, а лето на прибавку.

Соловей поет всю ночь — будет солнечный день. Если соловей запел на голые деревья, то неурожай на садов и ну.

Услышав первого соловья, нужно успеть скинуть с себя рубашку — кожа тогда будет гладкой и красивой.

Если на Бориса удалось что-то выгодно продать — «весь год с барышом будешь» (еще этот день называют «барыш-день»).

21 мая

Иван-пшеничник, загоняй кобылицу и паши землю под пшеницу!
Не сей пшеницу раньше дубового листа.
Дождь — будет много грибов.
Погожий день – летом грибов немного будет
Черемуха обильно цветет – мокрое лето будет
Луна 21 мая покрыта дымкой – скоро погода ухудшится
Как только листья дуба распускались – можно сеять теплолюбивые культуры, поскольку почва уже прогревается хорошо
Если вспахать землю во время последней четверти полнолуния, то поле, по примете, будет чистым и без сорной травы
Черемуха 21 мая цветет – пора пшеницу сеять
Небо вечером окрашивается в красный цвет – погода в ближайшие дни будет хорошей.
Если же небо красное утром – будет дождь
Облака 21 мая плывут по направлению вверх – будет ясный день, и наоборот.
Тучи в одну кучу сбиваются – жди ненастья
Что первое зацветет – трава или пшеница, тот урожай и будет богатым

22 мая

Велика милость Божья, коли в Николин день дождик польет.
Пришел бы Никола, а тепло будет!
С Николы вешнего сади картофель.
Проси Николу, а он Спасу укажет.
До Николы крепись, хоть разопнись, а с Николы не тужи.
До святого Николы не сей гречки, не стриги овечки.
Нет для мужика поборника лучше Николы-угодника.

Пословицы о мае

Май леса наряжает – лето в гости ожидает.
Май радость, июнь счастье.
Май травник.
Коли в мае дождь, будет и рожь.
Месяц май коню сено дай, а сам на печь полезай.
Майская травка и голодного кормит.
Одна майская роса коням лучше овса.
Пришел месяц май под кустом рай.
Май холодный – год хлебородный.
Малая птичка соловей, а май знает,
Одна майская роса коням лучше овса,
Аи, аи, месяц май: не холоден, так голоден,
Майский мороз не выдавит слез,
Май леса наряжает, лето в гости ожидает,
Дождь в мае хлеба поднимает.

Заклички

Мать- Сыра -Земля!
Уйми ты всякую гадину нечистую от приворота,
Оборота и лихого дела»
Повернувшись на запад, продолжают:
«Мать- Сыра -Земля!
Поглоти ты нечистую силу в бездны кипучие,
Во смолу горячую.»
Обратившись к полудню, произносят:
«Мать –Сыра -Земля!
Утоли ты все ветры полуденные со ненастью,
Уйми пески сыпучие со метелью.»
На полночь обращаются:
«Мать – Сыра -Земля!
Уйми ты ветры полуночные с тучами,
Сдержи морозы с метелями».

6 мая – Юрьев день

Ребята-подпаски стегали скот вербой и кричали:
Верба из-за моря,
Дай, верба, здоровья!
Верба, хлест —
Бей до слез!
Бери хворостинку —
Выгоняй скотинку!
Утром рано
Меть барана!

В обрядовых песнях, сопровождающих выгон скота, крестьяне обращались к святому с просьбой:

Егорий ты наш храбрый,
Макарий преподобный,
Ты паси нашу скотину
В поле и за полем,
В лесу и за лесом,
Под светлым месяцем,
Под красным солнышком
От волка хищного,
От медведя лютого,
От зверя лукавого.

Ребятишки ходили по дворам славить Егория:

На Егорья вам,
На вешнего вам!
Телочки, телитесь,
Кобылки, жеребитесь,
Овечки, ягнитесь,



Свинки, пороситесь,
Курочки, неситесь,
Петушки, топчитесь!
Хозяюшка, добришь,
Хозяин, не скупись!
Выносите к крыльцу
Ребятам по яйцу —
За наши труды
За егорьевские!

Соловейка маленький,
Сизенький, касатенький!
Перышки рябенькие,
Головка гладенькая,
Голосочек тоненький,
На крылышки легонький!
Спой в саду, пощербечи
Ты днем и в ночи:
Так — тьех-тьех, фьють-фьюти!
Так — тьех-тьех, фьють-фьюти!

Праздники мая

6 мая

День памяти великомученика Георгия Победоносца, в народном календаре — **Егорьев день** (Юрий вешний, Егорий весенний, Егорий вешний, Егорий храбрый). На Руси с древних времен св. Георгий почитался под именем Юрия или Егория. Уже первые русские князья много способствовали утверждению образа святого Георгия Победоносца – и в качестве небесного покровителя княжеской власти, и, шире, в качестве «небесного устроителя» всей «светло украшенной» Русской земли.

В народном представлении его образ существует в трех ипостасях: воина, защитника скота и волчьего пастыря.

Говорили так:

Не бывать Весне на Святой Руси без Егория.

Вся живая тварь у Егория под рукой.

Считалось, что он покровительствует не только домашней скотине, но и диким зверям, и если волк или медведь уносили овцу, то случай этот приписывали воле святого Георгия:

Что у волка в зубах, то Георгий дал.

По преданию, накануне своего вешнего дня святой Егорий объезжает на белом коне все леса и отдает наказы дикому зверью: где кормиться, чем промышлять

День «Егория вешнего» (существует также «Егорий осенний») считался праздником пастухов: скот выгоняли на первый выпас. Важное это событие обставлялось целым рядом ритуальных действий. Хозяева пекли обрядовое печенье в виде «коровок», «лошадей» и «козулек», делали «соченое молоко» — толкли в ступе конопляное и льняное семя, разводили водой и давали скотине, чтобы узнать, здорова ли она. Животное, которое отказывалось пить это «молоко», считали больным. Затем «для пущего здоровья» скотину обливали во дворе талой водой. Рано утром на лугу хозяин «выкликал волка»:

Волк, волк, на какую животину от Егория тебе наказ вышел?!

Хозяин обходил всю скотину с образом святого Георгия, а когда коров собирали в общее стадо, в часовне служили водосвятный молебен, после чего животных кропили святой водой и, наконец, гнали за околицу.

Христос с тобой! Егорий храбрый, прими мою животину на все полное лето и спаси ее!

В этот день украшали зеленью и цветами смазливового парня, ставили ему на голову круглый пирог, хороводом вели в поле, где трижды обходили посева, а потом разводили костер, ели пирог и пели весенние песни. Открывался сезон хороводов, а посиделки заканчивались..

С вешнего Егория меняется досуг молодежи: «С Егория – хороводы, с Дмитрия – посиделки». После обхода все шли играть в поле или на луг. Там водили хороводы, затевали игры, пели песни.

На Юрьев день пекли белый каравай, первый кусок которого отдавали пастуху, второй – скоту. На Юрьев день выпекали обрядовое печенье в виде коров, коз, лошадей и других животных. Крестьяне в Юрьев день обходили стадо с хлебом-солью.



15 мая Борис и Глеб

День благоверных князей Бориса и Глеба, сеятелей.

Соловьиный праздник. Борис и Глеб (в крещении — Роман и Давид) были русскими князьями, сыновьями киевского князя Владимира Святославовича. В междоусобной борьбе, вспыхнувшей в 1015 году, они были убиты старшим братом Святополком Окаянным. Борис и Глеб стали первыми русскими святыми. Впоследствии их начали считать заступниками земли русской.



С этого дня начинали сажать огурцы и тыквы. Чтобы они уродились большими, в грядке зарывали пестик от ступки. Кроме того, в этот день продолжали засеивать поля. Так и говорили: «Борис и Глеб сеют хлеб».

С Бориса и Глеба начинают петь соловьи. Если поют громко, основательно — значит, не за горами лето. Если соловей поет всю ночь — следующий день будет солнечным. А если соловья услышишь раньше, чем кукушку, то все лето проживешь счастливо.

21 мая

День Ивана- Пшеничника.

Начало сева сопровождалось множеством ритуальных действий, призванных обеспечить хороший урожай. Чтобы летом не овладевала усталость, крестьяне накануне сева изображали различные сельскохозяйственные работы — косьбу, жатву, молотьбу. Чтобы хлеб лучше уродился; хозяин до восхода солнца потрясал сохой, а хозяйки пекли пироги в виде сохи и бороны.

На закате солнца славильщики обходили дворы с пожеланиями богатого урожая. Такие песни назывались «волочebными», а сами окликальдики — «волочebниками» (от древнерусского слова «волочить» — медленно передвигаться). Будущие радости представлялись в таких песнях как уже свершившиеся:

Не шум шумит, не гром гремит —
Идут-бредут волочebнички,
Волочebнички, полуночнички.
— Хозяин ты наш батюшка!
Ты спишь или так лежишь?
Подари ты нас, волочebничков,
Волочebничков, нерадельничков.
Наши дары малы, не велики —
Пару яиц да пироги.
Не хочешь нас дарить — пойдем бродить,
Грязи толочить, людей смешить.
Хозяинушка наш батюшка!
Зажги огонь, сходи на двор.
На твоём-то дворе три радости:
Первая радость — коровка отелилась,
Другая радость — овечка оягилась,
Третья радость — кобылка жеребилась.
Коровка телила — телочку,
Овечка ягмила — ярочку,

Все ярочки по парочке,
Твоим деткам на подарочки.
Кобылка жеребила — коника,
Коника все вороника.
С этим же, хозяйнушка,
Живи здорово,
Живи богато!

Перед тем как начать сев, сеятель садился на борону и говорил так:
Как я весок и тяжел, так и хлеб мой будь на полосе весной — тяжелой; чтоб никто не мог
на моей полосе цвет ни снять, ни сдуть, и чтоб дождь не омыл и буйный ветер не
поснимал, кроме меня — хозяина.

Так взойди, красное солнышко, на ниву, дай моему хлебу силу!

А ты, Мать - Сыра земля, вскорми хлеба!

К семенам примешивали крошки хлеба, скорлупу яиц. Это должно было вернуть земле
силу и дать ей плодородие.

Домашних животных в этот день принято было холить и лелеять. Была и другая
забота: читались заговоры на прибавление ума, а в церкви заказывали молебны с этими же
прошениями.

22 мая

Вторым подобным народно – церковным праздником считается день Николы
Вешнего – 22 мая. Николай Чудотворец также считался заступником и покровителем
Святой Руси: “Проси Николу, а он Спасу скажет”.

**День Николы вешнего, травного, теплого,
или Никольщина** (день перенесения мощей святого
Николая), важная церковная и аграрная дата. Весной
Никола почитался как властитель вод, охранитель
путешествующих. Помолившись Николу Мокрому,
можно начинать с этого дня купаться.

В ночь под этот день выгоняли лошадей в
ночное и проводили время до рассвета в играх и
забавах. В этот день справляли на Руси праздник, называемый “крещение кукушки”. В
образе кукушки воплотилась древняя память о славной богине Живе, дарующей жизнь,
противоборствующей со всем, что связано с нечистой силой. Девушки в лесу совершали
обряд кумления, менялись крестиками, клялись друг другу в вечной дружбе:

В этот день святому Николаю Угоднику служили молебен, в котором просили его
уберечь скот от падежа.

К нему приурочивали посев хлебов, в некоторых местностях начинали сажать
картофель. После Николы наступали теплые ночи, выростала густая трава.

Никола вешний — праздник конюхов. Принято было не работать и впервые в году
выгонять лошадей в поле — на ночной подножный корм. Ребята в ночном жгли костры,
водили хороводы, пели песни и плясали до утренней зари.

В ночь под этот день выгоняли лошадей в ночное и проводили время до рассвета в
играх и забавах. В этот день справляли на Руси праздник, называемый “крещение
кукушки”. В образе кукушки воплотилась древняя память о славной богине Живе,
дарующей жизнь, противоборствующей со всем, что связано с нечистой силой. Девушки в
лесу совершали обряд кумления, менялись крестиками, клялись друг другу в вечной
дружбе:

Кумушка, голубушка,
Серая кукушечка,



Давай с тобой девица,
Давай покумимся!
Ты мне кумушка –
Я тебе голубушка ...

“Кукушку”, изготовленную из травы и одетую в рубашку, сарафан, после хороводов хоронили.

Прощай, прощай, кукушечка,
Прощай, прощай, рябушечка,
До новых до берез,
До красной зари,
До новой травы.

Застилай столы, клади пироги.
Да будет с вами радость
Первая радость – в вашем доме,
Вторая радость – в вашем хлеву,
Третья радость – в чистом поле.
В твоём доме – здоровые детки,
В твоём хлеву – волы и коровы.
В чистом поле – колосистое жито.

24 мая – Кирилл и Мефодий – день славянской письменности

24 мая отмечается день памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия - составителей славянской азбуки и первых переводчиков Библии на славянский язык.

Используя новую письменность, они переводят книги, тексты из Евангелия, псалтыри, песнопения для литургий. Как только слово Божие зазвучало на славянском языке, сразу же возникла потребность местных священнослужителей, поэтому самых достойных готовили к посвящению в сан. Слушая

тексты Священного Писания на родном языке, люди стали принимать христианство, а вместе с ним и письменность. Получив в наследство собственный алфавит, культура и духовность славянских стран испытала небывалый подъем. Сейчас в России праздник отмечает и церковь и светская общественность. Вместе с памятными богослужениями, шествиями и паломничеством в монастыри, устраиваются выставки, презентации, литературные чтения, конкурсы и праздничные концерты. Этот праздник - повод для радости и гордости за свою национальную культуру, как для верующих, так и убежденных атеистов во многих странах.



Куклы обереги

Оберег «Солнечный конь».

Делать коника просто. Вполне можно привлечь и деток.

Еще наши пра-пра-пра (и много раз пра...) бабушки и дедушки, мастерили таких коников из травы, лыка или соломы.

Конь или коник, один из самых древних и традиционных оберегов славян.

Образ коня связан с солнцем. Приносит в дом удачу, достаток, свет и тепло. Традиционно, солнечный конь считается мужским оберегом. Как все куклы-обереги, делается без глаз, во избежание проникновения в куклу злых духов. И без применения иглы, так как обереговую куклу нельзя колоть.



И



Крупеничка.

У этой куклы есть ещё два народных названия – **Горошинка** и **Зернушка**. Приносила в дом «полную чашу», достаток. Помогала своим владельцам завести «крепкое хозяйство». Пустая полость внутри оберега заполнялась гречневой или пшеничной крупой.

Этот амулет посвящался Матушке – Земле и играл важную роль при посеве зерновых культур. Осенью куклу вновь

наполняли свежим зерном, надевали на неё богатые и яркие одежды, затем размещали на почётном месте в доме.

Берегиня рода

Кукла "БЕРЕГИНЯ РОДА" – хранительница домашнего очага. Оберег, который хранит мир, здоровье и теплоту в доме. Это семейный оберег на дружное житьё. Берегиню помещают в комнате, где чаще всего располагаются члены семьи, желательно выше головы, чтобы она обзревала все пространство дома и чтобы смотрела в глубину комнаты с восточной стороны, а не на дверь и окно. Её наличие в доме отпугивает нечистую силу и злых духов. К кукле пишется заговорная молитва на оберег дома и его жителей, и крепится к подолу.



Кукла- оберег «Плодородие (Семья)»

Куколка представляет собой оберег для крепкой, здоровой, дружной семьи, живущей в достатке, для семьи богатой детьми или плодородной.

Это куколка с мужским и женским началом, да еще и с детками: у мамы пять деток, она сама – шестая, символизирует материнскую заботу, защиту и любовь. Только посмотрите, как бережно она обнимает всех

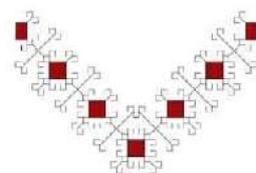
своих деток! Основание куклы — березовый столбик или березовая толстая палочка, символизирует папу и мужа, – ту опору, на котором держится вся семья.

Такая куколка помогает претворить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также благоприятным образом влияет на отношения между уже имеющимися детьми и их родителями, сплачивая их и объединяя.

Данную куколку славяне держали где-нибудь повыше, не давая в руки никому чужому.

Вышитая символика усиливает обереговое значение куклы:

Дерево (Пушеґе). Символизирует начало жизни, олицетворяет связь верхнего, среднего и низшего миров, дающих дереву магические жизненные силы.



Оберег груди (Чызе орол). Знак зрелости женщины, Оберег здоровья женщины-матери, символ мужества и плодородия.



Дуб или дубовые листья (Тумо лышташ). Символ крепкого здоровья и твердой жизненной позиции. Это одно из святых деревьев, среди которых мари́йцы проводили моления.

Лошадь (Имне). Символ трудолюбия, благополучия, достатка. Имеет охранное значение, олицетворяет доброе начало.



Народные рецепты

Пирога с гречневой кашей и грибами:

Продукты:

1-1,2кг муки, 2 стакана теплой воды,
1 стакан растительного масла,
50г дрожжей, 1 чайная ложка соли.
Для начинки: 500г гречневой крупы-ядрицы,
50г сушеных грибов,
3 головки репчатого лука, соль по вкусу.

Для жарки: 100г растительного масла.

Для смазки пирога: до выпечки - 2 столовых ложки крепкого чая, после выпечки - 2 столовых ложки растительного масла.

Для приготовления пирога с грибами нужно дрожжи растворить в 0,5 стакана теплой воды.

Замесить дрожжевое постное тесто, прикрыть холщовой салфеткой, поставить в теплое место для брожения, дважды сделать обминку.

Разделить тесто на две части. Раскатать пласт толщиной 1 см, перенести на скалке на смазанный маслом противень, расправить тесто, разровнять, пригладить руками, наколоть вилкой, положить ровным слоем начинку из гречневой каши с грибами.

Начинка: перебранную гречневую крупу подсушить на сковороде, всыпать в глиняный горшочек, залить крутым кипятком, закрыть крышкой, поставить в горячую духовку и испечь кашу докрасна, чтобы каша была «крупинка от крупинки».

Сухие грибы замочить на 2-4 часа в холодной воде, отварить до готовности в той же воде. Отдельно обжарить мелко нарезанный репчатый лук. Соединить гречневую кашу, грибы, лук, приправить солью, добавить для сочности процеженный через 4 слоя марли грибной бульон и завернуть начинку в пирог.

«Крышку» для пирога следует раскатать потоньше, примерно 0,7-0,8 см, на скалке перенести, развернуть, разгладить руками, аккуратно защепить шов, подогнуть его вниз. Наколоть вилкой, чтобы при выпечке выходил пар, и смазать с помощью кисточки крепким чаем.

Выпекать пирог до готовности при температуре 180 градусов.



Печенье `Козули`

Ингредиенты:

сахар - 100 г.
мед - 165 г.
имбирь - 1,5 ч.л.
молотый перец - 1 ч.л.
корица - 1 ч.л.
молотая гвоздика - 1 ч.л.
сода - 2 ч.л.
сливочное масло - 125 г.
яйцо - 1 шт.
мука - 525 г.



Сахар, мед и специи доводим до кипения, снимаем с огня. Добавляем соду. Кладем нарезанное масло, размешиваем. Добавляем яйцо и муку. Замешиваем.

Пласты толщиной 0,5 см нарезаем формочками и выпекаем в прогретой до 170 градусов духовке 12-14 минут.

Это печенье можно украсить глазурью.

Щи

Вопреки общему мнению, наш национальный суп вовсе не борщ, а щи.

Щи — всему обеду голова, говорили в старину. Сначала это была похлебка, чаще всего из рыбы или на хлебе, заправленная капустой и зеленью.

Щи с солеными рыжиками. В настоящих щах есть два основных компонента: кислая заправка (капустный рассол или яблоки, позже появилась сметана) и капуста (хотя могли быть и другие овощи: Например, в зеленые щи кладут щавель). В бедных домах суп мог состоять только из этого. Но в классические щи добавлялись мясо (грибы или рыбу), корни (морковь, петрушку), пряной заправки (лук, чеснок, сельдерей).



Гречишники с Куликова поля

Это блюдо появилось у нас еще в IX веке. И стало настолько популярным, что сейчас насчитывается более сотни его разновидностей.

Тем не менее, на Руси чаще всего блины готовили на гречишной муке. Вот, например, популярный старинный рецепт с Куликова поля — гречишники. Рецепт не от воинов, разумеется, а от жителей близлежащих деревень.

Приготовим 4 стакана гречневой муки, 20 граммов дрожжей, 4,5 стакана молока, соль по вкусу. Дрожжи разводим половиной стакана теплого молока, но не просто так, а в деревянной кадке. Добавляем еще полтора стакана молока, всыпаем два стакана муки, постоянно мешая тесто. Ставим в теплое место.



Народные игры для детей

Хоровод «На зеленом лугу»

На зеленом лугу, их-вох!
Раз нашел я дудку, их-вох!
То не дудка была, их-вох!
Веселуха была, их-вох!
Стал я в дудку играть, их-вох!
Стали все подпевать, их-вох!
Да под дудку плясать, их-вох!



Игра «Пчелки и ласточка».

Играющие-пчелы-летают по поляне и напевают:

Пчелки летают,
Медок собирают!
Зум.зум,зум!
Зум.зум.зум!

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песенки ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманные – выходят из игры. Игра повторяется.

Русская народная игра «Лошадки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

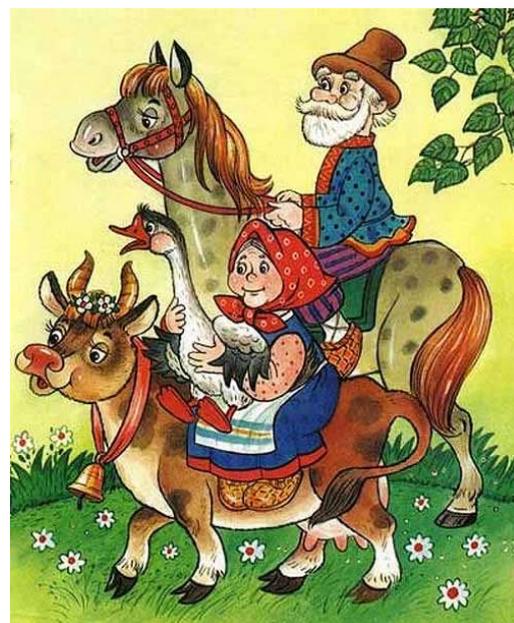
Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!
Ты лети, конь, скоро-скоро
Через реки, через горы!
Все-таки в галоп - гоп-гоп!
Трух-трух! Рысью, милый друг!
Ведь сдержаться-то станет силы, -
Рысью-рысью, конь мой милый!
Трух-трух! Не споткнись, мой друг!
Правила игры: Бежать можно только после слова «догоняет».

«Гуси»

Цель: развивать диалогическую речь и соотносить слова с действиями.

Указания взрослого:

- Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой – а не пройти! Под горой сидит волк, хочет гуся схватить.



Я буду волк, а вы – гуси!

- Гуси, гуси!

(дети: «га-га-га!»)

Есть хотите?

(«Да-да-да!»)

Хлеба с маслом?

(«Нет!!!»)

А чего же вам?

(«Конфет!!!»)

Летите домой!

Взрослый произносит вместе с детьми:

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Раз, два, три – домой беги!

Дети начинают перебегать, а взрослый с игрушечным волком догоняет детей.

«Подарки»

Цель: передать через движения характер изображаемой игрушки.

Указания взрослого:

- Вы любите, когда вам дарят игрушки? Мы сейчас будем делать друг другу подарки.

Воспитатель предлагает детям встать в круг.

Принесли мы всем подарки,

Кто захочет, тот возьмет,

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет.

(с окончанием слов дети останавливаются, обращаясь к ребенку, стоящему в кругу, спрашивает, какой из подарков он хотел бы получить)



Игра «В подкиды»

Один из играющих берёт в руки мяч и напевает:

Оля, Коля,

Дуб зелёный,

Ландыш белый,

Зайка серый,

Брось!

Со словами «Брось!» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поёт же игровой припев и подбрасывает мяч.

Ваня

Вышел Ваня на лужок,

Он сегодня пастушок.

Ой, люли, ой, люли,

Он сегодня пастушок!

И запела дудочка,

Дудочка-погудочка.

Ой, люли, ой, люли,

Дудочка-погудочка.



Считалки

Тучи, тучи, тучи, тучи,
Скачет конь большой, могучий.
Через тучи скачет он,
Кто не верит — выйди вон!

Шла кукушка мимо сада,
Поклевала всю рассаду.
И кричала: ку-ку, мак —
Отжимай один кулак!

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышла свинка погулять.
А за свинкой серый волк,
Волк-то в свинках знает толк.

Вышла курица с-под клетки,
А за нею малы дети.
Куд-кудах, куд-кудах,
Раскрывай один кулак!

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!
Где проскачет он —
Выходи из круга вон!

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы,
Мы играем — водишь ты.

Петушок, петушок,
Покажи свой кожушок.
Кожушок горит огнем,
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять,
Тебе из круга выбегать!

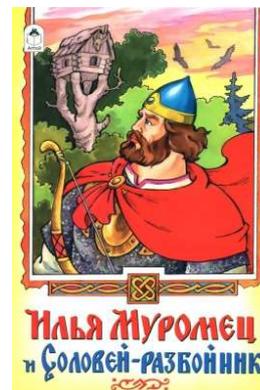


Русские народные сказки и былины

Илья-Муромец и Соловей-Разбойник

Илья Муромец и Соловей разбойник – это народная сказка, в которой дети узнают о ратном подвиге богатыря.

Слухи о злодеяниях Соловья разбойника дошли до Ильи из славного града Мурома. Разбойник этот жил в дремучем лесу, свистом своим и криками пугал людей и грабил торговые караваны. Как пришла к Илье Муромцу дурная весть, так и взял он свой меч богатырский и отправился на битву. Отыскал он Соловья, да только разбойник не хотел сдаваться, долго пытался свистом лютым запугать Илью. Не поддался богатырь, стрелой и мечом одолел злодея. О подвиге этом узнал князь Киевский и позвал Илью Муромца в свою дружину.



Никита Кожемяка

Никита Кожемяка — русская народная сказка, на примере которой воспитан не один мальчишка. В ней показана жизнь киевлян в древние времена, когда их стал притеснять и похищать змей. Всех унесенных в логово людей гад съедал, только царскую дочь заточил под замок. Кто ее выручит, как и что за это возьмет, узнайте из сказки. Она познакомит ребят с народными героями. Сказка покажет детям, что нужно быть милосердным, сострадательным и справедливым и защищать сограждан в трудное время.



Алёша Попович и Тугарин Змей

«Алёша Попович и Тугарин Змей» — русская народная сказка, которую стоит прочесть с ребятами старшего возраста. В ней рассказывается о великом богатыре, сыне ростовского священника, Алеше Поповиче. Однажды он отпрашивается у отца выехать на охоту у берега моря. Отправился в путь богатырь не один, а с названным братом Екимом Ивановичем. Куда они решат отправиться, оказавшись на перепутье? Кого встретят богатыри в дороге, как это отразится на их судьбе? Узнайте обо всем этом в сказке вместе с детьми. Она восхваляет решимость, смелость, смекалку и верное служение своему народу.



Раскраски



Россия



Список источников

Литература:

Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.

Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.

Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.

Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.

О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.

И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>

<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>

<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>

© <https://www.livemaster.ru/topic/1432807-delaem-obereg-solnechnyj-kon>



Народный календарь

Июнь

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатель: Болтнева А.А., Незнамова Е.С., Разумовская Е.В., Чухлебова М.А.,
Кузнецова И.В., Бондаренко А.Ю.

Музыкальный руководитель: Томилина Н.В.

Инструктор по физической культуре: Частихина Е.В.

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б. Моница

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народное значение месяца (Июнь)
3. Народные приметы и поговорки о июне
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Считалки
10. Русские народные сказки
11. Раскраски
12. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)

Учебно-методическая разработка

«Всякая душа празднику рада». От Руси – к России. Народные праздники»

Июнь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Три медведя	Пузырь, соломинка и лапоть Кот и лиса	Журавль и цапля Как мужик гусей делил	Бычок – чёрный бочок, белые копытца
2	Театр	Сказка на столе (книжка панорама)	Инсценировка «По дорогам сказок»	«Русская ярмарка» театрализованное представление	Пальчиковый театр «Кошкин дом»
3	Игры	Раздувайся пузырь Две веселые овечки	«Мы на луг ходили» Воронята Карусель	Горелки Мыши на лугу «Венок»	Колечко «Пчёлки и ласточки» «Дударь»
4	Ручной труд	Украсть берёзу (изготовление гирлянды)	«Весёлый хоровод» конструирование из бумаги	«Веночек» конструирование из бумаги и лент	Папье маше «плошки»
5	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	«Берёзка»	Рисование «Во поле берёзка стояла»	Рисование «Пожелания на Троицу» (цветы, букеты)	Рисование «берёзовая роща»
6	Словарь	Троица, встреча весны, цветение трав, цветов	Сарафан, тонкий стан	Троица, домашняя утварь, Спиридон	Троица, , колоситься, «хлеборост», «скопидом», Русальная неделя ,
7	Игрушки	Стригунки – куклы из трав	Игрушки из бересты	Оберег «Кубышка - травница»	Невеста
8	Мероприятие	Хороводы и уграшение берёзы			Праздник берёзы «Семик»
9	Обычаи	Украшение домов берёзовыми ветками	Троица	Троица	Троица
10	Словотворчество	Доскажи словечко	Добрые слова	Составление рассказов «О чём берёзка рассказала»	Молчанки Докучные сказки
11	Музыка	Солнышко и дождик На лугу, на лугу	Хороводная игра Поймай комара	Шёл по лесу зайка Платочек	«Во поле берёзка стояла» Хоровод «Мак», «На горе – то калина»

Июнь

Июнь – розанцвет, червень, иван-чак, клисень, млечень, розник, земляничник, румянец, скопидом, хлеборост, луний, изок, хлебород, кресник.

Июнь был назван в честь *древнеримской богини Юноны*. Она была супругой Юпитера. Богиня Юнона покровительствует браку, рождению, женщинам и материнству, также считалось, что именно Юнона была повелительницей дождей. В июне идет в рост вся растительность.

Июнь первый месяц лета, именно в это время в лесу начинают появляться ягоды, грибы. В старину июнь считался солнцеворотом, месяцев в который стоял летний зной. Именно в июне празднуется один из самых больших христианских праздников, это *День Святой Троицы*. В старину люди, да и сейчас, называют его просто Троица. Также в июне перед неделей на Троицу, празднуется *Русальная неделя*, но этот праздник относится к язычеству, нежели к христианству.

Изок – так называли месяц в древней Руси, еще до принятия христианства.

Такое необычное имя он получил благодаря неумному стрекоту кузнечиков в это время. Ведь само слово «изок» и означает «кузнечик» на древнеславянском.

В некоторых регионах месяц начала лета называли **скопидом**, светозаром, разноцветом, хлеборостом.

22 июня – это самый длинный день в году, и самая короткая ночь в году.

Июнь самый светлый месяц года, его называли *млечень*.

Июнь - конец пролетья и начало лета. По народному календарю, оно наступает *с зацветания шиповника* (6 июня), фенологи ведут ему отсчет с цвета калины (13 июня), а астрономы — с 22 числа.

Расскажем о народном календаре. Узнаем, какие праздники отмечали на Руси в июне, какие традиции существовали у наших предков, и как традиции праздников церковных смешались с народными традициями.

Особенно интересно, что каждый праздник в июне имел свои приметы и поговорки ему посвященные.

Заглянем в народный календарь на июнь и узнаем народные приметы на каждый день июня. Праздники в июне в народе отмечались широко и имели иногда удивительные традиции.

Народные приметы и поговорки о июне

Мы привычно считаем июнь началом лета.

Действительно календарное лето начинается именно с 1 июня.

Но вот по народным приметам стартом лета считается день, когда зацветает шиповник, что чаще всего припадает на 6 июня.

Фенологи считают, что лето начинается с момента цветения калины – 13 июня.

Астрологи же привязывают летний старт к солнцестоянию – 22 июня.

Именно с летним солнцестоянием связаны многие народные приметы июня, июля и августа. До этого дня дни становятся все длиннее, а самая короткая ночь получила название воробьиной.



Народные поверья в июне месяце

- Если в первые дни июнь сильно идет дождь, то весь остальной месяц будет засушливый.
- Если соловей всю ночь поет, то на следующий день будет сильный ветер.
- Если в июнь ночи теплые, то будет хороший урожай.
- Если вечером в июне после дождя радуга появляется, то будет долго хорошая погода.
- Если ночью часто грозы, то урожай будет богатым.
- По погоде июня, сено считают.
- Какая погода в июне, таков и урожай осенью.
- Если жаворонок свое гнездо на земле свил, то лето будет очень сухим, а если на дереве, то мокрым.
- Если рябина поздно расцвела, то осень будет долгая.
- Если в июне много росы, то это предвещало богатый урожай.
- Если в июне много туманов, значит год обещает большой урожай грибов.
- В июне день, за год считается.
- С кукушки лето начинается, а с ласточки теплые деньки.
- Ласточка лето начинает, а с соловей лето заканчивает.
- В июне месяце цветы расцветают, да соловьи поют, жить в июне весело, а еды мало.
- В месяце июне заря с зарею сходятся.
- В месяце июне переночевать и каждый кустик пустит.
- В месяце июне ягоду первую надо в рот класть, а уж потом и домой нести.
- В июне в бору цветение сосны и елки.
- Месяц июнь грозами и молниями богат.
- Если июнь проводить за работой, то до танцев неохота.

- Если пришел июнь, то на рыбалку плюнь.
- Май подымает хлеба, а июнь сено.
- В июне закрома всегда пусты.
- Если в июне во время восхода солнца уже душно, это к плохой погоде.
- Если утром в июне туман по воде стелется, то будет хорошая солнечная погода.
- Если много пчел на цветущей рябине собралось и гудят долго, на следующий день будет хорошая погода.
- Когда отцветает сирень, значит лето вступает в законные права.
- Если в начале июня много шишек на елках – к богатому урожаю огурцов.

Приметы июня об урожае

Согласно народным приметам месяц разбит на две части.

До 10 числа – **предлетье**.

Это время посвящается окончанию посевных работ. Нужно успеть посеять кабачки и огурцы, бобовые и кукурузу. Ведь совсем скоро придут засушливые деньки и молодые побеги попросту погибнут, а рассада не даст хорошего урожая.

Пришел июнь – хоть сади, хоть плюнь.

К тому же до первых ягод голодно простому люду. Запасы давно исчерпаны, а до первых урожаев еще далеко. На зелени и ягодах продержаться тяжело, а трудиться надо.

Июнь – пустые закрома.



В июне еды мало, да жить весело: цветы цветут, соловьи поют.

А вот с 11 числа **начинается настоящее лето**. И ни денечка не остается на забавы.

Проводит июнь на работу, отобьет от плясок охоту.

Пришел июнь – на рыбалку плюнь.

Только посадку гречихи откладывали на 28 июня. В этот день ее сеяли для хорошего урожая. Прополки, полив, подкормки – все эти работы припадают

именно на июнь, и от них во многом зависит будущий урожай.

Особым днем считалось 18 июня. Его обязательно посвящали прополке грядок и клумб. Согласно приметам, такие работы давали прекрасный результат и бурьян в этих местах больше не рос.

Летний день – за зимнюю неделю

Лето – **припасиха**, припасает на целый год для скота и для двора. Начинались первые заготовки. Это, прежде всего, лесные и садовые ягоды.



В июне первую ягоду в рот кладут, а вторую – домой несут.

А к концу месяца начинался сенокос.

Май творит хлеба, а июнь – сено

Каково лето – таково и сено.

И даже сама погода подсказывала, какого же урожая ждать в этом году. Хорошего урожая стоило ждать, если елки усыпаны молодыми шишками. Такой же результат летних трудов обещали теплые июньские ночи и зачистившие грозы. Очень боялись возвратных заморозков, которые встречались до 10 июня. Они губительны для растений и для урожая. Дождливое лето хуже осени.

Приметы июня для детей и взрослых о погоде

Большинство июньских примет связано с краткосрочными погодными прогнозами. От них во многом зависели ближайшие планы крестьян.

Роса весит на кончиках травинок – к скорому дождю.

На листья каштана липкие капли – к проливному дождю.

Падают листья с деревьев в сухую погоду
– быть дождям

Во время дождя пробиваются солнечные
лучи сквозь облака – завтра снова будет
дождь

По виду капелек во время дождя
определяли его продолжительность. Чем
крупнее капли, тем короче дождь. А вот
большие пузыри на лужах предвещали
продолжительные осадки. Затянуло небо
облаками, посмотрите на растения.

Цветки лютиков открыты – не стоит ждать дождя.

Поникшие цветы картофеля обещают скорый дождь.

Большое ненастье тоже можно предсказать по погодным приметам.

Западный ветер принесет большое ненастье.

Вода в реке потемнело – жди бури и грозы.

Сливающиеся раскаты грома обещают
град.

Дождь прошел, обратите внимание на
радугу. Она много о чем может
рассказать.

Зеленая радуга – скоро снова будет
дождь с ветром.

Желтая радуга – к солнечной ясной
погоде.

Красная – к жаре и ветру.

Вечером радуга – к хорошей погоде.



Утром – к осадкам.

Народные приметы о животных

О многом может рассказать поведение животных, как домашних, так и диких. Главное, уметь наблюдать за ними и знать, какие приметы соответствуют определенному случаю.

Ждать хорошей погоды ближайшее время в июне стоит, когда:

По вечерам ласточки высоко кружат, а мошки с комарами поднимаются столбом.

Цапли кричат протяжно прямо в полете.

Народные приметы на 22 июня – самый длинный день в году связывают все работы с вступлением лета в свои права:

В июне день не меркнет,

У Кирилла — от земли сила.

А на солнцеворот на 25 июня народные приметы рассказывают о повороте солнца на зиму, а лета на жару.

Речная рыба пред вечерней зарей, плещется у поверхности водной глади.

Жуки навозные над дорожками летают.

Кузнечики вечером стрекочут долго и звонко.

Пауки плетут длинные и широкие нити.

Зяблики звонко заливаются.

Жаворонки громко поют и зависают в небе.

Пчелы рано из ульев вылетают.

А вот некоторые приметы явно обещают скорый дождь.

Сверчки в июне молчат – завтра будет дождь.

Воробьи купаются с утра в пыли – к обеду будет дождь.

Низко ласточки летают – к скорому дождю.

Домашние животные с вечера жадно траву поедают, но не пьют – завтра гарантировано будет дождь.

Именно поведение домашних животных рассказывает о многих ближайших переменах погоды. Понаблюдайте за поведением лошадей.

Хрипит кобыла – к ненастью

Ложится на землю – к засухе

Жеребенок проводит время на земле – быть дождю.



Народный календарь праздников и примет на июнь.



Народные приметы на 1 июня День Ивана-Хлебороста или Ивана Долгого

Именно с этого времени в лесу начинают появляться первые грибы и ягоды, а на полях начинает колоситься рожь. День памяти святого Иоанна на Руси называли еще Оберегом Нивы.

О будущем плодородии свидетельствовали и обильные росы, а частые туманы обещали, что в лесах будет много грибов.

В это время было принято произносить разнообразные заговоры, которые должны были защитить поля от напастей — от непогоды, от вредителей, от дурного глаза и так далее.

Существовал, например, такой заговор от ветра:

«Ветер, ветрило, из семи братьев старший брат, ты не дуй с гнилого угла, ты не лей дождем с запада, ты подуй-ка теплым теплом, сослужи службу роду нашему, пригони дожди добрые пахарям на радость, а тебе, буйному, на славу!».

Кстати, в народе каждому ветру давали свое прозвище.

Юго-восточный называли обеденником, **южный** — летним, **юго-западный** — верховым, **северо-западный** — глубником, **северо-восточный** — полунощником. Сильный ветер обещала и такая необычная примета: вороны садятся клювами в одну сторону.

В народе замечали: если на **Ивана Долгого идет дождь**, то весь месяц будет сухим. Также говорили: «На Ивана дождь несет рожь», — то есть осадки предвещали еще и хороший урожай.

Народные приметы на 2 июня - День Фалалея (Леонтия) Огуречника

Этот день считался самым благоприятным для посадки огурцов в открытый грунт.

Именно 2 июня начинается цветение у тмина и боярышника.

Церковь в этот день отмечает память преподобного **Тимофея Псковского**. На Руси этого святого прозвали Грядочником, поскольку его праздник приходился на время активных работ в огороде. В частности, в северных областях на Тимофея начинали сажать огурцы. «Пришел



Тимофей — сей огурцы скорей», — говорили в народе.

Интересно, что эту работу старались обычно выполнить скрытно — особенно это касалось первой грядки. Первый выросший огурец позже тоже полагалось как можно быстрее сорвать и закопать в потаенном месте. Считалось, что если кто-то посторонний увидит первый огурчик — то вскоре пожухнут все плети. В более теплых районах огурцы ко дню Тимофея Грядочника уже взошли.

В это время смотрели: не желтеют ли плети. Если такое происходило, говорили, что это результат сглаза недобрых соседей. С огурцами связаны и другие приметы этого дня. Большой урожай этого овоща предвещало обилие шишек на елях. Большое внимание крестьяне уделяли вкусу огурцов. Горечи старались избежать разными способами: оберегали огурцы от лучей солнца, не допускали чрезмерно сильного полива, удобряли особыми способами (в частности, для этого растения не годится конский навоз).



Народные приметы на 3 июня - День Олены (Елены) – Леносейки

В этот день чтят память **святой Елены**, жившей в 3-4 веках. На Руси в этот день начинали сеять лен и совершали специальные обряды на его хороший урожай. Старушки собирали с каждой бабы в деревне по паре печеных куриных яиц и клали их в мешок с семенами. Мужик, выехав в поле для посева льна, первым делом принимался за завтрак и домой привозил одни скорлупки.

По другому обычаю, сеяльщик должен был печеные яйца подкинуть как можно выше — на высокий рост льна. Если же лен сеяла баба, то она раздевалась донага — в расчете, что лен сжалится над ней и подумает: «Какая бедная женщина — у нее даже рубашки нет, нужно ей помочь». В этот же день уделяли много внимания и огурцам, приговаривая: «Олене (Елене) — льны, Константину — огурцы». Хозяйка, взяв старый лапоть, волокла его на огород, там бросала на грядку и произносила: «Как густо сей лапоть плелся, так чтобы густо огурцы мои заплелись».

А вот чего плести не следовало **на Олену** — это кос. В этот день девушки должны были ходить простоволосыми, чтобы волосы были красивыми и длинными. Примечали приметы погоды. Если день на Олену бывал дождливым, то и осень ждали ненастную. Если шел дождь с градом, это предвещало снег с крупной 3 декабря.

Народные приметы на 4 июня - День Василиска

Этот день в народе **посвящали Василиску** - так называлось мифическое существо с головой петуха, туловищем и глазами жабы и хвостом змеи; иногда его изображали и в виде дракона.



В Средние века таких животных считали реально существующими; говорили, что они обладают ядовитыми клыками и когтями и, более того, способны убивать одним лишь взглядом. Говорили, что Василиск в этот день вылупляется из яйца, которое 15 января снес семилетний петух, и которое высидела жаба. Узнать такое яйцо, если оно вдруг появится в курятнике, легко: оно идеальной шарообразной формы и покрыто не скорлупой, а чешуйчатой кожей.

Впрочем, наши предки перестраховывались и накануне предполагаемого рождения монстра все найденные яйца варили вкрутую. В день Василиска старались не заниматься никакими делами — ни в поле, ни в огороде. Говорили, что из всего посаженного в этот день уродятся лишь полынь да васильки. «Не сеяли, не пахали — страшный день пережидали, чтоб поля не засорились, васильки не уродились».

У девушек на Василиска был свой обычай. Они плели венки из березовых веточек и бросали в реку: если венок вдруг тонул — это предвещало несчастье.

Существовали и особые приметы на урожай. Так, массовое появление оводов в этот день сулило, что вырастет много огурцов. Плодородный год обещали и сильные росы. Именно в этот день по преданиям начинает цвести брусника и начинает свое цветение шиповник.

Народные приметы на 5 июня - Левон Огуречник, Левон Конопляник

На Левона (Леонтия) было принято **сажать огурцы**.

При этом обращали внимание на приметы: если появляется много оводов — это сулит хороший урожай овощей.

Также этот день называли

конопляником, поскольку во многих местах на Левона сеяли коноплю. В

семена, приготовленные для посева, как правило, клали пасхальное яйцо, а после при посеве по полю разбрасывали скорлупу. При этом приговаривали:



«Роди, боже, конопля белы, як яйцо». Коноплю почитали в народе как крайне полезное растение: из ее стебля добывали пеньку, из семян делали масло, использовали их в народной медицине. О ней говорили: «У кого конопелька, у того и двойная копейка»; «Коноплю сей и на рябину гляди — коли цвет в круги, то конопля долги».



Народные приметы на 6 июня - Свобориное дерево

Свобориным деревом на Руси называли **шиповник**. С этого дня, как считали в народе, начиналось настоящее лето. Так и говорили: «Шиповник цветет — румянец года ведет».

У наших предков шиповник был символом молодости, красоты и любви.

Существовала легенда о его происхождении: красивая молодая казачка полюбила парня, но станичный атаман соблазнился ее красотой, похитил девушку, а ее жениха отправил на войну. Пленнице удалось бежать в лес; там она лишила себя жизни, а на ее могиле вырос куст с нежно-розовыми душистыми цветами. Однажды атаман увидел этот куст и решил отломить ветку с прекрасными цветами, но она тотчас покрылась острыми шипами и ободрала руку врага в кровь.

На Руси было принято приходить к кусту шиповника, чтобы избавиться от печали, успокоить душу. А когда шиповник только-только расцветал, бабушки усаживались под ними с внуками и рассказывали им сказки. Считалось, что это поможет детям избавиться от страхов.

Ценились в народе и целебные свойства шиповника. Лепестками врачевали раны, с помощью меда, сваренного на цветах, чистили кровь, отваром лечили простуду. Девушки знали: если умыться водой, настоянной на цветах шиповника, то лицо станет светлым. В этот день начинались так называемые летние, или зеленые, Святки. Было принято украшать дома растительностью, завивать на березах венки. Наблюдали за приметами: если в это время идет дождь — то будет много грибов.



7 июня

Иванов день. Именно с этого дня, начинались медвяные росы, считалось, что именно с этого дня они становятся вредными. И в старину, различные лечебные корешки, травы, корни клали под росу в Иванов день. Но если медвяной росы много в этот день, то считалось, что и урожай будет большой. Именно в этот день начинает свое цветение ромашка.

16 июня

День Луки (Лукьяна) Ветренника. На Луку (Лукьяна) Ветринника, всегда ветра, и именно по ним, определяли, погоду на лето. В этот день (в канун дня Митрофана 17 июня), не ложились люди спать рано, а прислушивались, откуда ветер дует. Если ветер с юга подул, к хорошему урожаю яровых, если ветер северо-западный, к дождливому лету, если ветер восточный, болезни всякие принесет, а если ветер с востока, то летом ветром будет много. В этот день, появляются первые ростки у картофеля.

18 июня

День Дорофея. Если в этот день стоит хорошая погода, то урожай зерна будет тоже хороший. Также в этот день прислушивались, откуда ветер идет. Если ветер с юга подул, к хорошему урожаю яровых, если ветер северо-западный, к дождливому лету, если ветер восточный, болезни всякие принесет, а если ветер с востока, то летом ветром будет много. В этот день начинает цвести овсяница.

21 июня

День Федора Летнего (Стратилата), (Колодезника). Именно в день Федора в старину люди копали колодцы. Много в этот день и гроз. Считалось, что именно с этого дня начиналась пора летних гроз. Если в этот день утром была гроза, это считалось плохой приметой, да и сено не успевали убрать, и оно намокало.



Если июнь засушлив, а на Федора роса большая, то Федор даст хороший урожай. Именно в этот день начинает цвести иван-чай и благоухать жасмин. Начиная со дня Федора, начинают выводиться в гнездах первых птенцы. А некоторые птицы и по второму разу начинают выводить птенцов. С Федора начинается пора линьки у лесных животных.

22 июня

День Кирилла Александрийского. В этот день самая короткая ночь, и самый длинный день. Именно с этого дня, лето полностью вступает в свои владения. День начинает идти на убыль. На Кирилла Александрийского в деревнях начинают сень косить, да сушить.

29 июня

День Тихона. В этот день затихают птицы. После этого дня сеять яровые нельзя. Именно в этот день начинает свое цветение звербой.

Праздники июня

День святой Троицы

На июнь приходится большой христианский праздник — *День святой Троицы*. В народе его часто называют просто Троица. Неделя, предшествующая Троице, совпадает с языческим праздником, который также отмечался на Руси — это русальная неделя.

Троица. История праздника

Праздник в честь Святой Троицы установлен апостолами. Они сами ежегодно праздновали день сошествия Святого Духа и заповедали его всем христианам (1 Кор. 16,8; Деян. 20,16). Указание на это есть и в Постановлениях Апостольских. В древности этот праздник совершался торжественно. Существовал обычай крестить в этот день оглашенных, подобно тому, как после проповеди



апостольской крестилось три тысячи человек. И в наши дни за праздничной Литургией вместо Трисвятого поется «Елицы во Христа креститесь...»

Уже в первые века христианства праздник Пятидесятницы был общераспространенным. Об этом свидетельствует Тертуллиан, умерший около 220-240 года. Утверждая преимущество христианских праздников над языческими, он писал: «Собери все языческие праздники, расположи их подряд, и они не в состоянии будут наполнить Пятидесятницу».

Историки говорят, что хотя праздник и был распространен повсеместно, официальное установление его произошло в конце IV века, когда на втором Вселенском соборе в Константинополе в 381 году было сформулировано учение о Троице. Вселенский собор утвердил догмат об исхождении Святого Духа от Отца, о равенстве и единосущии всех Лиц Троицы — Отца, Сына и Святого Духа.

Народные обычаи в день Святой Троицы

Троицын день в народе назывался «*зелеными святками*».

В этот день прихожане стояли в церкви с букетами луговых цветов или ветками деревьев, а улицы и дома украшались березками.

Полевые цветы, побывавшие в церкви, засушивали и хранили за иконами для разных надобностей: их клали под свежее сено и в житницу,

чтобы не водились мыши, в норы на грядках от землероек, и на чердак, чтобы устранить пожарные беды. Деревья свозили на деревенские улицы целыми возами и украшали не только двери, но и косяки окон, а в особенности свою «матушку-церкву», пол которой усыпали свежей травой: ее всякий, при выходе от обедни, старался захватить из-под ног, чтобы примешать к сену, вскипятить с водой и пить, как целебную.

Из листьев деревьев, стоявших в церкви, иные вили венки и клали их в горшки при рассаживании капусты.

Народное предание говорит о том, что в понедельник после Троицы, на праздник Святого Духа, **земля — именинница**.

Очевидно, это простое народное объяснение, почему нельзя в этот день работать, а великий праздник сошествия Святого Духа следует праздновать не только в воскресенье, но и в понедельник.

Неделя после Троицы носит название сплошной — все дни скоромные. В следующее воскресенье после Пятидесятницы — Неделя всех святых..

Игры на Святую Троицу

ВЕНОК

Двое ребят с венком берутся за руки и, поднимая их вверх, образуют ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и ноют:

Березка девочек кричала, к себе призывала:

— Идите, девочки, на луг гулять,

Зеленые веточки завивать.

— Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веночки не завьем.

— Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама в веточки совьюсь.

Завьете венки зеленые —

Станете весь год веселые.

Дети, которые образуют ворота, кидают одному из участников на голову венок и командуют: «Веночек-веночек, спрячься в теремок». И тут же участник с венком убегает и прячет его. Затем все идут искать венок. Дети подсказывают: «Горячо», «Холодно». Кто первый найдет венок, забирает его себе.

ЗАИНЬКА

Дети становятся в круг и берутся за руки. В стороне ходит зайка. Один из ребят спрашивает его:

— Заинька, зайка, где твой дом?

— Мой дом под кустом, под березовым листом.

Затем все хором говорят:

— Заинька, зайка, приходи к нам на лужок, на головку вить венок!

Заинька входит в круг и изображает движениями действия, о которых говорится в песне.

1. Заинька, сорви цветок, вот и этак сорви цветок.

2. Заинька, свей веночек.

3. Положи на головку.

4. Топни ножкой.

5. Заинька, попляши.

Дети идут по кругу. Заинька подходит к одному из ребят, стоящему в кругу, и меняется с ним местами. Так выбирается новый зайка, и игра продолжается.

Заинька, зайка, коротенькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

На ноги поставили,

Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь!

КОЛЕЧКО

(Это игра для девочек)

На ленточку надевают колечко, а затем, связав концы ленточки, девочки становятся в кружок и передвигают кольцо по ленточке. Одна из них, выбранная считалкой, — «кружится», т. е. ходит в кругу и ищет колечко, спрашивая: «У кого кольцо?» Каждая обманывает, говоря: «У меня!» — а в это время кольцо передается другой участнице игры. Водящая хватает ее за руку и обнаруживает, что у нее кольца нет. Колечко оказывается в другом месте. «Кружащаяся» спешит за ним. Если найдет, девочки меняются местами. Та, у кого нашли кольцо, начинает «кружиться».

НОС

(Игра для мальчиков)

Участники садятся гуськом друг за другом, водящий — впереди. Вторым игроком закрывает глаза первому, кто-нибудь (на него может указать воспитатель, Березка) выходит из ряда и, подергав водящего за нос, садится на место. Водящий должен найти «обидчика». Если он укажет на другого, то его за нос отводят на прежнее место, и игра повторяется. Если отгадает, на его место садится другой.

(После игр дети встают в хоровод у березки, любят ее, а воспитатель напоминает девочкам, что они покумовались, и дает наказ всем ребятам не ссориться, жить в мире и добре друг с другом.)

Русская береза. Дерево вдохновения и поклонения

Самое **светлое дерево русского леса**. У славян береза, если она росла рядом с домом, непременно считалась семейной берегиней. Да и сама языческая **богиня Березиня**, по преданиям, принимала облик белоствольного дерева. Символ весны, чистоты и света из века в век почитали в обрядах. Берестяные грамоты стали бесценными историческими документами. О березе писали стихи и слагали песни.

Обряды

Береза — священное дерево языческой Руси. На рубеже весны и лета — на Русалочьей неделе, — по поверьям, в ветвях плакучих берез прятались русалки. В брянских селах до сих пор бытует обряд [проводов русалки](#) на

[Троицу](#). Русалку в образе соломенного чучела в женском платье с пением несут по селу, оставляют под березой, а на следующий день возвращаются с фигуркой в деревню. Судьба обережной куколки незавидная. После общего обеда чучело сжигают.



Хоровод «Березка»

В Русалочий день, или Семик, девушки шли в лес — завивать березку и плести венки, украшать деревце лентами и заводить хоровод с песнями. Славянские обряды сохраняются в наши дни в народных праздниках и на сцене. Самый знаменитый хоровод завела [«Березка»](#) в 1948 году. Под мотив русской народной песни «Во поле березонька стояла...» поплыли по сцене статные девушки. Хоровод исполняется по сей день, а сам ансамбль стал одним из символов России.

Праздник Троицы на Руси неразрывно связан с березками, цветами, травами... Эта кукла сделана на березовой коре, пахнет началом лета. Еще - у нее три косы. Красивый подарок к празднику Троицы.

Делали ее на Троицу, в этот день украшали березовыми ветками дом. Девушки вставали рано, до восхода солнца и шли за водой. В ведра с водой клали веточки березы и несли воду домой, боялись расплескать. А дома все старались напиться и умыться этой водой, кто первый напьется, тот счастлив будет в этом году.



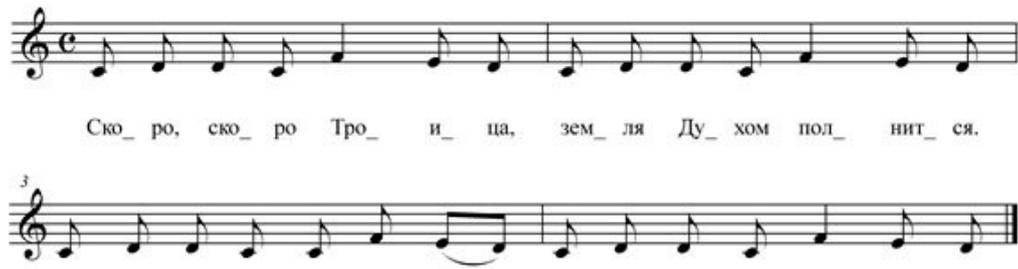
Издавна Троица считалась одним из самых любимых праздников, олицетворяющих начало **благодатного лета**. Так, особенно радовались наступлению Зеленых Святок дети – от души веселились, наравне с взрослыми принимали участие в народных играх, забавах, обрядах.

Сегодня во многих детских садах и начальных школах устраивают праздники, посвященные встрече Троицы – **со стихами, песнями, хороводами**. Для малышей и ребят постарше можно подобрать народные песни на Троицу с простыми словами, а мелодию разучить с помощью нот.

Скоро, скоро Троица

Календарная песня

♩ = 82



Ско_ ро, ско_ ро Тро_ и_ ца, зем_ ля Ду_ хом пол_ нит_ ся.

3



Ско_ ро зво_ ны заз_ во_ нят, серд_ це ус_ по_ ко_ ит_ ся.

Скоро, скоро Троица,
Земля Духом полнится.
Скоро звоны зазвонят,
Сердце успокоится.
Богу помолимся,
Пониже поклонимся.

День Петра и Павла

Православные христиане 12 июля отмечают **День Петра и Павла**.

Петровский пост завершается, и православные христиане готовятся отмечать праздник почитаемых на Руси святых апостолов Петра и Павла. Много разных традиций, примет и запретов связано с этим праздником.

Согласно преданию двух апостолов, учеников Иисуса Христа казнили в один день, поэтому вспоминают их вместе. Русская православная церковь отмечает праздник 12 июля, католическая церковь — **29 июня**.

Апостол Петр был первым учеником Христа. Он основал первую христианскую общину, за что был распят. Согласно легенде, святой охраняет врата рая.

Апостол Павел никогда не был учеником Иисуса Христа. Он принадлежал к тем, кто ненавидел христиан и занимался их гонением. Однако он лицеизредел воскрешение Спасителя и услышал его голос. Павел уверовал и стал нести слово божие. Его казнили, отрубив голову, как



римскому гражданину.

Петровский пост кончается **11 июля**. Однако, если его завершение приходится на среду или пятницу, пост еще действует. Нельзя употреблять яйца, молочные и мясные продукты. Разрешается рыба, морепродукты, растительная пища и вино.

Народная кукла

Кукла Травница

Кукла Травница была одним из самых популярных оберегов у славян. Она объединяла в себе два важных элемента славянской культуры – рукоделие и целительство.

Этот обережный предмет был популярен в народе, ведь собрать травы и достать лоскутки для куклы мог каждый.

Кубышка Травница актуальна и сегодня. Эта статья расскажет

вам, как правильно сделать традиционную мотанку, какими травами ее наполнить и как пользоваться этим талисманом.

Куклу можно поместить как один вид трав, так и сбор из разных.

Строгих правил по использованию трав для этой мотанки нет. Известно, что славяне прятали в оберег Травница листья, стебли, цветки, или корни одного растения, а иногда помещали в нее целый сбор.

Травы применяли во многих оберегах, считая их отличными защитниками жилища и его обитателей. Помимо кукол, из травяных сборов делали также, например, специальные [обережные веники](#).

Разобравшись в значении трав, применяемых нашими предками, вы сможете применить эти знания для создания своего оберега:

- Мята – оказывает успокаивающее воздействие, расслабляет нервную систему.
- Зверобой, по поверьям, отпугивает нечистую силу. Кроме того, он лечит болезни внутренних органов и помогает избавиться от депрессии.
- Чабрец известен своим антисептическим свойством — борется с воспалениями, помогает от кашля, бессонницы.
- Ромашка, как и мята, успокаивает, а также обеззараживает.
- Душица ускоряет выздоровление от простуды, а также очищает воздух от микробов.
- Лаванда помогает избавиться от головной боли.



- Полынь и одуванчик обеспечат хороший аппетит.

Особенности изготовления оберега кукла Травница

Сделать куклу Травницу своими руками не сложно – это под силу даже юным рукодельницам. Главное, запастись терпением. Неправильные действия во время работы над оберегом могут свести на нет все ваши старания.

Чтобы не наделать ошибок, обратите внимание на несколько особенностей.

Учитывая все эти нюансы, вы создадите по-настоящему сильный оберег.

Головной убор обережной куклы

Оберег Кубышка отображает традиции и даже моду древних славян.

Тогдашние женщины всегда носили головные уборы. Делалось это для того, чтобы сохранить жизненные силы и здоровье. Было принято прятать от чужих свои волосы, не позволив им причинить вред.

Традиционно под платок Травнице одевали повойник, помогающий защитить волосы от спутывания и уберечь от быстрого загрязнения основной головной убор.

Народная кухня

Салат из капусты:

Ингредиенты:

500 г молодой капусты, 1 ч. ложка яблочного уксуса, 3 ст. ложки измельченных грецких орехов, 200 г майонеза, соль по вкусу.

Приготовление :

Белокочанную капусту нашинковать соломкой, сбрызнуть уксусом, посолить и слегка помять.

Добавить грецкие орехи и заправить майонезом.



Салат из листьев одуванчика:

Ингредиенты:

20 листьев одуванчика, 10 шт. красного редиса, 50 г нежирного сыра, 1 луковица (некрупная), 1 ч. ложка яблочного уксуса, 2 ст. ложки растительного масла, соль, перец по вкусу.

Приготовление:

Листья одуванчика и сыр нарезать соломкой, редис — тонкими кружочками. Лук мелко порубить. Все хорошо перемешать, приправить уксусом, солью, перцем, растительным маслом.

Примечание. Листья одуванчика можно использовать для салатов в стадии до появления бутонов. В любом случае, их следует для удаления лишней горечи вымочить в течение 1 часа в воде с добавлением соли и уксуса.



Драчена простая:

Ингредиенты:

2 яйца, 50 мл молока, 1,5 ч. ложки сметаны, 1/2 ч. ложки муки, 1 ст. ложка сливочного масла, соль.

Приготовление :

Желтки, муку, соль и сметану смешать и хорошо растереть, постепенно разводя молоком.

Затем добавить взбитые в пену белки, вылить массу на сковороду, смазанную маслом, и запечь в духовке.

Готовую драчену полить маслом и посыпать рубленой зеленью.



Кутья пшеничная:



Ингредиенты:

400 г пшеницы или пшеничной крупы, 200 г меда, 4 стакана воды.

Приготовление:

Целые зерна лущеной пшеницы или пшеничной крупы залить холодной водой, сварить до размягчения и откинуть на дуршлаг.

Мед развести кипяченой водой, залить пшеницу, поставить на слабый огонь, довести до кипения и охладить.

Коливо:

Ингредиенты:

2 стакана ячневой крупы, 3 л воды, 1 стакан молока, 1 стакан мака, 2-3 ст. ложки меда, 2 ст. ложки клюквенного или смородинового варенья, соль.

Приготовление :

Крупу промыть, отварить в подсоленной воде на умеренном огне, снимая все время пену. Как только крупа начнет выделять слизь, лишнюю воду слить, кашу переложить в другую посуду, добавить молоко и варить до мягкости крупы и загустения, все время помешивая.

Отдельно приготовить мак: залить его крутым кипятком, сразу же слить его, как только начнут появляться капельки жира на поверхности воды. Затем распаренный мак перетереть в ступке (фарфоровой), добавляя по пол чайной ложки кипятка к каждой столовой ложке мака.

Подготовленный мак смешать с загустевшей, размягченной ячневой кашей, добавляя мед, прогреть на медленном огне 5-7 минут, непрерывно помешивая, снять с огня и заправить вареньем.



Курица по- троицки:

Ингредиенты:

1 курица, 8-10 картофелин, 15-20 г сухих белых грибов (или шампиньонов), 1 луковица. 3 ст. ложки сметаны. 1 ст. ложка поджаренной муки (для соуса), белки яичные, перец черный молотый, соль по вкусу.

Приготовление:

Взять обработанную тушку курицы, отделить мясо от костей, посолить, поперчить, слегка отбить и обжарить с обеих сторон на сильно разогретой сковороде.

Нарезать на 4—5 кусков, каждый положить на порционную сковородку, обложить отварным картофелем, залить грибным соусом, приготовленным из предварительно замоченных и отваренных грибов, пассерованного репчатого лука, поджаренной муки и сметаны.

Запечь в течение 5 минут в духовке, после чего покрыть взбитыми в крепкую пену



белками и снова поставить на 5—6 минут в духовку.

При отсутствии порционных сковородок курицу по-троицки можно приготовить в глиняных горшочках.

Присканцы:

Ингредиенты:

8 стаканов пшеничной муки, 6 стаканов молока, 4 яйца, 60 г дрожжей, 2 стакана сахара, 8 ст. ложек масла, 4 ч. ложки соли, сахарная пудра.

Приготовление:

Просеянную муку всыпать в кастрюлю, добавить дрожжи, разведенные теплой водой или молоком, яйца, сахар, соль и все хорошо перемешать, чтобы не было комочков.

Потом поставить в теплое место и дать подойти.

Подготовленное тесто брать столовой ложкой и жарить на сковороде с хорошо разогретым маслом.

При подаче посыпать присканцы сахарной пудрой.



Пирог троицкий:

Ингредиенты

Для теста: 3,5 стакана муки, 20 г дрожжей, 1,5 стакана воды, 2 ст. ложки растительного масла.

Для начинки: 1 ст. ложка жареного лука, 200 г вареных грибов, 1 ст. ложка муки, перец, соль, рубленая зелень петрушки.

Приготовление:

Замесить довольно крутое тесто из муки, дрожжей, предварительно разведенных теплой водой и подошедших, и нужного количества воды. Дать подойти, влить подсолнечное масло, еще раз вымесить, раскатать круглую лепешку и уложить в смазанную маслом сковороду.

Пока тесто поднимается, приготовить начинку: грибы нарезать, смешать с луком, заправить мукой, разведенной холодным грибным отваром, добавить соль, перец, мускатный орех, зелень петрушки или укропа, прокипятить и остудить.

Положить начинку на середину лепешки, защипать края теста так, чтобы середина пирога осталась открытой.

Поставить в теплое место, дать подняться и испечь затем в горячей духовке.

Готовый пирог выложить на блюдо, посолить, полить начинку грибным бульоном и подать к столу.



Народные игры (подвижные и хороводные)

«Аисты и лягушки»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, учить ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг – скок,
Догони – ка нас, дружок!
Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.



«Селезень»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, проявлять ловкость.

Ход игры:

Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:

Селезень утку догонял
Молодой утку загонял:
«Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой!»
Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки- мышки». Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.



«Гори ясно»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, развивать выдержку и другие действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, и быстроту.

Ход игры: Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий



двигается поскачками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Раз, два, три!

На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх.

Игра повторяется.

Гори, гори ясно (2)

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Глянь на небо –

Птички летят, колокольчики звенят!

Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и обегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать кого –нибудь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успеваеет соединиться раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.

«Ворон»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, учить ориентироваться в пространстве, развивать выдержку.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок - ворон. (он стоит в кругу вместе со всеми).

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

(дети идут к центру круга дробным шагом)

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

(тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона»)

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

(ворон пляшет, дети повторяют его движения)



Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.

С окончанием песни «ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон обегает круг, дотрагивается до чьей –нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребенок, до которого дотронулись, становится вороном.

«Краски»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять действия в соответствии с текстом; развивать ловкость.

Ход игры: Играющие выбирают хозяина и покупателя – черта. Все остальные – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и так, чтобы не услышали покупатели, называет его хозяину. Потом хозяин приглашает покупателя. Подходит черт, стучит палочкой о землю и говорит с хозяином:

- Тук, тук!
- Кто пришел?
- Я черт с рогами, с горячими порогами,
С неба свалился, в горшок провалился!
- Зачем пришел?
- За краской.
- За какой?
- За красной.

Если красной краски нет, хозяин говорит:

- Нет такой. Ступай домой. По своей дорожке кривой.

Если краска есть, хозяин говорит:

Скачи на одной ножке по красной дорожке,
Найди красные сапожки.

Поноси, поноси,

И назад принеси!

В это время красная краска убегает. А черт пытается ее догнать.



«Родничок»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, учить ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:

Разлился родничок,
Золотой рожок. У-ух!
Разлился ключевой,
Белый, снеговой. У-ух!
По мхам, по болотам,
По гнилым колодам. У-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.



«Колечко»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, действия в соответствии с текстом; развивать ловкость.

Ход игры: Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает: Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?» Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко,
Выйди на крылечко!
Кто с крылечка сойдет,
Тот колечко найдет!
Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру.



«Пчелы»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, учить ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:
Пчелки яровые



Крылья золотые
Что вы сидите?
В поле не летите?
Аль вас дождиком сечет,
Аль вас солнышком печет?
Летите за горы высокие,
За леса зеленые.
На кругленький лужок,
На лазоревый цветок.
Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.

«Сова»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, действия в соответствии с текстом; развивать ловкость.

Ход игры: Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: «Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:

Ах, ты, совушка-сова,
Золотая голова,
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?
Сова говорит «Ночь». При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и веселыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.



«Молчанка»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, действия в соответствии с текстом; развивать ловкость.

Ход игры: Играющие выбирают ведущего, садятся вокруг него и поют:
Кони, кони, мои кони,
Мы сидели на балконе,
Чаю пили, чашки мыли,
По – турецки говорили:
-Чаб – чаляби, чаб – чаляби.
Прилетели журавли

И сказали нам: «Замри!»

А кто первый отомрет,

Тот получит шишку в лоб.

Не смеяться, не болтать,

А солдатиком стоять!

Как только споют последнее слово, все замолкают. Водящий старается рассмешить каждого из детей – движениями, смешными гримасами. Если кто – то из игроков засмеется или скажет слово, то отдает водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант выкупает: по желанию водящего выполняют различные действия (поют, читают стих...)

Русские народные считалки

Вышла мышка как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре,
Мышка дернула за гири.
Вдруг раздался сильный звон,
Выходи из круга вон!



Зайчишка-трусичка по полю бежал.
В огород забежал, морковку нашёл,
Капустку нашёл.
Сидит и грызёт.
Иди прочь - хозяин идёт.



Колокольчик всех зовёт,
Колокольчик нам поёт
Звонким, тонким голоском:
Динь - бом, динь - бом!
Выходи из круга вон!



Косой, косой, не ходи босой,
А ходи обутой, лапочки закутай,
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут.
Не найдёт тебя медведь,
Выходи тебе гореть.

Лиса по лесу ходила.
Лиса голосом вопила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела
- Мужу двое, себе трое,
И детишкам по лаптишкам!
Кто лаптишки найдет,
Тот водить пойдет.



Русские народные сказки

«Три медведя»

Русская народная сказка «Три медведя» рассказывает историю маленькой девочки Маши, решившей пойти в этот злополучный день по грибы, да ягоды. В итоге девочка заплутала, сбившись с намеченного пути, не заметив, как подкралась темная, пугающая ночь. Маша растерялась. Долго блуждала по незнакомым тропам. Все безрезультатно. Неожиданно на пути перед самым носом возникла огромная изба. Устав и проголодавшись, Маша входит в домик. Девочка быстро осваивается на новом месте: заметив, что хозяин отсутствует, шустрая Маша сначала объедает все горшки, обнаружившие на кухне, потом прыгает на всех трех кроватях, стоявших в ряд в спальной комнате...



«Журавль и цапля»

Летела сова - веселая голова. Вот она летала, летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела и опять полетела - летала, летала и села, хвостиком повертела да по сторонам посмотрела и опять полетела - летала, летала...

Это присказка, а сказка вот какая. Жили-были на болоте журавль да цапля. Построили они себе по концам избушки.

Журавлю стало скучно жить одному, и задумал он жениться.

- Дай пойду посватаюсь к цапле!

Пошел журавль, - тяп-тяп! - семь верст болото месил.

Приходит и говорит:

- Дома ли цапля?

- Дома.

- Выдь за меня замуж!

- Нет, журавль, не пойду за тебя замуж: у тебя ноги долги, платье коротко, сам худо летаешь, и кормить-то тебе меня нечем! Ступай прочь, долговязый!

Пошел журавль домой несолоно хлебавши. Цапля после раздумалась:

"Чем жить одной, лучше пойду замуж за журавля".

Приходит к журавлю и говорит:

- Журавль, возьми меня замуж!

- Нет, цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не возьму тебя замуж. Убирайся.



Цапля заплакала со стыда и воротилась домой. Ушла цапля, а журавль раздумался: "Напрасно не взял за себя цаплю! Ведь одному-то скучно".

Приходит и говорит:

- Цапля! Я вздумал на тебе жениться, пойдешь за меня!

- Нет, журавль, не пойду за тебя замуж!

Пошел журавль домой. Тут цапля раздумалась:

"Зачем отказала? Что одной-то жить? Лучше за журавля пойду".

Приходит она свататься, а журавль не хочет. Вот так-то и ходят они по сию пору один к другому свататься, да никак не женятся.



«Пузырь, соломинка и лапоть»

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.

Пошли они в лес дрова рубить.

Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.



Лапоть говорит пузырю:

— Пузырь, давай на тебе переплывем!

— Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.



Соломинка перетянулась с берега на берег.

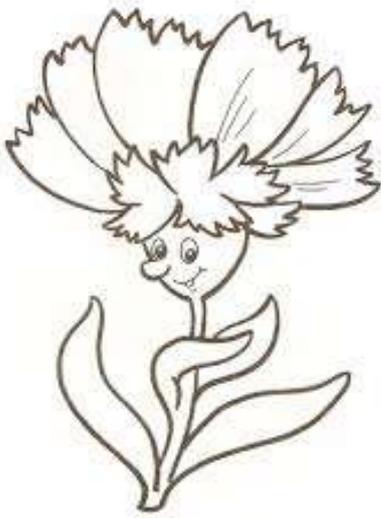
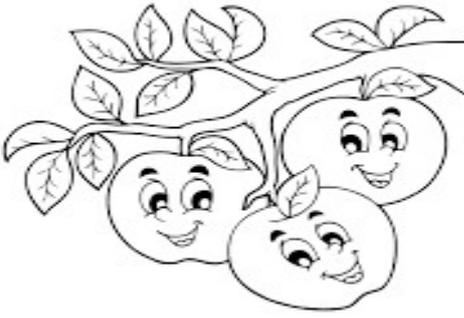
Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась.

Лапоть упал в воду.

А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.



Раскраски



Список источников

Литература:

Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.

Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.

Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.

.Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.

О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.

И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>

<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>

<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>



**Народный календарь
Июль**

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А..А., Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. , Чухлебова М.А.

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е..В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народные значения месяца (Март)
3. Народные приметы и поговорки о марте
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Считалки
10. Русские народные сказки
11. Раскраски
12. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»
Июль

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Бобовое зёрнышко Лиса и козёл	Петушок и бобовое зернышко	Лиса и дрозд Война грибов и ягод	У страха глаза велики
2	Театр	Обыгрывание потешки «Как у нашего кота»	Театр на фланелеграфе «Петушок и бобовое зёрнышко»	Инсценировка сказки «Царевна лягушка»	Инсценирование сказки «Пузырь, соломенка и лапоть»
3	Игры	Дождик Гуси - гуси	Пчёлы Родничок	В сыром бору тропина Я садовником родился	У Маланьи у старушки
4	Ручной труд	Собери ромашку	Изготовление оберега «Подковки»	Конструирование из бумажных тарелочек «Ярило»	Оригами «Цветы луговые» Плетение венков
5	Изодеятельность	Ходит в небе солнышко	Пальчиковое рисование «Ромашка»	Рисование «Солнечный денёк»	Рисование «Моя Семья»
6	Словарь	Иван – Купала, вода, венок, костёр	Заклички, Апостол, плодородие	Покос, оберег, верность	Иван купала,
7	Игрушки	Вертушки	Ромашка	Куколка - Покосница	Куколка - Покосница
8	Мероприятие	Досуг	День ромашки	День семьи, любви и верности»	День семьи, любви и верности»
9	Обычаи	Ивана – Купала купание, заготовка венков, хороводы	День Ивана Купалы	День Петра и Февроньи	День Петра и Февроньи
10	Словотворчество	Измени словечко	Заклички	Составление рассказов «Если бы я нашёл цветок папортника»	Поддёвки, остроты, загадки
11	Музыка	Ворон У медведя во бору	Хоровод «По малину» «Коршун»	Во деревне то было, в Ольховке	Купальные песни Хоровод «Прялица»

Июль

Июль назван в честь императора Древнего Рима Юлия Цезаря, до этого июль назывался *квинтилием*.

Июль – центр лета, зенит теплоты, красоты светозарной, не зря июль считается самым жарким месяцем лета.

Июль это краса лета, с которым приходит зеленое пиршество года, это и сладкие ягоды, травы медовые, цветы многоцветные, свежие овощи, да душистый хлеб.

Именно начиная с июля месяца, начинается сбор лекарственных трав. Как только в июле наступала жаркая пора, люди зажинали первый сноп, *зажиночный*, и с этого времени начинался сенокос, или косовица хлебов.

В июле больше всего ливней скоротечных и гроз внезапных, но при этом июль жаркий и сухой месяц – «В июле месяце гром и молния даже птице заснуть не дает», «Солнце в июле полноправная хозяйка», «Июль и август всегда спорят, кто из них жарче».

В июле месяце меньше всего воды в водоемах и реках, а вода в июле самая теплая, как парное молоко.



Народные приметы и поговорки о июле

Июль — макушка лета: устали не знает, все прибирает.

Июль — краса лета, середка цвета.

Июнь с косой по лугам прошел, а **июль** с серпом по хлебам пробежал.

В **июле** на дворе пусто, да в поле густо.

Июль — грозник, молнии мечет, дубы калечит

Июль косит и жнет, долго спать не дает.



Приметы июля:

Утром туман стелется по воде — к хорошей погоде. Если утром трава сухая — к ночи ожидай дождя.

- Трава утром совсем без росы – быть ночью дождю.
- Если утром по воде туман стелется, быть хорошей погоде.

- Если туман в июле над лесом парной стоит – значит грибы в лесу пошли.
- Солнце в июле запечет, значит, липа зацветет.
- Если вороны под тучи влетают, быть ненастной погоде.
- Перед началом дождя, кроты начинают усиленно рыть землю.
- Если ласточки летают низко над водой, и их крылья задевают воду – к дождю.
- Если утром моросит дождик, значит днем будет хорошая погода.



Поговорки

- В поле в июле густо, а во дворе (амбаре) пусто.
- Месяц июль серпами по полям проходит.
- Не топор кормит мужика, а июльская работа.
- Плясала бы баба, да макушка лета настала.
- Не топор кормит мужика, а июльская работа.
- Июль косит и жнет, долго спать не дает.
- В июле стрекоза и муравей не понимают друг друга: муравей трудится, а стрекоза красуется.
- В июле жарко, а расставаться с ним жалко, в июле душно, а расставаться с ним скучно.
- В июле хоть разденься, в декабре теплой оденься.
- Июльское приволье — для пчел раздолье.

Заклички

Дождик лей, лей, лей!
 Будет травка зеленей,
 Вырастут цветочки
 На зелененьком лужочке!

Дождик, дождик,
 побыстрей!
 Разгони моих детей
 гусей.
 Мои гуси дома,
 не бояться грома!



Праздники и обычаи

6 июля

День Аграфены-купальницы, память мученицы Агриппины.

Открытие купального сезона, начало заготовки банных веников. В ночь приступали к сбору лекарственных трав, а также и ядовитых — для зелья. Накануне Ивана Купалы у трав и корней наибольшая целебная сила:

Аграфена — лихие корни.

Особым уважением пользовались купальница и иван-да-марья, на них крестьяне парились в банях, чтобы смыть с себя худобу и болезни.

Репу сей на Аграфену — хороша репа будет.

На ночь под подушку клали мелкие деньги, а утром вынимали и смотрели: если «орлов» больше, то будет хорошая прибыль.



7 июля

День Ивана Купалы, праздник, предшествовавший началу уборки хлебов. Имя Купалы олицетворяло летнее плодородие. Праздник этот имеет очень древнюю основу. Он распространен среди многих народов и повсюду справляется ночью. Это неудивительно: «ночь с Аграфены на Ивана» издревле считалась чудесной. Именно в эти волшебные часы деревья разговаривают друг с другом и даже переходят с места на место, а люди купаются в росе, которой приписываются самые чудодейственные свойства.

Эй, девушки, на купальню!

Ладу-ладу, на купальню!

Кто не выйдет на купальню,

Ладу-ладу, на купальню,

Ой, тот будет пень-колода,

Ладу-ладу, пень-колода!

А кто выйдет на купальню,

Ладу-ладу, на купальню,

А тот будет бел-береза,

Ладу-ладу, бел береза!



На Ивана Купалу собирали целебные травы и корни:

Иванов день пришел — траву собирать пошел.

Иван Купала — хорошие травы.

На берегах рек и озер разжигали обрядовые костры, огонь для которых добывали непременно древним способом — трением дерева о дерево, и прыгали через них, стремясь очиститься от скверны и набраться новых, живительных сил. Каждый старался прыгнуть как можно дальше, чтобы достать свое счастье. Огонь такого костра называли **живым, лесным,**

лекарственным, царь-огнем. Он был символическим воплощением могущественного солнца, и поклонение ему призвано было усилить плодородие земли.

У воды-моря Купала!
Играл ночью конь у Ивана
Копытом камень разбивал,
Искрой огонь разжигал.
Скачи-ка первым, конь,
Через велик огонь.
За тобой царь и царица,
И красная девица,
И миром, и пиром,
И с добрыми людьми!

В эту мочь девушки гадали на трапах: собирали двенадцать разных растений — купаленку, медвежье ушко, богатенку, разрыв-траву и обязательно папоротник и чертополох, клали букет под подушку и приговаривали: **«Суженый-ряженный, приходи в мой сад гулять!»** После этого суженый обязательно приходил к девушке во сне, а сны в эту волшебную ночь могли быть только вещими. Можно было поступить и по-другому: положить под подушку охапку травы, а утром проверить, набирается ли в ней двенадцать разных растений. Если да — значит, скоро замуж идти. На берегу реки девушки гадали так: сплетали венок и пускали его плыть по течению. Если венок утонул — значит, суженый разлюбил.

Ой, на Ивана,
Ой, на Купала
Девушки гадали,
В воду быструю
Венки кидали.
— Скажи, водица,
Красной девице
Про жизнь молодую:
С кем век вековать?
Кого, реченька,
Любимым называть?
Долго ли жить,
По земле ходить?
Неси, речка, венок,
На другой бережок!



Особое значение в эту ночь придавали полыни. Считалось, что она отпугивает ведьм и русалок, а потому ее носили при себе, вплетали в венки и подвешивали на стены домов.

По поверьям, в ночь на Ивана Купалу в глубине леса расцветает папоротник. Его чудесный огненный цветок обладает волшебными свойствами: он дарит своему обладателю безграничную власть над всеми правителями, над любыми сокровищами и даже над нечистой силой. Многие храбрецы пытались отыскать сказочный цветок в лесных чащобах, но пока это никому не удавалось.

Чудесная эта ночь просто дышала волшебством: неуловимые колдовские силы завораживали и привораживали, купальные огни манили в неизвестную даль, а ведьмы, лешие и оборотни буквально не давали прохода...

С утра пораньше, под впечатлением прошедшей ночи, выходили на луга косцы:

На Ивана выходи на косовицу.

До солнышка пройдешь три покоса — ходить будешь в сапогах, а не босо.

Любо-дорого было в это утро наблюдать восход солнца. Впрочем, говорят, что и в наше время 7 июля солнце, поднимаясь, переливается всеми цветами радуги и «купается» в воде — то нырнет в нее, то вынырнет...

Приметы этого дня:

- ✚ На Иванову ночь звездно — много грибов будет.
- ✚ Сильная роса — к урожаю огурцов.
- ✚ Если в Иванов день гроза, то орехов уродится мало, и будут они пустые.
- ✚ Иван Купала — один из самых почитаемых в народе праздников. Значение этой важной даты многократно подчеркивается в народной поэзии:
- ✚ В Иванов день цветы сильнее пахнут.
- ✚ Ивановские дожди лучше золотой горы.
- ✚ На Иван-день колосок, так на Ильин-день колобок.
- ✚ Корми меня до Ивана, сделаю из тебя пана, — говорит пчела.
- ✚ А еще говорят, что если в Иванов день перелезть через двенадцать «огородов» (заборов), то заветное желание непременно исполнится.

8 июля

День Петра и Февронии, память благоверного князя Петра Муромского и жены его благоверной княгини Февронии — самых добрых небесных заступников вступающих в брак. Праздник всех влюбленных. В этот день не выходили торговать без жен, сестер или матерей — без женского пола будет один убыток.

Примета:

Если в этот день стоит жара, то зной не спадет еще сорок дней.



9 июля

День Давида-земляничника. Пospевает земляника.

Земляника девок в лес зовет.

Собирай по яголке — наберешь
кузовок.

Одну яголку найду,
В коробок ее кладу;
На другую посмотрю
И скорее к ней бегу;
Третью примечаю,
Четвертая мерещится.

Если в этот день положить в карман
траву земляники, то можно идти занимать любую сумму — отказа не будет.



10 июля

День Самсона-сеногноя, память преподобного Самсона. Крестьяне готовились к сенокосу и очень опасались дождя:

На Самсона дождь — семь недель то ж.

На Самсона дождь — до бабьего лета мокро.

Если приходило долгое ненастье, крестьяне собирались вечером за околицей и выкрикивали по ветру:

Ветер-Ветрило! Из семерых братьев Ветровичей старшой брат! Ты не дуй-ка, не секи дождем со гнилого угла, не гони трясовиц-огневиц из неруси в Русь! Ты подуй ветром теплым! Ты пролей на рожь-матушку, на яровицу-яровую лишь к поре-времени дожди теплые! Ты сослужи, буйный ветер, службу добрую — на радость мужикам-пахарям, на добрую славу!

Для сена и гречихи нужна была сухая погода, а для проса хороша была мокрая, поэтому говорили так:

На Самсона сено зелено — каша черна, сено черно — каша бела.

В этот день подготавливали к предстоящей работе косы и серпы. Второй раз пахали паровые поля:

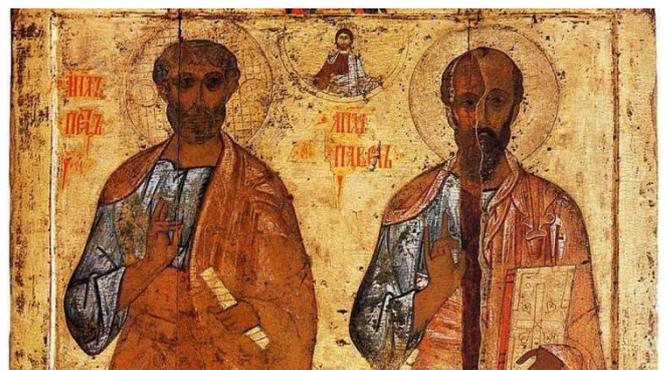
До Петрова взорать (вспахать), до Ильина заборонить, до Спаса посеять.

В этот день читаются заговоры на домашнее благополучие. Кто постится в этот день, тот будет избавлен от одного греха.

12 июля

День Петра и Павла

в народе называют просто Петров день или Петровки, полное название великого христианского праздника День святых, славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла. Петров день празднуется ежегодно в один



день – 12 июля у православных и 29 июня у католиков. Согласно преданиям именно в один день, 12 июля апостолы Петр и Павел приняли мученическую смерть за веру во Христа. Празднику Петра и Павла предшествует Петров пост.

Святые Петр и Павел издавна очень почитались в народе, особенно у рыбаков и мореплавателей, ведь Петр и сам был рыбаком. Вообще так сложилось в народе, что Петра больше привечали и любили, чем Павла, и чаще обращались к нему за помощью в своих молитвах.

В этот день церковь прославляет духовную твердость Петра и разум Павла. В апостоле Петре также воспевают образ отвернувшегося от Господа и покаявшегося, в Павле – образ сопротивлявшегося проповеди Господней и потом уверовавшего.

В народе 12 июля – макушка лета, которая словно делит его пополам. Как и во всех праздниках, христианство тесно переплетается с языческими обрядами и ритуалами, поэтому и на Петровки в народе существуют свои обычаи и традиции.

Праздник Петровки завершает летний цикл народных праздников, которому предшествовали праздники *Аграфены Купальницы* и *Ивана Купала*. Петровки прославляют расцвет природных сил лета, после них лето поворачивает вспять, начинается поворот к осени. Наши предки устраивали гулянки Петровки: водили хороводы, пели песни, затевали игры, гадали, веселились, готовили специальные обрядовые блюда петровок.



Певчие птицы смолкают, с деревьев опадают первые листья, световой день заметно убавляется.

Петр и Павел час убавил.

Соловей поет до Петрова дня.

Пришел Петрок — сорвал листок.

Если кукушка перестала куковать до Петрова дня — осень затянется.

Начинается ягодное время. Завершается весенне-летний период праздников и вступает в силу страдная пора. Начинается сенокос.

Петр-Павел жару прибавил.

С Петрова дня — красное лето, зеленый покос.

В Петровки сухо, и день велик.

Всяк, кто дорос, спешит на покос.

Не то сено, что на лугу, а то, что в стогу.

Строй серпы и косы к Петрову дню — так будешь мужик.

Коли дождь в Петров день — сенокос будет мокрый.

Каково лето, таково и сено.

Красное лето — зеленый покос.

На травах роса — легче ходит коса.

На святого Петра дождь — урожай не худой, два дождя — хороший, три — богатый.

Дождь — к большому урожаю, но гнилой картошке.

Рыбаки считали апостола Петра своим покровителем, а Петров день — своим праздником, и в этот день обязательно готовили уху из свежей рыбы.

Купание в Петров день смывает много грехов.

Куклы обереги июля месяца

В период с Ивана Купалы до Петрова дня целебные травы набирали полную силу. Тогда их начинали собирать.

Для июля создана.

Достойная напарница

Под названьем травница.

Пёстрая, разнообразная,

Синяя и красная.

Стоит, внутри себя собрав

Собранье самых разных трав:

Тысячелистник, ромашка, пижма, мята –

Вот чем куколка богата.

Вам здоровье обеспечит,

Ведь она травую лечит

Лучше всякой вакцины

Дух народной медицины.

Кукла кубышка травница является семейным (домашним) оберегом. Сила куколки зависит от того, какими травами она заполнена. При использовании трав отгоняющих злых духов вы получите обережную куклу. Если наполните лекарственными травами, получите помощника в сохранении здоровья. Также можно использовать растения привлекающие удачу, богатство, любовь.



Место куклы Кубышки в доме — у входа, над дверью, ведь её назначение — защищать семью и дом от посторонних тёмных мыслей. Славяне верили, что даже если человек пришёл в дом с дурными намерениями, то, пройдя под Кубышкой, он забудет свои злые мысли.

Если в доме был маленький ребёнок, то куклу Кубышку размещали рядом с ним, чтобы надёжно защитить малыша от возможного сглаза.

Кукла крупеничка

Куклу **крупеничку** делала хозяйка дома для всей семьи. Поделка устанавливалась на видном месте и была символом сытости и достатка. Изготавливался магический предмет из ткани, а в качестве наполнителя использовалась крупа. Данная кукла оберег считалась главной в семье.



Кукла крупеничка представляет собой мешочек в котором находится зерно. Во время посевной первым используется зерно из кармашка куклы, а когда урожай собран, ложится обратно до следующего года. В современных условиях сделать такую куклу оберег несложно. Достаточно своими руками изготовить из ткани игрушку-кармашек и наполнить ее крупой. Размещается народная поделка на кухне или в гостиной. Время от времени из магического предмета должна браться крупа для приготовления еды. Считалось, что если поделка худа, то семья живет плохо, поэтому кукла крупеничка всегда должна быть наполнена зерном или крупой

Славянская кукла неразлучники

— это оберег счастливой семьи.

Изготавливается куколка из 2 фигурок (мужской и женской) на единой руке. Считалось, как куколки не существуют одна без другой, так и супругам после свадьбы быть всегда вместе.

Неразлучники — традиционный дар молодожёнам в день

бракосочетания. В дальнейшем этот оберег хранился в семье, как одна из реликвий. Неразлучники — символ крепкой семьи и верности супругов друг другу.



Народная кухня

Постный гороховый суп

С вечера залейте горох холодной водой и оставьте для набухания и приготовьте лапшу. Для лапши полстакана муки надо хорошо смешать с тремя ложками растительного масла, добавить ложку холодной воды, посолить, оставить тесто на час для набухания. Тонко раскатанное и подсушенное тесто нарежьте полосками, подсушите в духовке.



Сварите набухший горох, не сливая воду, до полуготовности, добавьте поджаренный репчатый лук, картофель, нарезанный кубиками, лапшу, перец, соль, и варите пока картофель и лапша не будут готовы.

Горох — 50 г, картофель — 100 г, лук репчатый — 20 г, вода — 300 г, масло для обжарки лука — 10 г, зелень петрушки, соль, перец по вкусу.

Рассольник

Нашинкуйте в виде соломки очищенные и промытые петрушку, сельдерей, лук репчатый, все вместе пожарьте в масле.

Срежьте с соленых огурцов кожицу и сварите ее отдельно в двух литрах воды. Это — бульон для рассольника.

Очищенные огурцы разрежьте вдоль на четыре части, удалите семена, мякоть огурцов мелко нарежьте кусочками.



В маленькой кастрюле припустите огурцы. Для этого положить в кастрюлю огурцы, влейте полстакана бульона, варите на слабом огне до полного размягчения огурцов.

Нарежьте картофель брусочками, нашинкуйте свежую капусту.

В кипящем бульоне сварите картофель, затем поместите капусту, когда капуста и картофель будут готовы — добавьте пассированные овощи и припущенные огурцы.

За 5 минут до окончания варки рассольник надо посолить, добавить перец, лавровый лист и по вкусу другие специи.

За минуту до готовности в рассольник вливают огуречный рассол.

200 г свежей капусты, 3—4 средние картофелины, 1 морковь, 2—3 корня петрушки, 1 корень сельдерея, 1 луковица, 2 средних размеров огурца, 2

столовые ложки масла, полстакана огуречного рассола, 2 л воды, соль, перец, лавровый лист по вкусу.

Рассольник можно готовить со свежими или сушеными грибами, с крупой (пшеничной, перловой, овсяной). В этом случае к указанному рецепту надо добавить эти продукты.

Шаньги из гречневой каши

Перемешиваем венчиком.

Вливаем все жидкие...

Замешиваем муку до того момента, как тесто перестанет липнуть к рукам.

(руки лучше смазать маслом)

Скатываем тесто в шар.

Смазываем его маслом и помещаем в миску, покрываем салфеткой и ставим в тепло на подъем. на 2,5 часа

В процессе опускаем поднявшееся тесто три раза.

Начинка:

Рассыпчатая гречневая каша.

С поджаренным луком, и обжаренными, и пробитыми в блендере грибами.

Соль и специи по вкусу.

Можно добавить зелёный лук.

Раскатайте лепешки из постного теста, на середину каждой положите гречневую кашу, приготовленную с луком и грибами, края лепешки загните.

Уложив готовые шаньги на смазанную маслом форму, запекайте их в духовке.

Такие же шаньги можно приготовить с начинкой из жареного лука, из картофеля, растолченного с чесноком и жареным луком.



Народные игры (подвижные и хороводные)

Горелки

Для игры выбирается открытое место — лужайка, поляна, широкая улица перед домом, просторный двор. Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов спиной к играющим стоит водящий — горельщик (горелка). Играющие нараспев говорят слова:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Стой подоле,
Гляди на поле,
Едут там трубачи
Да едят калачи.
Погляди на небо:
Звёзды горят,
Журавли кричат:
- Гу, гу, убегу.
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!*

Вариант:

*Гори, гори ясно, чтобы не
погасло!
Глянь на небо — птички
летят,
Колокольчики звенят,
Гляди — не воронь, беги, как
огонь!*



После этих слов стоящие в последней паре бегут с двух сторон вдоль колонны. Горельщик старается догнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем он запяtnает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горельщик вновь водит. Игра повторяется.

Если горельщику удаётся запяtnать одного из бегущих в паре, то он встаёт с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит - водит.

Ручеек

Дети выстраиваются парами, друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх. Тот, кто остался без пары, проходит по «ручейку» и берет за руку



понравившегося ребенка. Они вдвоем проходят сквозь пары и встают впереди всех, подняв руки. Освободившийся участник проходит с конца пар под «ручейком» и выбирает себе пару и так далее. Эта игра – отличный способ перемещаться на небольшие расстояния всей группой.

«Заря-заряница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря-зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла.*



С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих так, чтобы он не заметил, и пускается бежать. Ребенок, у которого на плече лента, должен быстро ее взять и бежать за водящим по кругу, до своего места. Тот, кто останется без места (прибежит последним), становится зарей.

Бабка-Ёжка

Для этой игры нам понадобится метла или веник, ведь какая может быть «Бабка-Ёжка» без метлы. Дети встают в круг, «Бабка-Ёжка» встает в середину круга. Дети начинают дразнить «Бабку-Ёжку»:

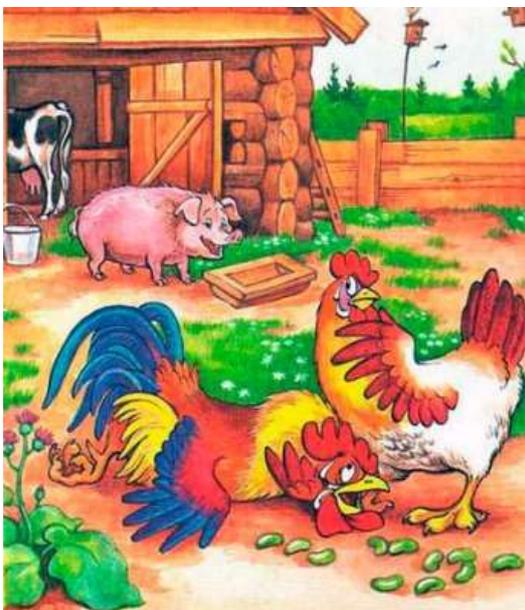


*Бабка-Ёжка, костяная ножка.
Печку топила, ногу сварила,
Вышла на крылечко,
Съела человечка.
А потом и говорит.
И «Бабка-Ёжка» говорит: У меня живот болит.*

После этих слов, она начинает крутить метлу по кругу над землей, а дети должны подпрыгивать так, чтобы «Бабка-Ёжка» их метлой не задела. Кого «Бабка-Ёжка» заденет метлой, того она сажает на метлу и забирает к себе в избушку. Играют до тех пор, пока «Бабка-Ёжка» не переловит всех играющих, а потом все вместе катаются на метле. Есть и другой вариант игры: до кого «Бабка-Ёжка» дотронется метлой, тот становится «Бабкой-Ёжкой» и игра начинается сначала.

Сказки

Русская народная сказка «Бобовое зернышко»



Бобовое зернышко — русская народная сказка, с которой знакома каждая семья. В ней описана история по то, как петушок подавился бобовым зернышком. На что пойдет курочка, чтобы спасти его? Кто будет ей в этом помогать, и чем все завершится? Прочитайте обо всем этом в сказке. Она учит отзывчивости, состраданию, взаимовыручке, благодарности и тому, что стоит быть добрым, самоотверженным и забывать о разногласиях, когда близким людям грозит смертельная опасность.

Русская народная сказка «Война грибов и ягод».



Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Пстой же, - думает боровик, всем грибам голова, - нас, грибов, сила великая - пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!"...

Русская народная сказка «У страха глаза велики»

У страха глаза велики — русская народная сказка, любимая многими детьми. В ней повествуется о незатейливых занятиях бабушки и ее подопечных. Втроем им ежедневно приходится идти за водой. В один из таких дней шествие водоносов нарушило вмешательство постороннего. Кто им оказался, и каким увидели его сами герои сказки? Прочтите в сказке о том, что нужно выполнять свои обязанности добросовестно, ходить осторожно, озираться по сторонам и не поддаваться страхам попусту.



Раскраски



Список источников

Литература:

- Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.
Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.
Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.
О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.
И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: [Искусство-СПб](#) (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

- © <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>
<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>
<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>



**Народный календарь
Август**

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,
Воспитатели: Болтнева А..А., Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. , Чухлебова М.А.,
Кузнецова И.В., Бондаренко А.Ю.

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,
Руководитель физической культуры: Частихина Е..В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б.Монина

Содержание

1. Народное значение месяца (Август)
2. Народные приметы и поговорки об августе
3. Заклички
4. Праздники и обычаи
5. Куклы обереги
6. Народная кухня
7. Народные игры (подвижные и хороводные)
8. Русские народные сказки
9. Планирование
10. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»

Август

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Маша и медведь	Кот лиса и петух Как курочка хлеб испекла	Бычок смоляной бочок Хаврошечка	Крошечка - Хаврошечка
2	Театр	Театр настольный «Маша и медведь»	Показ настольного театра «Кот, петух и лиса»	Театрализация «Хаврошечка»	Посиделки (пословицы и поговорки)
3	Игры	«Калачи» Медведь и пчёлы	«Как у наших у ворот» хороводная «Яблонька»	«Горшки!» «Дятел»	Бабка – Ёжка» Дядя Трифон
4	Ручной труд	Яблоки на блюде	Лепка «Горшочек для мёда»	Конструирование из бумаги (гармошка) «Матушка пчела»	Пирожки с капустой Аранжировки из цветов и плодов
5	Изодеятельность	Цветочная поляна	Аппликация «Катилось румяное яблочко»	Мезенская роспись	В саду созрели яблоки
6	Словарь	Яблочный спас, урожай, пчела, мёд, орехи	Домашняя утварь, улей, колосья	Спас, жатва, сени, Ильин день, косьба, паханья и сеянье	Медовый, ореховый и яблочный спас, жнивень, серпень (время разгара жатвы), припасиха, собериха, щедрый, густоед, густарь
7	Игрушки	Деревянная игрушка	Пчёлки Яблочки (из ткани)	Кукла Жница	Семиручка
8	Мероприятие	День хороводных игр	День хороводных игр	День хороводных игр	Фестиваль «Яблочный спас»
9	Обычаи	Яблочный спас, приготовление разных блюд из яблок, угощение больных и нищих	Яблочный спас Спожинки	Борис и Глеб Яблочный спас Спожинки	Успенье пресвятой Богородицы Медовый, ореховый и яблочный спас
10	Словотворчество	Подбери словечко	Составление описательных загадок	Составление рассказов «О чём шептала яблонька»	Дразнилки, сказки
11	Музыка	Хороводные игры «Было у матушке...». Ярмарка Ходит Ваня	Собака и воробьи Р.Н.песня «На дворе то калина»	Хитрая лиса Р.Н.мелодия «Ах, вы сени, мои сени»	По малину в сад пойдём Музыкальная игра «Угадай мелодию»

Народное значение месяца

Как и другие месяцы года **август** в старину называли по-разному. Самое древнее название месяца – *серпень*. Связано оно с некогда главным орудием труда женщин-жниц – серпом. Изредка можно услышать и *косач*, но это название несколько моложе, да и серп при уборке урожая на участках, где готовили землю и выжигали лес, более предпочтителен, чем коса. Известны и другие народные названия:

- *жнивень* – от разгара жатвы;
- *зарев* – от сияния ярких зарниц.

Диалектные названия-эпитеты месяца: *густоед*, *густарь*, *зерносей*, *разносол*.

Август – жнивень, серпень (время разгара жатвы), припасиха, собериха, щедрый, густоед, густарь (август обильный, густой на еду месяц), льнорост, ленораст (лен), прашник, осемник (восьмой, в старину, осьмой), госпожник, разносол, великсерпен, женчь, коловоц, кимовец, зорник, зарев (от зарниц), зарник, зорничник, великомешняк.



Также в старину, в зависимости от района обитания, люди нарекали август в зависимости от обрядов, обычаев, которые проводились на Спасы, которых в августе три – *медовый спас*, *яблочный спас*, *ореховый спас*).

Начинается жатва, праздник спожинки, пекут первый хлеб нового урожая, благодарят Богов за плодородие Земли, да одним глазком в будущее заглядывают.

Народные приметы и поговорки об августе

Август – последний месяц лета. В это время активно ведутся полевые работы, сбор урожая, заготовка продуктов на зиму, подготовка детей к школе. Ночи становятся прохладней.

Недаром говорят: «В августе до обеда — лето, после обеда — осень».

В простонародье этот месяц имеет название «жнивень».

Страдная августовская пора всех заставляла трудиться в полную силу.



Гуляли на Спасы, раньше (по старому стилю) и на Рождество Богородицы, устраивали проводы лета и первую встречу осени.

Существуют также народные приметы августа, с помощью которых по природным явлениям, поведению животных можно определить предстоящую погоду.

Приметы о погоде в августе

- Если в первую неделю августа стоит постоянная погода, то зима будет долгой и снежной.
- Туман долго не рассеивается - к ясной погоде.
- Август без дождя - к теплой и сухой осени.
- Выпал иней в августе - знак ранней, студеной зимы.
- Много гроз в августе - к длительной осени.

Приметы о природе в августе

- Если в августе на деревьях, особенно на березе, появляется много желтых листьев, то осень будет ранняя.
- Теплый и сырой август - к урожаю грибов.
- Если журавли в конце августа собираются стаями и летят на юг, то будет ранней и зима.
- В августе дуб желудями богат - к урожаю.



Поговорки

- Август крушит, да после тешит.
- Августа — каторга, да после будет маковка.
- Август-ленорост припасет холст.
- В августе мужику три заботы: и косить, и пахать, и сеять.
- В августе серпы греют, вода холодит.
- В августе солнце греет, а вода холодеет.
- Август варит, сентябрь к столу подает.
- Август — венец лета.
- Август придет — свои порядки заведет.
- Август яблоком пахнет.
- В августе баба хребет в поле гнет, да житье-то ей мед: дни короче, дольше ночи, ломота в спине, да разносол на столе.
- В августе зима с летом борется.



- В августе лето навстречу осени бежит вприпрыжку.
- В августе мужикудохнуть некогда: косить, возить, пахать и сеять.
- Июль сорвал листок, пришел август — отщиплет два листка.
- На зимний стол август готовит разносол.
- Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь.

Заклички

Ай, радуга-дуга

Ай, радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко —
К нам в оконышко!



Туман, туман

Туман, туман,
Не стелись по лугам,
А стелись по болотам,
По крутым наволокам!

Солнце, солнце

Солнце, солнце,
Приди под оконце!
Дай нам меду —
Целую колоду,
Да скибочку масла —
тобы было ясно!

раздники и обычаи

2 августа

Ильин день. День Ильи-пророка

С Ильина дня в озерах и водоемах купаться было нельзя. На Ильин день лето кончается.

С Ильина дня, лето начинает поворот на осень.

На Илью-пророка и камень замерзает (утренние заморозки).

Со дня Ильи-пророка на полях заканчивается сенокос и начинается жатва.

Пришел Илья-пророк – значит пришел косьбе срок.

Если до Ильина дня сено сметать, то пуд меду в него накласть.

До Ильина дня в сене много меда, а после Ильина дня в себе пуд назова.

Если сенокос до дня Ильина не успел высушить, то после Ильи, придется на вилах сено сушить.

Первый сноп ставился на день Ильи-пророка – первый осенний праздник.

До дня Ильина, пашню необходимо было хоть одним зубом подереть.

После Ильина ночь становится длинная:

и работник высыпается, и кони наедаются.

Как Илья пришел, в поле ночью и коня не увидишь (ночи темные).

После Ильина дня, ночь длинна, и вода холодна.

На день Ильина до обеда лето, а после обеда наступает осень.

Павел и Петр на час день убавил, а Илья – два часа уволок.

Придет Петро – отщипнет листок, а придет Илья отщипет и два.

Если на Илью глухой гром, то значит, будет небольшой дождь, а если громкий, то к сильному ливню.

Если на Илью гром долгий, протяжный, значит, будет ненастье, а если гром непродолжительный и отрывистый, значит, вскоре будет хорошая погода.

Если на Илью гром гремит непрерывно – значит, будет град.

Пришел Илья принес гнилья (много дождей).

До дня Ильи-пророка, облака и тучи ходят по ветру, а после дня Ильи-пророка – уже против ветра.

До дня Ильи-пророка, и поп дождя не вымолит, а после дня Ильи-пророка, даже баба дождь фартуком нагонит.

Если на день Ильина шел дождь, то это означало хороший урожай зерновых на следующий год.

Если на день Ильина с утра много облаков, затянуто небо, то посев в следующем году надо было делать ранний, и ожидать хорошего раннего урожая, а если в полдень затянет небо, то посев будет средний, и урожай



будет средний, а если вечером затянется небо, то и сев будет поздний, а урожай будет плохой.

Пришел Илья-пророк, пора и горох собирать впрок.

В день Ильи-пророка было принято спать на первой соломе (деревенская перина).

Начиная со дня Ильи, люди выходили на охоту на волков.

До дня Ильина муха кусается, а после уже запасается.

После Ильина дня, комары больше не кусаются.

В день Ильи-пророка, в старину скот не выгоняют на поля, так как в этот день было много гроз и градов.

После Ильи-пророка не ешь землянику, иначе везде засыпать станешь.

На день Ильи-пророка, пчеловоды перегоняют пчел, прибираются в ульях, подрезывают первые соты.

После дня Ильина, грачи начинают собираться в небольшие стаи, и больше не летают по одиночке.



14 августа

Первый Спас. *Медовый Спас*. Мокрый Спас. День Маккавея.

На Медовый Спас даже нищий мед пробует.

Первый Спас. Первые проводы лета. Первый Спас – мокрый. С первого Спаса и роса хорошая.

В первый Спас в деревнях освящают колодцы.

После Медового Спаса, пчела перестает носить мед.

Подрезаются соты, пасечниками.

Если на Медовый Спас стоит хорошая погода, то и уродится много приплоду.

На Медовый Спас начинается ранний сев озимых.



15 августа

День Степана Сеновала

Этим днем заканчиваются все сенокосные работы.

Каков будет Степан Сеновал, такой будет и Сентябрь.

На Степана, лошадей было принято поить через серебро, т.е. в воду клали что-нибудь серебряное.

На полях ко дню Степана отрастала отава – вторая трава, начиналась косьба. Отава на лугах – осеннее сено. Отава летнее сено прибережет.

С 15 по 19 августа, в старину, люди наблюдали за погодой, какова была погода, такова была погода с сентября по январь.

19 августа

Второй спас. *Яблочный спас.*

Преображение. Встреча осени.

Один из самых больших крестьянских праздников – Второй Спас. Яблочный Спас. Встреча осени. Осенины.

Яблочный Спас – к этому времени созревают яблоки. В это время можно срывать спелые яблоки. С яблоками и медом идут в церковь и освящают эти продукты.



До Яблочного Спаса не ели плодов, кроме огурцов.

На Яблочный Спас, даже нищий яблоки да попробует.

На Яблочный Спас, надо взять голицу про запас.

Каков Яблочный Спас, такой будет и январь.

Закат на Яблочный Спас провожают с поля песнями.

Ночь после Яблочного Спаса становятся холоднее.

После Второго Спаса, шубу припасай.

Если сразу после Яблочного Спаса стояла хорошая погода, то это считалось лучшим временем для посева ржи.

После Второго Спаса, начинали посев озимых.

Рожь, старались сеять, когда дул северный ветер, рожь росла крупнее и крепче.

На Яблочный Спас улетают журавли.

Какая погода на Яблочный Спас, такая погода будет и на Покров.

Если сухой день на Яблочный Спас – то будет сухая осень, если дождь – то будет мокрая осень, а если день на Второй Спас ясный – то будет студеная зима.



29 августа

Третий спас. *Ореховый спас.* Спожинки.

Созревают в лесах орехи. Начинается сбор.

На Ореховый Спас последние ласточки улетают в теплые края.

Если на Ореховый Спас последний журавль улетит, то на Покров уже будет очень холодно.

На Ореховый Спас выпекают хлеб, пироги нового урожая.

Если хорош будет Третий Спас, то и зимой будет квас.



Куклы обереги Августа



В августе кукол мало, потому что времени мало. Надо урожай собирать и запасы на зиму заготавливать.

Жница - перед уборкой урожая, Кукла "Жница". Она символизирует, в первую очередь, женское плодородие и изобилие.

Жница символизирует женскую рабочую силу и неутомимость: эта куколка помогала

настоящим жницам в поле во время уборочной страды, когда работы было невпроворот. Хлеб нужно было убирать быстро, поэтому в поле выходили все от мала до велика. На поясе куклы привязано несколько колосков и мешочки с хлебом-солью, к телу прикреплены два младенца. Руки отсутствуют.



Желанницу августовскую - на растущей луне.

Кукла Желанница – это славянский амулет, помогающий исполнять задуманное. Именно к этой куколке обращались за исполнением сокровенных желаний. И, если Золотая рыбка или джинн из бутылки – существа мифические или сказочные, то Желанница вполне реальный талисман, обзавестись которым может каждый. Женщины делали себе тряпичную помощницу из ткани, украшая ее лентами и бусинами. Хранили Желанницу в укромном месте, чтобы никто ее не видел. Люди верили, что это поможет уберечь оберег от негативного воздействия. Ведь чужой злой взгляд, даже случайно брошенный на оберег, может ослабить его силу.



Делаем куклу Желанницу своими руками

Многие знают, что при изготовлении тряпичных кукол нельзя использовать колющие или режущие инструменты – ножницы и иголки. Следуя этим рекомендациям, мастерицы часто забывают учитывать другие нюансы. Такие, как время и место работы и даже самочувствие.

Сейчас вы узнаете, как сделать куклу Желанницу действенным талисманом, исполняющим все ваши желания.



Основные правила создания куклы мотанки

Чтобы любая мотанка работала правильно, нужно придерживаться определенных правил изготовления.

1. Многие рукодельницы любят вязать во время поездок в транспорте. Но для сматывания Желанницы такой вариант не подходит. Делать амулет нужно дома, наедине со своими мыслями, избавившись от любых раздражителей.
2. По традиции ляльку для исполнения желаний делали в конце сбора урожая. Но сейчас, ввиду изменившегося образа жизни, не обязательно следовать этому правилу. Но рекомендация относительно лунной фазы все еще в силе – чтобы куколка обрела дополнительную силу и скорее выполняла желания, займитесь созданием оберега на растущую луну.
3. Во время работы попытайтесь установить связь с талисманом. Расскажите ему о своих тайных желаниях, мечтах, стремлениях. Четкая формулировка просьбы повышает шанс на исполнение желания.

Значение цвета

Изготовление славянских мотанок трудоемкий процесс. В этом деле важно учесть множество мелочей. Помимо красивого материала из натуральной основы нужно еще выбрать правильный цвет.

Известно, что славяне уделяли цвету ткани много внимания. Они полагали, что каждый из оттенков по-своему влияет на человека. Подбирая цвет ткани для одежды или оберега, нужно знать его свойства, а также подумать, насколько они подходят к вашему характеру или цели.

Желанницу можно сделать практически из любого цвета, который нравится. За исключением мрачных цветов – серого или черного.

Народная кухня

Яблочный пирог на Яблочный Спас

Требуется:

2 стакана муки,
50 грамм рома,
50 грамм воды,
100 грамм растительного масла,
10 яблок,
1/2 стакана толченого миндаля,
1/2 стакана сахара,
2 ст. л. варенья.



Способ приготовления. Замесите крутое тесто из рома, воды, растительного масла и муки. Как можно тоньше его раскатайте. Кислые яблоки очистите от кожуры, нарежьте тонкими ломтиками, положите в кастрюлю. Добавьте к яблокам толченый сладкий миндаль, сахар, любое варенье. Варите 10 минут. Затем остудите, намажьте получившейся массой тесто и сверните его в трубочку, затем сверните трубочку в кружок и положите на сковороду, смазанную маслом. Выпекайте в разогретой печи до готовности.

Яблочные оладьи

Требуется:

500 г яблок,
1 стакан пшеничной муки,
400 г тыквы,
1/2 стакана растительного масла,
соль,
сахар.



Способ приготовления.

Яблоки и тыкву натрите на мелкой терке или пропустите через мясорубку, предварительно удалив шкурку и семена.

Добавьте соль и сахар.

Всыпьте муку и замесите однородное тесто.

Раскладывайте оладьи ложкой на раскаленную сковороду с разогретым растительным маслом.

Обжаривайте с двух сторон. Подавать оладьи рекомендуется с медом.

Тушеная рыба с яблоками и картофелем

Требуется:

400 г рыбного филе,
3—4 яблока (антоновка),
1 луковица,
6 картофелин,
50 г растительного масла,
1 стакан воды,
соль, зелень.



Способ приготовления.

Разогрейте масло в сотейнике, обжарьте в нем порезанный лук, добавьте крупно нарезанный картофель и немного посолите.

Рыбное филе порежьте крупными кусками, натрите солью и положите на картофель.

Залейте все водой и тушите на небольшом огне около 20 минут.

На рыбу положите нарезанные тонкими ломтиками или кубиками яблоки.

Тушите в духовке до 20 минут, следя за тем, чтобы картофель не пригорел.

Народные игры (подвижные и хороводные)

Игра-хоровод «Ярмарка»

Дети стоят в кругу. Это – «продавцы». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов – красного, оранжевого, зеленого, синего, желтого, фиолетового и т. д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он – «покупатель». Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:



Ваня, Ваня, покружись,
Всем ребятам покажись,
И какой тебе милей,
Укажи нам поскорей!
Стоп!

На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала «стрелка», спрашивает «покупателя»:

– Что угодно для души?

Все товары хороши!

Ведущий «делает заказ»:

– Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок)

Теперь ребёнок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.

– На тебе грушу, – говорит продавец и протягивает жёлтый кубик.

Ход игры может быть разным – смена покупателя через определённое количество покупок или начисление очков за каждый правильный ответ (детям до 6 лет не рекомендуется). Играть можно и вдвоём с ребёнком, по очереди изображая покупателя и продавца.

Жмурки «Ваня» и «Маня».

Выбираются двое водящих (девочка и мальчик) и назначают одного из них «Маней» с тоненьким голоском, а второго – «Ваней», который говорит басом. (Для большего веселья мальчика можно сделать «Маней», а девочку «Ваней».) Водящим завязывают глаза, иногда кружат вокруг себя. Остальные играющие образуют вокруг водящих круг и берутся за руки. «Ваню» отводят подальше от «Мани» и предлагают ее найти.

Протянув вперед руки, «Ваня» начинает искать и звать: «Где ты, Маня?». «Я здесь», – отвечает «Маня», но сама, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. «Ваня» может принять за «Маню» кого-нибудь из играющих. В

этом случае ему объясняют ошибку. Вместе с тем играющие не дают и «Мане» выйти из круга и натолкнуться на что-нибудь. Когда «Ваня» находит «Маню», их заменяют новой парой водящих.

Стоящие в кругу дети не должны подсказывать водящим, где кто находится. Чтобы поймать «Маню», достаточно коснуться ее рукой, не хватая и не удерживая. Если «Ваня» долго не может поймать «Маню», следует предложить им поменяться ролями или уступить место новой паре желающих.



Хоровод "По малину"

По малину в сад пойдём,
В сад пойдём, в сад пойдём,
Плясовую заведем,
Заведём, заведем. (хоровод)

Припев:

Солнышко на дворе, (поднять руки вверх)
А в саду тропинка. (присесть руки опустить вниз)
Сладкая ты моя,
Ягодка-малинка! (хлопать в ладоши)
Ты, малинка, не в роток,
Не в роток, не в роток, - (погрозить пальчиком)
Насыпайся в кузовок,
В кузовок, в кузовок. (изобразить как малину складываем в кузовок)

Припев.

Как малины наберем,
Наберем, наберем, (хоровод)
Пирогов мы напечем,
Напечем, напечем. (изображаем как печем пироги)

Припев.

Пирогов мы напечем,
Напечем, напечем. (хоровод)
Всех соседей позовем,
Позовем, позовем! (позвать рукой)

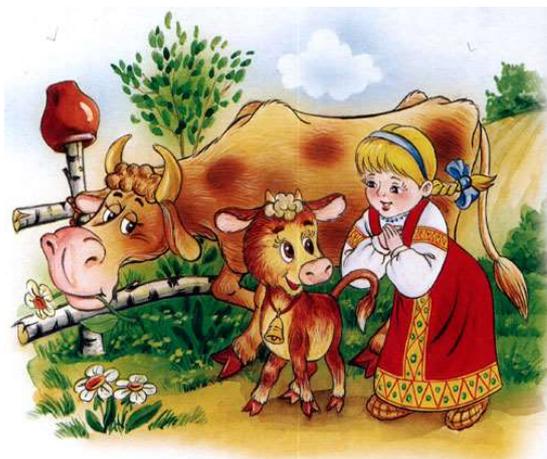
Русские народные сказки

«Маша и Медведь»



Маша и медведь – удивительная сказка о смелости и смекалке маленькой девочки, которая не побоялась перехитрить самого медведя. Пошла гулять Машенька по лесу с подругами и заблудилась, не исполнила наказ дедушки с бабушкой. Забрела Маша на полянку и увидела избушку. Жил там большой медведь, пришел он вечером домой и увидел девочку. Обрадовался, не пустил ее домой, и пришлось Маше жить в избушке, печку топить да кашу варить. Погоревала девочка и придумала, как от медведя сбежать. Попросила она мишку корб с пирожками в деревню отнести, да только сама в тот корб и прыгнула. Так домой и попала, а медведя обратно в лес прогнали.

«Бычок- смоляной бочок»



Бычок-смоляной бочок — русская народная сказка, которая любима не одним ребёнком. В ней идёт речь о том, как дедушка смастерил для внучки бычка из соломы и смолы. Девочка обрадовалась ему, повела на луг и оставила там травку щипать. Когда дедушка приходил за ним, вместе с бычком ждали его и другие звери. Они прилипали к смолянному бочку, а за свободу обещали выкуп. Кто из лесных жителей попал в ловушку, и что принёс семье за освобождение? Сказка учит сообразительности, щедрости и тому, что данное слово нужно держать.

Русская народная сказка «Как курочка хлеб испекла»



«Жили — были курочка, мышка и тетерев.

Однажды курочка нашла на дороге пшеничное зёрнышко. Видно, кто-то вёз пшеницу на мельницу, и одно зёрнышко упало на дорогу.

— Я зёрнышко нашла! Пшеничное зёрнышко! — закричала курочка.

Принесла она зёрнышко домой и говорит мышке и тетереву:

— Вот пшеничное зёрнышко. Надо его смолоть. Кто понесёт зерно на мельницу?

— Не я! — сказала мышка.

— И не я! — сказал тетерев.

Что поделаешь? Взяла курочка зёрнышко и понесла его на мельницу молоть. А мышка и тетерев побежали вслед за курочкой.

Смолола курочка зерно на мельнице и спрашивает:

— Кто муку домой понесёт? Ты, мышка? Или ты, тетерев?

— Не я! — сказала мышка.

— И не я! — сказал тетерев.

Взяла курочка муку и понесла домой. А тетерев с мышкой побежали за ней следом.

Принесла курочка муку домой и говорит:

— Кто тесто замесит?

— Не я! — сказала мышка.

— И не я! — сказал тетерев.

Замесила курочка тесто. И печку истопила. И сама тесто в печку поставила. Хлеб вышел пышный да румяный. Положила курочка хлеб на стол и спросила:

-А кто хлеб есть будет?

Мышка с тетеревом скорее прыг на лавку.

— Я! — сказала мышка.

— И я! — сказал тетерев. Шёл мимо петушок и зашёл к курочке в гости.

-О, какой хлеб румяный да пышный! — сказал петушок. — Кто его испёк?

— Я, — сказала курочка.

— А кто зёрнышко на мельнице смолол?

— Я, — сказала курочка.

— А кто зёрнышко на дороге нашёл?

-Я, — сказала курочка.

— А кто мышку с тетеревом за стол пригласил? — спросил петушок и посмотрел на мышку и тетерева.

Стыдно им стало. Убежала мышка в свою норку, а тетерев в лес улетел.»

Раскраски на августовские спасы



Источники

Литература:

Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.

Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.

Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.

.Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.

О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.

И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: [Искусство-СПб](#) (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>

<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>

<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>



**Народный календарь
Сентябрь**

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А..А., Бондаренко А.Ю, Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. ,
Чухлебова М.А., Бондаренко А.Ю., Кузнецова И.В.

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е..В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народное значение месяца (Сентябрь)
3. Народные приметы и поговорки о сентябре
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Русские народные сказки
10. Раскраски
11. Источники

Перспективное планирование на Сентябрь

№		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Репка	Война грибов с ягодами	Мужик и медведь	Каша из топора
	Театр	Настольный театр по сказке «Репка»	Пальчиковый театр, Обыгрывание сказки репка	Этюды, обыгрывание диалогов, разыгрывание сказки по ролям	Театрализация сказок (куклы би-ба-бо, разыгрывание небольших сказок самостоятельно.)
2	Игры	«Зайка походи», «Гуси»	«У медведя в бору грибы ягоды беру» Вейся, капуста	Игра драматизация «Весёлые овощи» Игра «Картошка»	Игра царь - горох Творческие игры
3	Ручной труд	Зайка из природного материала	Композиция из природного материала « На лесной поляне»	Квиллинг «Гроздь Рябины» Кукла из соломы	Коллаж «Рябина в осеннем лесу» Аппликация из соломы Изготовление декораций
4	Художественно-эстетическое	Декоративное рисование «Осенний ковёр»	Посуда, утварь в избе (элементы хохломской росписи)	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",
5	Словарь	Разноцветный, жёлуди, урожай, название листьев, цветов..	Завиток. Название грибов, ягоды, бор, тычок...	Перспектива, пурпур, извилистость, рдеет, урожай, заготовка...	Сноп, серп, гулянья, солома, бабье лето....
6	Игрушки	Народные игрушки из дерева. соломы			
7	Мероприятие	Вечер народных игр	Вечер досуга «Осенины»	Вечер досуга «Осенины»	Вечер досуга «Осенины»

8	Обычаи	День рождения Богородицы Праздник урожая	День рождения Богородицы Праздник урожая	День рождения Богородицы Праздник урожая	День рождения Богородицы (Праздник урожая Осенины)
9	Словотворчество	Знакомство с дразнилками	Комментированное рисование	Сочинение сказок	Составление рассказов этюдов по картине Небывальщина
10	Музыка	Музыкальная игра «Где был Иванушка?» Слушание колыбельных	Осенница – царица Хороводная игра "Урожайная" Плясовые наигрыши	Вивальди «Времена года» Где был Иванушка?	Времена года «Сентябрь» «На горе – то, калина» Где был, Иванушка?

Сентябрь

Сентябрь – самый первый осенний месяц. **В древнерусском языке сентябрь** официально назывался **«руень»** (руень — растение, из которого получали оранжево-красный краситель).

В народе же его называли **«ревуном»**. И не зря, ведь именно в начале осени начинали реветь лошади и олени, устраивая брачные схватки.

У наших предков славян он назывался **«хмурень»**, что говорило о не самой хорошей характерной погоде в этом месяце. Еще одно название **«вересень», «вресень»**, которое связано с порой цветения вереска.



Раньше в Древней Руси сентябрь был по счету седьмым, как и ранее в Древнем Риме. До 1700 года Русь отмечала новый год 1 сентября, а после месяц стал по счету девятым, а новый год празднуется 31 декабря, как мы с вами привыкли. В начале сентября выдаются теплые солнечные деньки. Сквозь золотые узоры листьев кленов и берез проглядывает синева неба. Воздух чист, прозрачен, вокруг летают серебристые нити паутины. Такие дни называют **«бабьим летом»**. В сентябре часто идут дожди, но не теплые летние, а холодные, мелкие, морозящие, а небо затянуто серыми облаками. Народная пословица гласит: «Осень идет и дождь с собой ведет». В конце месяца бывают заморозки. Луговицы покрываются тонкой корочкой льда, на траву и кусты ложится серебристый иней.

В сентябре рябина радуется своей красотой, а ее алые ягоды после первых заморозков становятся слаще. Поэтому и зовут сентябрь **«рябинником»**. В это время на дубах созревают желуди, на орешнике — орехи, на болоте — клюква. В первый осенний месяц в лесу пахнет прелью и грибами. На старых замшелых пнях появляются дружные семейки опят. Прикрытые золотыми, красными и лиловыми листьями прячутся в сухой траве подосиновики, подберезовики, лисички, сыроежки и грузди. Люди говорят: «Грибок в кузовок — зимой будет пирожок».



Народные приметы и поговорки о сентябре

Приметы сентября

Отлет журавлей с 1 по 5 сентября предвещает раннюю зиму.

Гром в сентябре предвещает теплую осень.

Чем суше и теплее сентябрь, тем позднее наступит зима.

Паутина стелется по растениям - к теплу.

Журавли летят высоко, не спеша и «разговаривают» - к хорошей осени.

Листопад проходит скоро - зима будет холодная. Много желудей в сентябре на дубу - к лютой зиме.

Если листья березы осенью начнут желтеть с верхушки, то следующая весна будет ранней, а если снизу - то поздней.

Много ягод на рябине предвещает строгую зиму.

Если рябины в лесу много - осень дождливая, если же мало - сухая.

Если осенью вход в кротовую нору расположен на север, зима будет теплой, к югу - холодной, к востоку - сухой, к западу - сырой.

Синица у дверей - к осенней поре.



Сентябрьские поговорки

Кто пораньше встает - тот грибов наберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.

Бояться волков - быть без грибков.

Не всякий гриб в лукошко кладут.

Батюшка сентябрь не любит баловать.

Холоден сентябрь, да сыт.

Осенью и у кошки пиры.

Осенью и воробей богат.

От осени к лету поворота нету.

В сентябре всякое семя из колоса плывет.

В сентябре днем погоже, да по ночам негоже.

В сентябре и лист на дереве не держится.

В сентябре лес реже и птичий голос тише.

Сентябрь без плодов не бывает.

Сентябрь — вечер года.

Сентябрь кафтан с плеч снимает, тулуп надевает.

Сентябрь — летопроводец, проводы лета.



О сентябре говорили и примечали:

Тихи сентябрьские дни – нарядно бабье лето.

Холоден сентябрь-батюшка, да кормить горазд.

Чем суше и теплее простоит сентябрь – тем позднее наступит зима.

В сентябре днем погоже, да по ночам негоже.

В сентябре и лист на дереве не держится.

Сентябрь – вечер года.

Сентябрь – летопроводец, проводы лета.

Холоден сентябрь – да сыт.



Гром в сентябре – к долгой зиме.

Загадки сентября

1. Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бывает? (*Осенью.*)
2. Платье потерялось - пуговицы остались. (*Рябила.*)
3. Стоят старички - красные колпачки: кто подойдет, тот и поклонится. (*Подосиновик.*)
4. Стоит лепешка на одной ножке, кто мимо пройдет, всяк поклонится. (*Гриб.*)
5. По поднебесью веревка протянулась. (*Журавли летят.*)
6. Шли плотники без топоров, срубили избу без углов. (*Скирды хлеба.*)



Осенние заклички

Осенние заклички это — обрядовые песни заклинательного характера, сопровождающие обряд кликания осени. В них народ обращался к осени, как одушевленному существу. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве — заклинание богатого урожая (с обильными хлебами).

Осень, осень,
В гости просим,
Осень, осень,
Погости недель восемь
С обильными хлебами,
С высокими снопами,
С листопадом и дождём,
С перелётным журавлём.



Осень, осень на порог!
Осенинщикам пирог!
За труд и терпение
Всем угощение
А вы осень, не браните,
А вы осень, не журите.
Осень славную, листопадную!

ОСЕНЬ (русская народная песня)

Кукушечка, кукушечка,
Птичка серая рябушечка!
К нам осень пришла,
Нам добра принесла:

В коробью холста,
На гумно зерна!
В коробью - лён, конопель,
На гумно - рожь и ячмень.

Прощай, прощай, кукушечка.
Прощай, прощай, рябушечка, -

До частых гроз,
До зеленых берез,
До новой травы,
До красной зари!
Пересказал Г. Науменко



Народные праздники сентября

8 сентября – Лупна Брусничник

У брусники вкус особый:
То ли кислый, то ли нет.
Сколько ты ее ни пробуй,
Не найдешь на то ответ.
А зеленые листочки
Не желтеют и зимой.
Приносили мы из леса
Эту ягоду домой.
Убирают овес и лен. Улетают журавли.
Если журавли летят низко, то зима будет теплой, если высоко – то холодной.
Если журавли летят низко, быстро, молчком – скоро будет ненастная погода.



8 сентября/21 сентября Рождество Богородицы (в народе Малая Пречистая – госпожа богатая).

Осень мягко золотится.
В дальний путь готовы птицы.

Освежает их собрание
Ветра теплое дыханье.

В день сентябрьский долгожданный
У Иоакима с Анной
Давняя мечта сбылась:
Дочь Мария родилась.
(Светлана Высоцкая)

К праздничному дню завершают полевые
и огородные работы, а также готовят ульи
к зимовке. Те, кто ленится, могут остаться без
урожая и лишиться пчел.

В праздничный день следует испачкать руки золой или чем-то черным, чтобы
в жизни происходили только позитивные перемены. Наши предки 21
сентября привлекали удачу в торговле, наступая на веник и молясь Высшим
Силам о благополучном завершении начатого дела.

Считается, что в день Рождества Богородицы Высшие Силы могут исполнить
заветное желание, если искренне помолиться в церкви с зажженной свечой.
В прежние времена к свечкам привязывали записки с просьбами, чтобы
те сгорели и желания исполнились.

Рождество Богородицы — особенный день. В древности считалось, в это
время женщины могут вернуть себе молодость и обрести красоту на долгие
годы. Для этого представительницы
прекрасно пола вставали до зари,
умывались водой из природных
источников и просили у Богородицы
помощи.



Примета гласит, что в день церковного
праздника можно избавиться
от любого негатива, если прочистить

печи и дымоходы, а также с добром отнестись к окружающим, приветить
и угостить нежданных гостей, а также подать милостыню нуждающимся.

Осенины – вторая встреча осени.

21 сентября - вторые Осенины, день Рождества Пресвятой Богородицы. Рано
утром женщины и девушки выходили к
берегам рек, озер и прудов встретить
матушку Осенину овсяным хлебом и
киселем. В сознании русского человека ее
образ сливался с образом Богородицы,
поэтому обращались к ней: "Богородица
Пречистая, избави от маеты, надсады, от
других отведи, мое житие-бытие освети!" По
обычаю в этот день все родные и знакомые



ходили в гости к новобрачным, чтобы "поучить их уму-разуму". Молодая хозяйка готовила особый круглый пирог: "К нашей хлеб - соли милости просим!" После сытного обеда молодая хозяйка показывает дом, а молодой хозяин двор, амбар, сарай, сад. Все вместе собором чествовали Солнце.

Примечали:

Всякому лету конец.

Если погода хорошая – осень будет хорошая.

Бабье лето тишь вспугнуло.

14 сентября/27 сентября Воздвижение Креста Господня

Название произошло в честь поднятия, или воздвижения, Креста Спасителя, чтобы все могли видеть его. Это не только христианский праздник, но и традиционные народные гуляния.

В этот день отмечали быстрое наступление холодов, окончание уборки, дальнейшее замирание жизни животных перед зимой.

Пословицы

Воздвижение – кафтан с плеч сдвинет, тулуп надвинет.

Воздвижение тепло сдвигает, а в холод надвигает.

Двинулись на Руси птиц вереницы

На воздвижение змеи цепенеют, сползают в кучи, прячутся в земле.

Народная кукла

Осенний календарь народных кукол открывает кукла *Зерновушка (Крупеничка)*. Эта кукла – пограничная между летом и осенью. Зерновушка, прежде всего, кукла сбора урожая. Именно во время сбора зерновых культур она и рождалась. Мешочек набивали только что собранным зерном и одевали как куклу. Ставили в красный угол и хранили до следующей весны. Такая зерновая куколка была оберегом на сытость и достаток. Ведь если есть зерно, то все в семье сыты, живы и здоровы.



Конструктивные особенности календарной народной куклы Зерновушка (Крупеничка)

Кукла делалась на основе мешочек с зерном, перетянутого веревочкой. Веребочка условно разграничивала голову и туловище куклы.



Затем, куклу обряжали как взрослую женщину. На голову повязывали платок. Рябинка, как и многие осенние куклы, имеет точную привязку к конкретным числам в календаре народной куклы. Это неделя с 14 по 22 сентября. Время так называемых воробьиных ночей. В это же время начинали собирать и заготавливать ягоды рябины.

Рябину – и древесину и ягоды – считали мощным оберегом от всякой магии и нечисти. Отсюда и функция куклы Рябинка – оберегать дом от зла, сглаза, злого колдовства. Поэтому помещали куклу около входной двери. Саму куклу делали, конечно, обязательно на рябиновом полешке.

Конструктивные особенности календарной народной куклы Рябинка.

Обережная кукла Рябинка кукла делалась как столбушка.

Основа – рябиновая палочка. Лоскутки для одежды подбирают так, чтоб они напоминали о рябине, рябиновых ягодах. Часто делают бусы из настоящих ягод рябины, дают в ручки рябиновую кисть. Ягоды можно положить и в корзиночку в руках куклы.

Такой оберег распространен на всей территории, где проживали славяне. Её нет только в местах, где рябина не растёт. Это связано с обережным значением дерева.

Считалось, что рябина отводит сглаз, порчу, колдовство, не пускает в дом духов.

Оберег для дома, отгоняющий зло, — кукла рябинка. Её было принято ставить около входа. Каждый, кто вошёл в дом с недобрым умыслом, понимал, что жилище и хозяева охраняются. Такой человек начинал чувствовать себя неуютно и вскоре уходил, не успев причинить зла. Недобрые духи тоже не могли влететь в избу, где была эта кукла.

Сейчас она приобретает более широкий смысл – защита всей семьи. Многие её считают защитницей женщин и детей. Возможно, потому что они более привязаны к дому, больше времени проводят в нём.

Нет единого руководства по изготовлению, поскольку в каждой части страны кукол делали по-разному: на основе столбушки, на крестике, узелковой техникой. Свойства оберега от этого не меняются.



Правила изготовления народной куклы

Правильно сделанная кукла становится оберегом. Если нарушить правила, то она станет простым сувениром. Она изготавливается по тем же правилам, что и любая другая народная кукла:

1. Лицо не рисуют, дабы в ней не поселились духи.
2. Иголку и ножницы не используют. Иначе изменится энергетика.
3. Ткани применяют только натуральные.
4. Число витков и узелков всегда чётное.
5. Не садятся за работу в дурном настроении и плохом самочувствии, поскольку оберег перенимает энергию рукодельницы.
6. Во время работы не отвлекаются: телевизор, музыку лучше выключить.
7. Желательно рукодельничать в одиночестве, чтобы никто не мешал работе и не путал энергию оберега.
8. Мысли и настрой должны быть добрыми.
9. Делают работу сразу.

С рябинкой связаны некоторые особые правила. Дерево могло отомстить, поэтому ветки лучше не ломать, а подбирать сухие. Обязательно при этом поблагодарите дерево. Если сухая веточка не попалась и приходится ломать живое дерево, то обязательно попросите прощения, объясните, зачем вам нужна ветка. Дайте духу дерева угощение. Например, хлеб с маслом.

Народная кухня

Рождество Богородицы (в народе Малая Пречистая – госпожа богатая).

Овсяный каравай

Овсяный каравай разламывали на такое количество частей, которое было равно количеству присутствующих на ритуале. Этим хлебом по возвращению домой кормили скот — это должно было привлечь в дом материальный достаток.

ИНГРЕДИЕНТЫ

овсяная мука-220 г
пшеничная мука-220-250 г
овсяные отруби "мистраль"-0,5 стак.
кунжут обжаренный-2-3 ст.л.
сухие дрожжи-1,5 ч.л.
молоко-140 мл.
вода-200 мл.
мёд-1 ст.л.
соль-1 ч.л.
растительное масло-1,5 ст.л. +1 ч.л. для
формы смесь семечек для верха
дно формы диаметром 18 см



Рецепт приготовления

1. Смешать сухой состав в чашу хлебопечки: 2 вида муки, соль, дрожжи, отруби ТМ "Мистраль", кунжут.
2. Отдельно размешать в молоке с водой масло и мёд.
3. Включить программу "замес теста" и влить жидкое в сухое.
4. Ждать подъёма теста (1 ч 30 мин).
5. Перенести тесто на поверхность с мукой, сформировать шар.
6. Смазать керамическую форму или кастрюлю, как у меня маслом.
7. Перенести тесто в форму и оставить минут на 10-15.
8. Смазать водой или маслом, посыпать смесью семечек.
9. Поставить в разогретую до 200* духовку, потом уменьшить до 180*.
10. Хлеб готов через 35 минут. Остудить, нарезать.

Черёмуховый торт

Ингредиенты

- черёмуховая мука 200 г
- мука пшеничная 100 г
- сахар 300 г
- яйцо 4 шт.
- масло сливочное 200 г

- сметана 200 г
- разрыхлитель 10 г
- крем:
- сметана 42% 500 г
- сливки 35% 200 г
- сахар 150 г
- пропитка:
- миндальный сироп 50 мл.
- амаретто 50 мл.
- джем ч/смородина или вишня 150-200 г
- вода горячая 50 мл.
- лепестки миндальные 100 г



Пошаговый рецепт приготовления

Все продукты для бисквита поделить на 2. Каждую порцию замешивать отдельно. Яйца взбить с сахаром.

Добавить растопленное сливочное масло, взбить до состояния пышного крема.

Добавить сметану с разрыхлителем, взбить.

Постепенно всыпать смесь черёмуховой и пшеничной муки, смешать на низких оборотах миксера или вручную лопаткой.

Дно разъёмной формы (24 см) застелить пергаментом, вылить тесто.

Выпекать при 180* 30 мин. Бисквит остудить в форме.

Каждый остывший бисквит разрезать на 2-3 части по высоте. У меня всего получилось 5 частей.

Для крема взбить сливки со сметаной и сахаром до пышной массы.

Коржи пропитать смесью джема с миндальным сиропом и амаретто, и горячей воды.

Собрать торт смазывая каждый слой кремом.

Верх и бока обмазать кремом. Работаем "штукатуром", с помощью широкого ножа или лопатки выровнять поверхность.

Бока оформить миндальными лепестками.

Украсить верх растопленным шоколадом по желанию и возможности.

Обязательно дать торту настояться в холодильнике не менее 8-10 часов.

Приятного аппетита!

Народные игры

Словесная игра «Кузовок».

Возьмите коробку – это будет наш игровой «кузовок». Бруснику собирают в корзинку или в кузовок. А у нас кузовок будет особенный: «Вот кузовок, кладём туда слова на –ок». По очереди называем слова, которые заканчиваются на –ок (замок, грибок, лепесток, колобок, гребешок, воротничок, утюжок, сапожок, литок). Кто ошибется или не сможет придумать слово – кладет в кузовок свою вещь. В конце игры свою вещь надо отыграть – выполнить задание: загадать загадку, спеть песенку, сплясать по веселую музыку и т.п.



Игра «Овёс».

Все игроки берутся за руки и поют или ритмично приговаривают на каждый шаг по кругу: «Кто хочет знать, как сеют овёс? Мой батюшка сеял так...» И показывают движения. «А потом отдыхал вот так» (встать, сложив руки).

Вместе приговариваем: «Овёс! Овёс! Чтобы ты рос!»

Следующий куплет – «Кто хочет знать, как жнут овес? Мой батюшка жинал его вот так! (показ жеста) а потом отдыхал вот так! (показ жеста). Овёс, овёс, чтобы ты рос!»

В следующем куплете проговариваются слова: «Кто хочет знать, как вяжут овёс», затем «Как молотят овёс».

Так в игре проговаривается последовательность выращивания овса (сеять – жать – вязать – молотить) и дети уточняют представления об окружающем мире.

Хоровод «Рябинушка».

Идем по кругу:

«Вот и осень наступила,

Сад стал золотистым.

И рябинушка надела

Красные мониста.

Выполняем танцевальные движения:

А надел убор красивый,

Всех нарядней стала.

С нами яркая рябина

Вместе заплясала.

Свои ветки опустила (наклон вперед – поклон земле),

В пояс поклонилась,

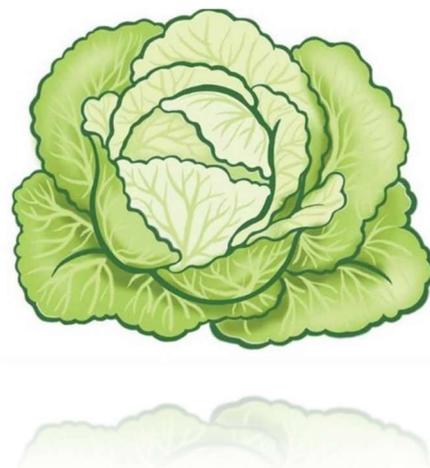


*Золотистой листвою
С ветром закружилась (кружение на месте).
Мы с рябиной во долине
Лето провожали
И осенним вечерочком
Дотемна гуляли».*

Народная игра «Капуста».

На середину комнаты или игровой площадки положите разные вещи (это будет наша капуста). Выбираем хозяина огорода, который будет сторожить «капусту» от волков, синиц, бобров, куниц, зайцев и медведей (то есть будет сторожить наши положенные в середину вещи от нас — игроков). Все игроки приговаривают или поют:

Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу.
Чтоб капустку не украли,
В огород не прибежали
Волки и синицы, бобры и куницы,
Заяц усатый,
Медведь толстопятый». Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу.
Чтоб капустку не украли,
В огород не прибежали
Волки и синицы, бобры и куницы,
Заяц усатый,
Медведь толстопятый».



Игра «Медведь»

В одной стороне комнаты или игровой площадки нарисуйте линию – это дом, в котором мы будем прятаться от медведя. С другой стороны площадки линией обозначьте берлогу медведя. Выбираем, кто будет медведем, и начинаем играть. Изображаем, как будто мы осенью собираем грибы и ягоды в корзину. Медведь изображает, как будто он спит в берлоге. Говорим хором слова:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас глядит».

Народная игра «Репка»

по аналогии с игрой с огородником и капустой.
Слова песни можно поменять, получится вот так:

«Я на камушке сажу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу.
Чтоб капустку не украли,
В огород не прибежали
Волки и синицы, бобры и куницы,
Заяц усатый,
Медведь толстопятый Заяц усатый,
Медведь толстопятый».



Считалки

Раз – пришло к нам бабье лето,
Нежным солнышком согрето.
Паутинки распускает -
Осень с нами поиграет! Осень с нами поиграет!

Эны-бэны, эны-фок,
Гриша Каравай нам пек.
Пёк, пёк, не допёк,
Схватил шапку и утёк.

Чики-брики, ты куда?
Чики-брики, на базар.
Чики-брики, ты зачем?
Чики-брики, за овсом!
Чики-брики, ты кому?
Чики-брики, я коню!
Чики-брики, ты какому?
Чики-брики, вороному!



Русские народные сказки

Колобок

Жил-был старик со старухой. Просит старик:

— Испеки, старуха, колобок!

— Из чего печь — то? Муки нету, — отвечает ему старуха.

— Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал — полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему.....



Репка

Посадил дед репку и говорит:

Расти репка сладкая-сладкая! Расти большая-пребольшая!

Выросла репка сладкая и большая-пребольшая.

Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может. Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.



Вершки и корешки

Подружился как-то мужик с медведем. Вот и вздумали они вместе репу сеять. Посеяли и начали уговариваться, кому что брать. Мужик и говорит:

— Я возьму себе корешки, а тебе, Мишка, достанутся вершки.

Выросла у них хорошая репа. Собрали они урожай.

Отдал мужик медведю всю ботву. А себе репу взял.



Раскраски



Список источников

Литература:

Некрылова А. Классика, 2007.. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-

Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.

Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.

.Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.

И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>

<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>

<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>

<https://ped-kopilka.ru/kalendar/osen/pro-sentjabr-dlja-detei.ht>



Народный календарь

Октябрь

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатель: Болтнева А.А., Незнамова Е.С., Разумовская Е.В., Чухлебова М.А., Кузнецова И.В., Бондаренко А.Ю.

Музыкальный руководитель: Томилина Н.В.

Инструктор по физической культуре: Частихина Е.В.

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б. Моница

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народное значение месяца (Октябрь)
3. Народные приметы и поговорки о октябре
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Русские народные сказки
10. Раскраски
11. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
«Всякая душа празднику рада». От Руси – к России. Народные праздники»
Октябрь

№		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Колобок	Жихарка	Заяц - Хваста	«Петушок золотой гребешок и меленка»
	Театр	Настольный театр «Колобок»	Плоскостной театр «Жихарка»	Диалоги зверей и птиц	Обыгрывание хороводов и потешек
2	Игры	Хороводная игра "Осень спросим" «Скачет, скачет, воробей»	Хороводная игра "Осень спросим" «Нитка, иголка»	Игра «Огородник » «Перелёт птиц»	Хороводная игра «Завивайся капуста» «Журавли летят».
3	Ручной труд	Из семян	Дерево даров	Папье – маше овощи	Оригами «Журавли»
4	Изобразительность	Рассматривание дымковской игрушки и прорисовка элементов росписи	Иллюстрации В.Васнецова к детским книгам	Лепка дымковских игрушек и их роспись в стиле дымковской росписи	Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри» Русская народная одежда
5	Словарь	Октябрь, листопад, Перелёт, голые	Грязник, листопад, Заморозок, засыпают, ледок	Покров,,запорошила, караван, русский быт, благодсть	Покров, название одежды, клин, прозрачный
6	Игрушки	погремушка	Зайчик на пальчик	Крупеничка	Неразлучники
7	Мероприятие	Праздник Осени	Праздник Осени	Праздник Осени	Покров - праздник
8	Обычаи	«Капустница»	«Капустница»	Покров	Покров
9	Словотворчество	Скажи ласково	Составление загадок	Сочинение сказок по дымковским игрушкам	Творческие рассказы
10	музыка	Попевочки: По дорожке листики В огороде зайчика	Хороводная «Каравай» Андрей воробей У меня есть конь	Хороводная «Во саду ли в огороде» «Ой вы сени мои сени»	Хороводная «Где был Иванушка?» Слушание музыки П.И.Чайковского "Октябрь"

Октябрь

Октябрь – второй месяц осени.

В народе его именуют по-разному. Еще одно название месяца – «грязник», которое он получил через продолжительные и затяжные дожди, образующие лужи и грязь. В октябре деревья разукрашиваются в разные краски и начинают сбрасывать листву. Дни становятся короче, в воздухе пахнет прохладой.



Недаром говорят: «В октябре до обеда осень, а после обеда зима».

Про этот месяц составлено много примет и поговорок. Народные приметы октября подскажут, какой будет погода, чего ожидать зимой, весной и летом.

Октябрь – *свадебник, подзимник, паздерник, зазимье, октябрь, листопад, октомбрь, замерь, хвал месяц, замерен, кострычник.*

Свое название октябрь месяц получил от римлян, т.к. был восьмым месяцем года (okto – восемь).

Октябрь поздний период осени, делится на три части: с 1 по 15 октября – **золотая осень**, с 16 по 23 октября – **глубокая осень**, и с 24 по 31 октября **предзимье**.

Октябрь известен тем, что в старину люди после тяжелых сельскохозяйственных работ справляли свадьбы, именно поэтому октябрь называют и по сей день — свадебником. Свадьбы начинали играть начиная с середины октября, и заканчивался сезон свадеб только в середине ноября.

14 октября христиане отмечают христианский праздник **Покров Пресвятой Богородицы** (по-простому – Покров), именно этот праздник считается покровителем всех невест, и с Покрова заканчивается Золотая осень и начинается глубокая осень, в простонародье — **грязник**. Но чаще в старину на Руси октябрь называли **грязником**, потому как именно в октябре осенние дожди приносят с собою, грязь и слякоть. Работа останавливалась, и у мужского населения наступало вынужденное безделье.

Зато у женщин наступала пора **топчения льна**, из-за этого октябрь называли **кострычником**.

Хотя октябрь и приносит теплые деньки, но все это кратковременно, и не успеешь насладиться выглянувшим солнышком, как снова небо хмурится, и дождь осенний начинает моросить. Деревья сбрасывают последнюю листву, и именно с октября начинают стабильно появляться ночные заморозки. Журавли улетели, прибавь три недели, и начнутся ночные заморозки.



Народные приметы и поговорки об октябре

Об октябре говорили и примечали:

Если в октябре грянул гром, то зима будет бесснежной и короткой.

Если в октябре луна в кругу, то лето будет сухим.

Если в октябре листья с берез и дубов опадают чисто — к легкому году, а нечисто — ждать суровой зимы.

Если на Арину (1 октября) журавли полетят на юг, то на Покров (14 октября) надо ждать первого мороза.



Пословицы

Если гремит гром в октябре, значит, это предвещает короткую, бесснежную и мягкую зиму. Но в октябре гром, явление крайне редкое.

Октябрь то смеется, то плачет.

В октябре и дождь и снег, одновременно ходят.

Земля в октябре покрывается листком, а то и снежком.

В октябре семь погод на дворе стоит: веет, крутит, мутит, сеет, ревет, сверху льет, снизу метет.

В старину люди примечали: коли листопад закончился быстро, то и зима скоро наступит, да суровой будет, а если листопад идет медленно, и лист долго остается зеленым, то зима будет короткой и у _____ зимы не будет больших морозов.

Первый снег, выпадает за 40 дней до настоящей зимы.

Если снег упадет на мокрую землю, то и останется на ней, а если на сухую, то скоро исчезнет.

Если снег днем выпал, значит вскоре уйдет, а если к ночи, то остается.

В сентябре пахнет яблоками, а в октябре капустой.

Если листопад в октябре поздний – значит, будет тяжелый год.

Если много желудей на дубе – значит, будет _____ суровая зима.

Если облака плывут с севера на юг – то будет солнечная погода, а если наоборот, то ненастная.



Заклички

Осень, осень,
Погости недель восемь:
С громами сильными,
С дождями, с ливнями,
С обмолоченным снопом
С румяным пирогом!



Осень! Осень!
Сноп последний носим.
Приходи с ливнем,
С хлебом обильным,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С толком, обмолокой,
Золотым венцом!

Осень, осень приходи!
Красоту нам принеси.
Яркий свет,
Жёлтый букет.
Вкусные плоды
Тучи и дожди.



Праздники октября

1 октября. Арина - журавлиный лет Арина Шиповница

В этот день наши предки обычно собирали и сушили шиповник, от того и такое название у праздника. Шиповник на Руси пользовался таким же уважением, как и калина, и широко применялся в медицине и кулинарии.

Также в этот день народного календаря следили за приметами. Особенно за теми, что связаны с журавлями. Журавль — это символ начала весны и божий посланник.

В народе верили, что весной эти птицы указывают путь душам младенцев в новую жизнь, а осенью уносят души усопших.

Народные приметы: Если на Арину журавли полетят, на Покров надо ждать первого мороза. Если в этот день журавлей не видно, то раньше Артемьева дня (2 ноября) мороз не ударит. Если бурьяны выросли очень высокие — будет много снега.

Народные поверья и обычаи: Этот день еще называют «Арина Шиповница», так как с 1 октября собирали плоды шиповника. Собранные плоды складывали в небольшие корзины и быстро доставляли к месту сушки. Они не должны содержать примесей листьев, незрелых, загрязненных или испорченных плодов, поэтому сортировали их при сборе, а не перед сушкой, когда плоды легко деформируются и слегка увлажнены. Из плодов шиповника готовили целебные отвары, которые можно пить без ограничений.



8-е Сергей Капустник, Курятник

8 октября женщины рубили капусту. Собирались все вместе и занимались ее заготовкой в зиму. Вечером же устраивали посиделки.

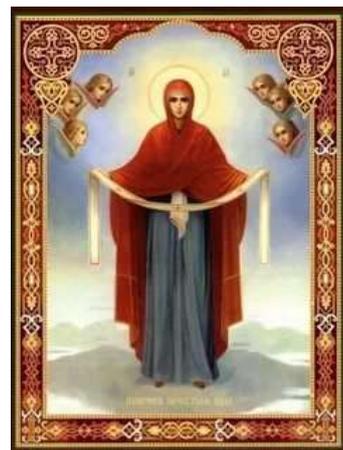
Пища в этот день тоже готовилась с капустой. На капустном листе даже яблоки запекали. И, конечно, не обходилось без пирожков с этим овощем.

Второе название праздника — Курятник. Это потому, что Сергей Радонежский, чью память чтят 8 октября, в народе считается покровителем домашней птицы.



14-е Покров Пресвятой Богородицы, один из самых чтимых в народе праздников. Праздник установлен в честь события, происшедшего в Константинополе, где в 910 году святой блаженный Андрей и его ученик Епифаний

во время богослужения были свидетелями явления Божией Матери, простирившей свой покров (головное покрывало – омофор, или мафорий) над молящимися в знак своего материнского заступничества от невзгод и страданий. Этим покрывалом Богородица оберегает верующих людей и шлет им любовь и радость, подкрепляет их дух и силу, помогает, когда трудно, а также исцеляет от болезней и недугов.



Народные приметы: *Если снег до Покрова упадет*, то зима не скоро настанет. Если на Покров ветер дует с востока или с севера, то зима будет холодной. Если в Покров выпал снег, то и Дмитриев день (8 ноября) будет снежный. Покров наголе, то и Екатерина (7 декабря) на голе. Каков Покров, такова и зима. Если журавли успели улететь до Покрова, то зима будет ранняя и студеная. Если белка до Покрова хорошо вылиняла, то зима будет хорошая.

На Руси Богородица считается покровительницей земледелия, поэтому праздник в честь этой небесной Заступницы постепенно вытеснил древнеславянские празднества в честь окончания полевых работ. К Покрову заканчивалась уборка хлеба – увозились последние снопы и складывались в риге или овине; завершалась уборка овощей с огородов. Начиналась зимняя работа: мужчины запасались дровами на зиму, да поправляли избу, «загоняли тепло» – приваливали завалинки, конопатили пазы мхом или паклей, промазывали рамы. Они также занимались ремеслами, а женщины шили, пряли, ткали. Говорили: «*Захвати тепла до Покрова*», «*Чини шубу до Покрова – не то не будет тепла*». Скотину выпускали последний раз в поле. Покров – последний день сбора плодов и грибов: груздей и рыжиков.

В этот день в первый раз топили в жилых горницах печи. По этому случаю пекли «блинцы», что называлось «запекать углы Хозяйки, затапливая печь в горнице, приговаривают особые слова: «*Батюшко-Покров, натопи нашу хату без дров*». Считали, что если на Покров истопить печь яблонью, то в доме всю зиму будет тепло. К Покрову в избе мыли, чистили, убирали, наводя порядок. Для празднования Покрова готовили угощения из плодов нового урожая, варили мед, брагу.

Православный календарь: Покров Пресвятой Богородицы, один из самых чтимых в народе праздников. Праздник установлен в честь события, происшедшего в Кон стан ти но поле, где в 910 году святой блаженный Андрей и его ученик Епифаний во время богослужения были свидетелями явления Божией Матери, простирившей свой покров (головное покрывало – омофор, или мафорий) над молящимися в знак своего материнского заступничества от невзгод и страданий. Этим покрывалом Богородица оберегает верующих людей и шлет им любовь и радость, подкрепляет их дух и силу, помогает, когда трудно, а также исцеляет от болезней и недугов.

Народные приметы: Если снег до Покрова упадет, то зима не скоро настанет. Если на Покров ветер дует с востока или с севера, то зима будет холодной. Если в Покров выпал снег, то и Дмитриев день (8 ноября) будет снежный. Покров наголе, то и Екатерина (7 декабря) наголе. Каков Покров, такова и зима. Если журавли успели улететь до Покрова, то зима будет ранняя и студеная. Если белка до Покрова хорошо вылиняла, то зима будет хорошая.

31 октября. День Луки

Народные поверья и обычаи: Святой Лука считается наставником живописи и иконописи: «Не то дорого, что красна золота, а то, что доброго мастерства». В день Луки приговаривали: «Всякое умение трудом дается», «К чему душа лежит, к тому и руки приложатся», «На образ взглянешь, свят не станешь».



В этот день даётся совет «не есть острой еды».

В народе верили в то, что Лука «гниль» из человека выводит: «ворогушу-гнетуницу прочь отсылает – за семь верст синих, в болотину. Пока она кусты голубицы да вереска к земле пригнет, человек силы соберет».

Что нужно делать в день святого Луки:

- благодаря тому, что имя евангелиста созвучно с овощем, издавна 31 октября люди пытались съесть хоть немного лука. Наши предки были уверены, что овощ, съеденный в этот праздничный день, может плодотворно сказаться на иммунитете, а также помочь избавиться от хронических заболеваний;
- художникам в этот день необходимо прочесть молитву и попросить Луку придать вдохновение и помочь стать востребованным.

Куклы обереги

Десятиручка. Осенняя народная календарная кукла.

Дата куклы Десятиручки в календаре народных кукол – 14 октября.

Именно это время – на Покров – считали началом зимнего женского рукоделия. Полевые работы закончились, но работа на селе была всегда. Нужно было и прясть, и ткать, и шить-вышивать, семью одевать. А ведь и повседневные дела никуда не девались: испечь-сварить, постирать-помыть, корову подоить, скотину накормить. Вот и делали такую помощницу в женских работах. А каждую руку за что-нибудь ответственной назначали. Эта ручка поможет мне тонко прясть, а эта ровно шить, а эта щи да кашу варить...



Конструктивные особенности народной календарной куклы Десятиручка.

Основа народной куклы Десятиручка – кувадка. Главная особенность – пять пар рук. Кукла может так же делаться не из ткани, а из необработанного льна, пеньки, лыка. При этом ручки плотно обматывают разноцветными нитками.

Народная кухня

1 октября. Арина-журавлиный лет Арина Шиповница

Морс из шиповника



Из книги Постная кухня. 600 вкусных рецептов автора Шабельская Лидия Олеговна

Морс из шиповника Состав: свежие ягоды шиповника – 1 кг, вода – 1 л, сахар – 200 г, лимонная кислота – 1–2 г. Измельченные плоды заливают кипящей водой (одна часть ягод, одна часть воды) и оставляют на 1–2 дня, после этого прессуют. Возможно также измельченные ягоды

8-е Сергей Капустник, Курятник Капуста квашенная

- 5 кг. белокочанной капусты
- 250 гр. моркови
- соль крупного помола

Капусту освобождаем от верхних листьев. Целыми чистыми листьями выстилаем дно большой кастрюли или ведра. Капусту тонко шинковать. Морковь очистить и натереть на крупной тёрке. В широком тазу смешать капусту с морковью, посолить, ещё раз перемешать и перетереть до появления сока (лучше



эту операцию проводить порциями). Закрывать капусту целыми листьями, уложить деревянный круг (если нет, то перевернутую крышку от кастрюли меньшего диаметра, тарелку) и поставить гнёт (камень, я ставила банку с водой на 3 л). Оставить при комнатной температуре квасится на 4 дня (примерно). Следить за тем, чтобы круг был покрыт рассолом. Капусту протыкать ручкой деревянной ложки.

Покров Пресвятой Богородицы Каравай – Капустняк



Для того чтобы приготовить тесто большого праздничного каравая, нам нужны будут такие компоненты, как: половина пачки сухих дрожжей; по половине чайной ложечки сахара да соли; 0,7-1 кг муки; столовая ложка растительного масла; 50 грамм сливочного масла; четверть стакана

сметаны. Для приготовления начинки нам потребуется: 500 грамм капусты; небольшие луковица да морковка; половина столовой ложки лимонного сока; пучок укропа; три куриных яйца; столовая ложка растительного масла.

Первым делом следует просеять 700 грамм муки, добавить прямо в нее сухие дрожжи, а затем все остальные ингредиенты, постоянно мешая тесто при добавлении каждого из компонентов. Если смесь слишком мягкая, затем добавляем к ней еще немного муки, чтобы она стала эластичной и упругой, после чего ставим ее в теплое место на пару часов, дабы тесто поднялось.

Далее чистим и измельчаем овощи и параллельно ставим варить два яйца. Затем капусту, лук да морковь следует потомить с растительным маслом на небольшом огне 20 минут, чтобы мы получили готовую тушеную капусту. К ней добавляем резанный укроп, порезанные кубиками яички и лимонный сок, все хорошо перемешиваем, и наша начинка будет готова. После этого

достаем тесто, делим его на две части, одну из которых кладем в застеленную пергаментом форму для выпечки, приподняв края со всех сторон. На нее кладем капустную начинку, а сверху накрываем второй частью теста, предварительно порезанной на полоски, которые следует класть крест-накрест, чтобы получилась сеточка. Далее даем пирогу настояться, смазываем его яичным белком и отправляем в разогретую до 180С духовку, где он будет выпекаться 35 минут.

31 октября. День Луки

Рыба, тушенная с луком

Влить в гусятницу стакан растительного масла, нашинковать кольцами шесть крупных луковиц, прожарить лук до золотистого цвета.

Полкилограмма рыбного филе порезать на узкие полоски, жарить вместе с луком до готовности.

Посолить, поперчить, обильно посыпать мукой, чтобы мука обволокла кусочки рыбы.

Перед окончанием — за три минуты — посыпать блюдо двумя дольками растертого с солью чеснока и перемешать.

Подавать рыбу с отварным или жареным картофелем.

Народные игры

Игра «Журавли летят».

Все садятся в круг и кладут на стол руки (ладошками вниз). Если ведущий назвал то, что летает, то надо поднять руки над столом. Кто ошибся – получает фант (Забираем у игрока, допустившего ошибку, одну его вещь, которую он потом отыграет, выполнив задание – например, загадает загадку, прокукарекает, споет песенку, попрыгает 10 раз на одной ножке – задания должны быть простыми).

Например, водящий говорит:

— Журавли летят!

Игроки поднимают ладонки над столом и отвечают: «Летят».

Веселую игру — ярмарку – «Где был, Иванушка? – На ярмарке».

Инсценируем эту песенку по ролям: один человек выполняет роль Иванушки, другие его спрашивают. Затем все изображают как клюет курочка, как идет уточка и далее по тексту песни.

– Что купил Иванушка?

– Курочку.

Курочка по семечкам зёрнышки клюёт.

Иванушка в горенке песенки поёт.

– Где был Иванушка?

– На ярмарке.

– Что купил Иванушка?

– Уточку.

Курочка по семечкам зёрнышки клюёт

Уточка по лужицам взад-вперёд идёт.

Иванушка в горенке песенки поёт.

– Где был Иванушка?

– На ярмарке.

– Что купил Иванушка?

– Барашка.



Считалки

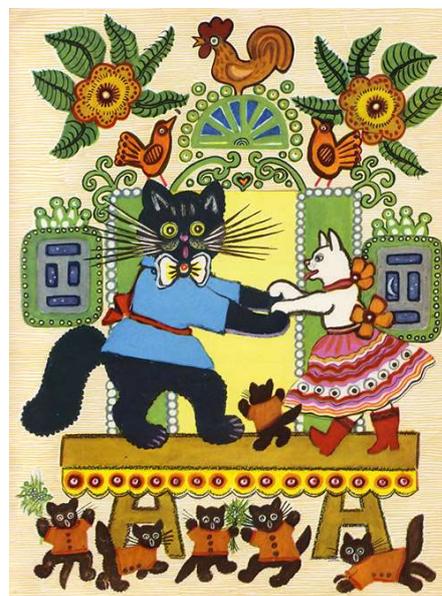
Погляди на небо,
Звезды горят,
Журавли кричат:
«Гу-гу! Убегу!»
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!



Раз-два, раз, два, три,
Улетают журавли.
К югу тянется один
Журавлей последний клин.
Вот исчезли все в дали –
Улетели журавли.
Раз, два, три, четыре, пять,
Возвращайтесь, будем ждать!



Ай, ду-ду, ай, ду-ду,
В огород сейчас пойду.
Соберу я овощей
Для зеленых свежих щей.
- Где вы, овощи, ау?
Прячьтесь лучше, я иду!



Русские народные сказки

Гуси-лебеди

Жили старичок со старушкою; у них была дочка да сыночек маленький.

— Дочка, дочка! — говорила мать. — Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку, сошьем платице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Старшие ушли, а дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках.



Бобовое зернышко

Жили-были петушок и курочка. Петушок всё торопился, всё торопился, а курочка знай себе приговаривает:

— Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки да второпях и подавился.

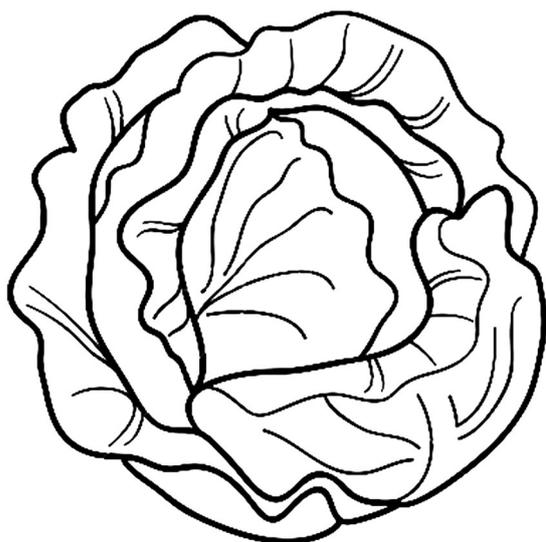
Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

— Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зёрнышком.



Раскраски



Список источников

Литература:

Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.

Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.

Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.

.Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.

О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.

И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>

<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>

<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>

<https://www.syl.ru/post/home-and-family/147129>



Народный календарь

Ноябрь

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А.А., Бондаренко А.Ю, Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. ,

Чухлебова М.А., Бондаренко А.Ю., Кузнецова И.В.

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е..В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народное значение месяца (Ноябрь)
3. Народные приметы и поговорки о ноябре
4. Праздники и обычаи
5. Куклы обереги
6. Народная кухня
7. Народные игры (подвижные и хороводные)
8. Русские народные сказки
9. Раскраски
10. Источники

**Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»**

Ноябрь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Вершки и корешки	«Хвосты»	«Зимовье зверей»	«Зимовье» в обработке И.Соколова Микитова
2	Театр	Обыгрывание сказки на фланелеграфе	Театр на рукавичке «Хвосты»	Пальчиковый театр «Зимовье зверей»	Теневой театр Обыгрывание диалогов «Лесные шорохи»
3	Игры	«Заинька походи»	Бабка-Ёжка	п/и «Коршун» Лошадки	п/и «Деревья и птицы» Бой петухов
4	Ручной труд	Животные леса	Кукла на ложке	Куколка счастье, куколка Стригушка.	Кукла Матрёна
5	Изодеятельность	Лепка птички по мотивам народной игрушки	Коргопольская игрушка	Чарушин художник оформитель детских сказок	Конашевич художник оформитель детских сказок
6	Словарь	Ноябрь, темно, тишина	Суровый, голые деревья, льинька,	Грудень , предзимник, месяц тишины, разбрасывание семян,	Оковы, кузница, народный костюм,
7	Игрушки	Семёновская игрушка	Тряпичная кукла	Кукла закрутка	История детской игрушки
8	Мероприятие	День птички - синички	День птички - синички	День народного единства	День народного единства
9	Обычаи	Праздник птички - синички	Праздник птички-синички	День народного единства Праздник птички - синички	День народного единства Праздник птички - синички Матрёна - Зимняя
10	Словотворчество	Концовки	Прибаутки	Юмористические диалоги	Придумывание рассказов
11	музыка	Танцующая осень Колыбельная осени	Хороводная игра "Синичка".	Вивальди «Осень» Хороводная игра «Платочек»	Времена года «Декабрь» Чайковский из балета Щелкунчик

Ноябрь

В древнеримском солнечном календаре ноябрь был девятым месяцем и назывался **новембером** (от латинского «новем» - девять). После реформы он занял одиннадцатое место в году, но названия своего не изменил. **В старину ноябрь на Руси** называли «грудень», или «груздень», указывая тем самым на груды замерзшей земли и снежные заносы, появлявшиеся в это время года на дорогах.

Ноябрь - последний осенний месяц - представлялся нашим предкам как своеобразные ворота, ведущие в зиму, и звался «запевка зимы».

Отмечая произошедшие в природе изменения, крестьяне именовали этот последний осенний месяц «**снеговой**», «**листопад**», «**листогной**», «**мочарец**», «**бездорожник**», «**полузимник**», «**сумерки года**», «**солнцеворот**» и «**обидчик лета**».

Народ называет ноябрь «**листогноем**». Это последний осенний месяц. Деревья уже сбросили листву, дует холодный ветер, рано темнеет. В ноябре крестьяне обычно везли товары на базары и ярмарки. Особенно обильными они были в день святой великомученицы Параскевы, наречённой Пятницей. На ярмарках народ не только торговал, но и веселился. Ходили вожаки с учёными медведями, шарманщики, давали представления скоморохи.



Народные приметы и поговорки о ноябре

О ноябре говорили и примечали:

Если октябрь холодный, то ноябрь его перехолодит.

В ноябре не замерз, значит и на крещенские морозы холодно не будет.

Если в ноябре мало дождей и много ясных дней, то в следующем году может быть неурожай.

Если на ноябрьском небе звезды светят ярко, быть холоду.

Если листопад приходится на ноябрь, то будущий год будет тяжелым.

Если снег в ноябре выпадает на подмерзшую землю, то для земли это хорошо, а если на мокрую, то во вред.



Если на деревьях утром иней, то быть морозу, а если туман, то быть оттепели.

Если утки зимовать остались, то зима будет мягкой.

В ноябре, осень и зима свои права отстаивают.

В ноябре с утра дождь, а вечером снег.

Если в ноябре комары появились, то быть мягкой зиме.

В ноябре мужик с телегой простился, и в сани садится.

Если в ноябре много снега, то хлеба в следующем году будет много.

Ноябрь зиме дорогу показывает.

До Казанской еще не зима, а с Казанской уже не осень.

Считается, что пока последний лист с вишни не упадет, то и зима до этого времени не наступит.

С Матрены зима начинает свои морозы.



Пословицы и поговорки, сложенные о ноябре

Ноябрь зиме дорожку кажет;

Кто в ноябре не зябнет, тот и в декабре не замёрзнет;

До Казанской — не зима, с Казанской — не осень.



Народные приметы в ноябре

В ноябре первый прочный снег выпадает за ночь.

Если на Казанскую (**4 ноября**) небо заплачет, то следом за дождем зима придет.

Если день 4 ноября будет ненастным, то скоро придет зима.

Снег или град **5 ноября** предвещает, что с Матрены зима на ноги станет.

Если ноябрь ясен и стоит сухая погода, то будет он опасен для урожая будущего года.

Ясная безоблачная погода в ноябре — признак скорого понижения температуры.

Оттепель **8 ноября** обещает теплую зиму и весну.

Дмитриев день (8 ноября) на снегу говорит о поздней весне.

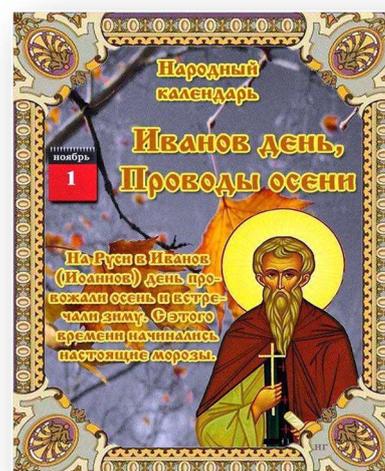
В ноябре с утра может зарядить дождь, а к вечеру — сугробами снег лежать.

Комары в ноябре — признак мягкой зимы.

Массовое появление синиц около домов **12 ноября** — верный признак наступления холодов.

Праздники ноября

1-е Иванов день, Проводы осени



В народе 1-е ноября — это конец осени, так как считалось, что с этого числа наступают настоящие морозы. Отчасти это отражено и в названии праздника — Проводы осени. Но этот день календаря имеет и другие имена:

- Конюхам отдых,
- День Садока,
- Дмитриев день.

На Руси в первый день ноября обычно не работали, а ходили на ярмарки, вечером пили пиво и рассказывали друг другу разные истории.

В народе существовало поверье, что на Иванов день особо сильно озорничает домовая в конюшне, а потому лошадей в этот день не загружали работой. Единственные, кому было плохо — куры. Хозяйки обычно на 1 ноября пекли курники (пирог с курятиной) и варили куриную лапшу.

4-е Казанская



Праздник в честь Казанской иконы Божией Матери всегда был важной датой:

- это граница между осенью и зимой;
- удачное время для свадеб.

Кто на Казанской женится, тот счастлив будет

Причем, раньше этому придавалось огромное значение, и, если девушку не звали замуж — это была трагедия.

Потому на Казанскую (кстати, второе название праздника — Бабья заступница) девушки, желающие выйти замуж совершали специальный обряд:

шли в березовую рощу, искали там лист, покрытый инеем и смотрелись в него.

Наши предки верили — это способно добавить привлекательности.

10-е ноября – Параскева Пятница

Святая покровительница и целительница Параскева Пятница.

Русская Православная Церковь почитает четырнадцать святых с именем Параскева. Начиная от святой мученицы Параскевы Римской, сестры святой мученицы Фотинии Самарянки из Картагена, пострадавшей в I веке со всей своей семьей во время правления Нерона, и заканчивая



преподобнономученицей Параскевой Макаровой, пострадавшей в 1938 году на Бутовском полигоне. Святая Параскева, нареченная Пятница, с

давних времен пользовалась у православного народа особой любовью и почитанием. Храмы во имя святой Параскевы назывались в древности Пятницами. Так же в старину на Руси называли и небольшие придорожные часовни, где праздновались счастливые встречи, происходили последние расставания с отъезжающим в далекий путь, а девицы вымаливали себе хороших женихов.

Еще в честь святой Параскевы Пятницы праздновались девять торговых пятниц, которые обычно следовали одна за другой в продолжение девяти недель после Пасхи. Простой русский народ называл мученицу Параскеву Пятницей, Пятиной, Петкой.

12-е Зиновий и Зиновия, Синичкин день



12 ноября — праздник зимних птиц, отсюда и такой название. Особенно среди всех птичек выделяли и почитали синиц. Детишки начинали мастерить кормушки и развешивать их во дворах. Считалось: Подкорми птиц зимою — послужат тебе весною. Также по их поведению люди угадывали будущую погоду и урожай.

А еще этот день праздник рыбаков и охотников. Охотники уходили в лес, предварительно задобрив лешего, и должны были обязательно там поймать зайца. Без добычи нельзя было возвращаться назад.

22-е Матрена Зимняя

На Матрену начиналась настоящая зима: с Матрёны зимней зима встает на ноги, и морозы прилетают от железных гор. В этот день было принято наблюдать за погодой и примечать ее изменения, готовиться к Рождественскому посту и отдавать старые вещи беднякам. От старых вещей обязательно нужно избавляться, они несут плохую энергетику, это знали и наши предки.

Также 22 ноября заваривали целебные травы, собранные летом и ранней осенью, перебирали лечебные корешки, готовили настойки. Одним словом, собирали домашнюю аптечку к долгой морозной зиме.



Куклы обереги

Мастер-класс

Еще одна дата календаря народных кукол – 10 ноября, день чествования Параскевы Пятницы, покровительницы женщин и женского рукоделия. Особенным расположением пользовались у Параскевы пряжи. В этот день было принято хвалиться своим рукоделием друг перед другом. Этому дня начинали трепать лен. А на севере России делали куклу Параскеву. Была Параскева Пятница и покровительницей браков.

У нее просили суженого, счастья в семейных делах. Это связано с представлениями о том, что Параскева прядет не нитки, а человеческие судьбы. Вот и просили, чтоб выпряла долю добрую. А какая могла быть добрая женская участь без удачного замужества? Есть две принципиально разные модели этой народной куклы, которые мы и рассмотрим ниже.



Конструкция календарной народной куклы Параскева.



Кукла делается на деревянной крестовине. На куклу навешивают пряжу, веретенца, прося, таким образом, покровительства в женском рукоделии.

Народная кухня КУРНИК

для блинчиков:

- кефир – 0.5л,
- яйца – 2 шт.
- соль,
- сахар – 2 ч.л.
- мука.
- тесто слоеное дрожжевое – 1 кг
- яйцо (для смазки) – 1шт
- начинка грибная:
 - шампиньоны – 300 гр.
 - лук – 2 шт.
 - сметана – 2 ст.ложки,
 - соль,
 - укроп,
 - растительное масло – 4 ст.ложки.
- начинка куриная:
 - филе куриное – 250 гр.
 - мука – 1 ст.ложка,
 - бульон куриный – 2/3 ст.
 - сливочное масло – 30 гр.



ПОШАГОВЫЙ РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Приготовить тесто для блинов по Вашему любимому рецепту. Я готовила на кефире. Испечь блинчики. Для пирога нам надо 7 шт, остальные можно завернуть с любой начинкой или скушать просто так.
2. Отварить яйца и куриное филе, охладить, бульон оставить. Приготовить рисовую начинку, для чего отваренный рис смешать с растопленным маслом, мелко нарезанными яйцами, зеленым луком, посолить и перемешать.
3. Для грибной начинки шампиньоны порезать пластинками и поджарить на растительном масле, добавив мелко нарезанный лук. В конце добавить сметану, соль, потушить 5 мин, добавить укроп, перемешать и охладить.
4. Для куриной начинки: филе порезать мелкими кусочками. На сливочном масле подрумянить до золотистого цвета муку, развести теплым бульоном и добавить порезанное филе, потушить 5-7 мин. В конце посолить, поперчить, добавить кориандр и мелко порезанную петрушку. Охладить.
5. Готовое слоеное тесто разморозить. Из пласта теста вырезать круг на 2 см больше, чем радиус блинов – это будет доньшко, и второй круг, больший на 2 см радиуса доньшка – это будет верх. Тесто для доньшка пирога перенести на противень, застеленный бумагой для выпечки и смазанной растительным маслом. На тесто положить блинчик.
6. На блинчик выложить начинку из риса толщиной 1-1.5см,
7. Накрыть вторым блином и выложить куриную начинку,

8. Снова накрыть блином и выложить грибную начинку. Каждый слой слегка уплотнить руками, после накрытия блинчиком.

9. Слои повторить, верхний грибной слой тоже накрыть блином.

10. Накрыть пирог верхним слоем теста, края нижнего и верхнего слоя соединить и защипать.

Из полосок теста сплести косичку и выложить по краю пирога.

Народные игры

Арина

Играющие встают вокруг, в середине водящий – Арина.

Ей завязывают глаза.

Все поют:

Долгая Арина встань выше овина,
Рученьки сложи, чье имя скажи!

Арина ходит, напевая:

Хожу, гуляю вдоль каравая,
Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!
Затем, коснувшись одного из играющих,
старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот и будет Ариной.



Баба Яга

Водящий — Баба Яга — находится с завязанными глазами в центре начерченного круга. Играющие ходят по кругу, не заходя в него. Один из играющих произносит:

В темном лесу избушка стоит задом - наперед

В той избушке есть старушка,

Бабушка Яга живет.

У нее глаза большие,

Дыбом волосы стоят.

Ух и страшная какая,

Наша Бабушка Яга!

На последнем слове играющие входят в круг и прикасаются к Бабе Яге. Она старается кого-либо поймать. Пойманный становится Бабой Ягой.

Пирог

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,

Вот он какой мякошенький,

Вот он какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с

собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Хороводная игра «Ходит Ваня»

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по

кругу и приговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,

Посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня,

Для себя дружочка

Нашел Ваня. Нашел Ваня

Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

Считалки

Тара – бара,
Домой пора —
Ребят кормить,
Телят поить,
Коров доить,
Тебе водить!



Катилось яблочко
Мимо сада,
Мимо огорода,
Мимо частокола;
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет!
Катилось яблочко
Мимо сада,
Мимо огорода,
Мимо частокола;



Кто его поднимет,
Тот вон выйдет!
еду-еду
К бабке, к деду
На лошадке
В красной шапке.
По ровной дорожке
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо,
А потом вдруг... в яму! Бух!

Катилась торба
С высокого горба.
В этой торбе
Хлеб, соль, пшеница.
С кем хочешь поделиться?

Русские народные сказки

Курочка – ряба

Жили-были дед да баба
Была у них курочка ряба.
Снесла курочка яичко, не простое -
золотое.
- Дед бил, бил - не разбил
- Баба била, била - не разбила.
Мышка бежала, хвостиком задела, яичко
упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет, а курочка
кудахчет:
- Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое - простое!



Пузырь, соломинка и лапоть



Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.
Пошли они в лес дрова рубить.
Дошли до реки и не знают, как перейти
через реку.
И пошли они в лес дрова рубить.
Дошли до реки и не знают, как перейти
через реку.

Крошечка-Хаврошечка

Вы знаете, что есть на свете люди и хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые бога не боятся, своего брата не стыдятся: к таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка.

Осталась она сиротой маленькой; взяли ее эти люди, выкормили и на свет божий не пустили, над работою каждый день занудили, заморили; она и подает, и прибирает, и за всех и за все отвечает.

Царевна-лягушка

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич.

Позвал однажды царь сыновей и говорит им:
— Дети мои милые, вы теперь все на возрасте, пора вам и о невестах подумать!

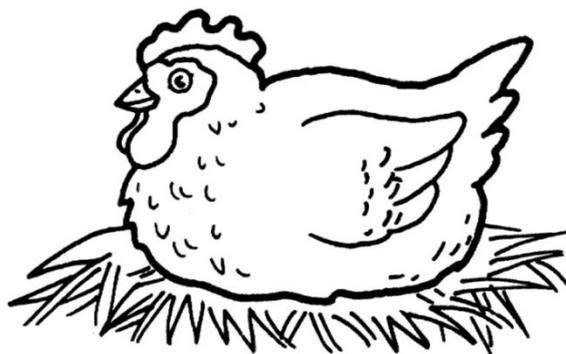


— За кого же нам, батюшка, посвататься?

— А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет — там и сватайтесь.

Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили.

Раскраски



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература:

Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.

Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.

О.а. Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.

И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

© <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>

<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>

<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,
Воспитатели: Болтнева А.А., Незнамова Е.С. , Разумовская Е.В. , Чухлебова М.А.,
Кузнецова И.В., Бондаренко А.Ю.
Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,
Руководитель физической культуры: Частихина Е..В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г.Б.Монина

Содержание

1. Народное значение месяца (ДЕКАБРЬ)
2. Народные приметы и поговорки
3. Заклички
4. Праздники и обычаи
5. Куклы обереги
6. Народная кухня
7. Народные игры (подвижные и хороводные)
8. Русские народные сказки
9. Планирование
10. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»

Декабрь

№	Виды деятельности	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Мороз и заяц	Снегурушка и лиса	Морозко Старинные новогодние часики	Двенадцать месяцев
2	Театр	Инсценировка потешки «Наша то хозяйюшка..»	Плоскостной театр на фланелеграфе «Снегурушка и лиса»	Драматизация «Руковичка»	Театр би-ба-бо «Рукавичка»
3	Игры	Потягушечки, потянушечки Зайнъка выди в круг	«Дочки-матери» Колыбельные песни	Золотые ворота Тритатушки три тата	Жмурки с колокольчиками Метелица
4	Ручной труд	Из солёного теста украшения на ёлку	Лепка из теста «Николайчики (прянички)»	Рождественский ангел	Рождественская звезда
5	Изодеятельность	Елочка красавица (рисование ладошками)	Декоративное рисование «Звонкий колокольчик»	Гжель знакомство с росписью – «Синие чудо»	Гжель по замыслу роспись посуды
6	Словарь	Екатерина санница.	Иней, посылки, сани	Чудотворец, святой	Первозимье, Наум грамотник, солнцеворот Воробьиный прыг - скок
7	Игрушки	Спиридон солнцеворот Тряпичная кукла	Колокольчики, звоночки	Бубенцы	бирюльки
8	Мероприятие	Семейные посылки	День Николы зимнего	Праздник Спиридонов день Спиридона-солнцеворот	Наум Грамотник Занятия с детьми
9	Обычаи	День Николы зимнего Подготовка к святочным праздникам	Посылки «Сядем рядком, поговорим ладком»	Обсуждение пословиц и придумывание по ним рассказов	Наум - Грамотник – день пророка Наума Спиридон - солнцеворот
10	Словотворчество	Рассказ описание о ёлочной игрушке	Разучивание поговорок и пословиц	Составление рассказов по картине	Придумывание сказок по народным игрушкам
11	музыка	Хороводная игра «Снег – снежок» Зимнее утро П.И.Чайковский	Хороводная игра «Как на тоненький ледок» Шопен	Ах ты, зимушка- зима Шопен Зима	Зимняя сказка А.Вивальди Зима

Народное значение месяца

В декабре год заканчивается и настоящая зима начинается. Декабрь не зря в народе называется месяцем первых белых троп.

Свое название декабрь получил от латинской цифры десять. По Григорианскому календарю декабрь считается двенадцатым месяцем. Ранее декабрь считался десятым месяцем, но после реформы Цезаря, декабрь стал двенадцатым, последним месяцем, который и завершает год.



В древней Руси декабрь чаще всего называли *зимником*, *студенеем*, *студеным*, а в первоначальном римском календаре *децембером*.

Декабрь всегда считался воротами зимы. Название декабря опять же пришло из

В декабре начинается главный праздник это Новый Год. Традиция отмечать Новый Год с подарками для детей под наряженной елкой, пришла на Русь из Европы.

В декабре начинается Рождественский или по-старому Филипповский пост, также широко распространено Введение – празднование начало зимы.

В Древней Руси православное [Рождество Христово](#) по старому стилю праздновали 31 декабря, вместе с Новым Годом, но после Октябрьской революции Рождество Христово отодвинулось на 7 января.

Большое внимание уделяли 22-му декабрю, на этот день приходится самая длинная ночь и самый короткий день в году. В деревнях крестьяне в декабре начинали оберегать свое добро от суровых морозов (*от скуды*), для того, чтобы сытный дух не перевелся, для того, чтобы зерно не смерзлось.

В декабре заготавливали бревна, т.к. считалось, что именно срубленные в декабре бревна, не гнилые и в них не заводится древооточец.

Начиная с первых дней декабря, в деревнях по народным приметам смотрели, какая будет зима. В декабре много первых морозов, метелей и вьюг.

Но в декабре погода еще не устойчива, поэтому могут быть как оттепели, так и морозы. Но главная радость в декабре, это смена грязи и слякоти на снежное покрывало.

Декабрь – последний, двенадцатый месяц года – месяц веселых и радостных праздников, но также и суровых, лютых морозов и обманчивых вьюг.

Народный календарь традиций и примет на декабрь

- Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.
- Декабрь - стужайло, на всю зиму землю студит. Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.
- Зимы нет, коли санный путь не установился.
- Снег на полях — зерно в закромах.
- Снег глубок — и хлеб хорош.
- В декабре метель дорогу переймет.
- Наложило Введенье (4 декабря) на воду толстое леденье.
- Пришел Прокоп (5 декабря) — разрыл сугроб, по снегу ступает — дорогу копает. Багряная заря к ветрам.
- Ходили слушать воду в колодцах: коли тиха, не волнуется, зима предстоит тихая, теплая; послышатся звуки — надо ждать сильных вьюг и морозов (на Юрьев день — 9 декабря).
- 9 декабря, на зимний Юрьев день, люди собирались у ближайших водоемов и рек, чтобы узнать, какой будет дальнейшая зима: если вода тихая, то зима будет спокойная, а если шумная, значит, ждать бурь и метелей.
- Декабрь - месяц первых белых троп.
- В лес не съездишь, так и на печи замерзнешь.
- В шубе летом, а зимой раздетый (дуб).
- И зимой живут грибные приметы.
- Грачи-зимовщики - к теплой зиме.
- Зеленые чихи на ольховых ветках поют "тилли-тип" - к морозцам.
- В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.
- В декабре мороз нарастает, зато день прибывает.
- В декабре семь погод на дворе: веет, дует, кружит, рвет и метет.
- В конце декабря солнце на лето, зима на мороз начинается.
- Год декабрем кончается, зима начинается.
- Декабрь - месяц больших волчьих стай.
- Декабрь-месяц старое горе кончает, новому году новым счастьем дорожку стелет.



Заклички

Зимние заклички, как и любые заклички вообще – это коротенькие песенки, в которых дети обращаются к разным природным объектам или явлениям. Когда-то, многие века назад, это были вовсе не детские стишки, а вполне взрослые «магические формулы». Потом взрослые почти перестали верить в такую «магию» и передали стихи-заклички в детское пользование. Зимних закличек намного меньше, чем весенних или летних. Да это и понятно – зимой сельскохозяйственных работ практически нет, а заклички, прежде всего, направлены на то, чтобы «договориться» с природой о хорошей погоде для будущего урожая. Но, хоть и в ограниченном количестве, зимние заклички все-таки существовали.



Приходи, Зима,
Приходи, красна!
С морозами трескучими,
Снегами сыпучими,
С Рождеством, с Колядой,
С Масленицей молодой!

Зимняя закличка снега

Если долго не ложился снег, то посаженные под зиму растения могли замерзнуть. Значит, нужно было выходить в поле и звать зиму:

«Приди зима, намети снега!»

Зимняя закличка для усмирения метели

А чтобы прекратить метель, нужно было сказать:

*«На небе буря, в поле метель!
Ангелы прилетите, пургу крылами разметите!
Ты, ветер, не вой, не лети. А ты, метель, те мети не крути!»*

Зимняя рождественская закличка Мороза

Хотя заклички очень давно стали именно детским фольклором, в южных российских губерниях еще сто лет в назад в новогоднюю ночь сам хозяин дома распахивал дверь настежь и бросал за порог угощение – обычно кутью. При этом он еще и звал мороз к себе в гости:

«Мороз Васильевич, ходи кутью есть!»

Кутья стоит на покути, а узвар пошел на базар!»

Говорили еще и так:

*«Мороз Васильевич, ходи в хату кутью (кисель) есть!
Зимой ходи, а летом под колодой сиди!»*

Считалось, что такое «кормление» Мороза благотворно скажется на урожае следующего года. Мороз «погостит» ровно столько, сколько ему положено и «уйдет» восвояси. А весна будет ранняя, дружная. Отчество «Васильевич» мороз получил в этих заличках недаром – ведь «кормили» его накануне Васильева дня (1 января).



Зазимка зима,

Что ты нам принесла?

- Глубокие снега,

Святые вечера,

Рождество, Колядку,

День с куриною пятку!

Праздники и обычаи

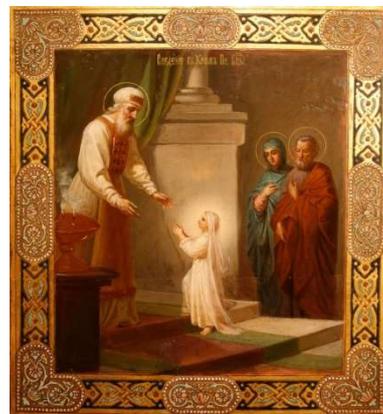
4 декабря

Введение во храм Богородицы, ворота зимы, через которые декабрь проводит и старого, и малого, и всякую птицу, и всякого зверя, и всякую тварь земную. Если на Введение мороз, то все зимние праздники будут морозными. В этот день делали пробные выезды на санях.

Введенье — ворота зимы.

Введенские морозы зиму на ум наставляют.

Наложило Введенье на воду толстое леденье.



7 декабря

День Екатерины-саницы, покровительницы невест. Открывался извоз. Катерининские гулянья, гадания, первые катания на санях.

Катерина на санях катит к зимнему Егорию в гости.

Молодая зима с гор на санках катается.



14 декабря

День Наума-грамотника. С этого дня начинали учить детей грамоте. Наум поставит на ум!

Самое время отдавать детей на обучение к мастерам живописи, музыки, но только не в школы танцев. Начинается также и обучение тайным наукам.

Раздавать в этот день милостыню — значит призывать удачу.

19 декабря

Никола Зимний. Праздник этот встречали пивом и пирогами, и продолжался он 3—4 дня («Никольщина»).

В Николин день во всяком доме пиво.

На Никольщину зови друга, зови врага — оба будут друзьями.

Никольскую брагу пьют, а за Никольское похмелье бьют.

Особенно этот праздник почитали пожилые люди, ведь и сам святой Николай изображался в виде Глубокого старика с белой бородой. Его противопоставляли Илье-пророку, подчеркивая его неизменно дружелюбное отношение к людям, и называли Угодником.



Зимняя стужа становится все ощутимее:
Никола загвоздит, что Егорий намостил.
На Николу зима с гвоздем ходит.
Хвали зиму после Николина дня.
Два Николы: один с травой, другой с морозом.
Сколько Никола Зимний даст снегу, столько Никола Вешний даст травы.
С этого времени вновь начинается пора сватовства.

25 декабря

Спиридон-солнцеворот. Ночи идут на убыль, а дни — на прибавление. Медведь в берлоге переворачивается на другой бок.

На Спиридона-солнцеворота солнце на лето, а зима на мороз поворачивает.

После Спиридона хоть на воробьиный скок, да прибудет денек.

Это время называли перезимьем и примечали:

Если холодная зима и много снега — то жди хорошего урожая и много хлеба.

Если земля не промерзла — так и соку не даст, теплая зима — к неурожаю.

Если вишневые веточки, срезанные на Спиридона, зацветут к Рождеству — урожай будет богатым.

Каков Спиридон, таков и Новый год. Если солнце светло, лучисто — Новый год будет морозным, ясным, а если хмуро и на деревьях иней — теплым и пасмурным.

Если ветер — то ветрено будет до праздника 40 мучеников (22 апреля).

Если влюбленные на Спиридона поссорятся, то уж не помирятся.



Куклы обереги

«Кукла-саночница, Новгородская»

Кукла обрядовая их катали с горки и чем дальше уедет кукла, тем длиннее будет лен, лучше будет кудель, а значит и нить.

Кукла делается без шитья иголкой.

Всё только привязывается ниткой.

1 Для куклы нам надо скрутку из толстой ткани высота 15-17 см. и 8-10 в диаметре. Донышко у скрутки должно быть ровным. Отделяем $1\frac{1}{3}$ и перевязываем ниткой, выделяя шею.

Ноги тоже скрутки но мягкие (чтобы сгибались ножки) С одной стороны фиксируем ниткой, со стороны пятки сформируем восьмеркой стопу.

Ручки куклы берём 2 лоскута 20-4см и сгибаем во внутрь, затем пополам и закрепляем ниткой кулачок.

2 Делаем штанишки ткань 10-10 оборачиваем вокруг ножек и закрепляем в 2 местах.

Одеваем валенки.

Можно сложить квадрат 7-7см в трое, замотать один конец и вывернут. Надеть на ножку разрезом в низ и зафиксировать ниткой

3 Ножки приматываем к скрутки чуть ниже условной талии.

4 Делаем пальто. Драп по размеру куклы приматываем к основе на уровне шеи. Не забываем про запах.

Ручки также обматываем драпом фиксируя ниткой низ и закрепляем по бокам куклы так же на уровне шеи.

5 Светлую ткань привязываем ниткой к шеи. Где намечено лицо, подкладываем вату.

6 Перекидываем ткань через голову и закрепляем.

7 Два платка. Нижний повязываем назад. Верхний платок из толстой пушистой ткани повязываем концами назад по бабьи или под мышки.

В кулачки продеть веревку посадить на санки или дощечку и привязать веревкой.



О кукле "Санница"

Ой, да красна ты, Русь, чудо умельцами,
Да многоводностью, да не наглядностью,
Да богатырской силой и доблестью!
Не погубить тебя, не покорить!
Ой, родная Русь, прими ты здравницу!
Вечно жить тебе да славиться!

Катеринин день стал любимым праздником народа XVIII века, когда он организовывался самой императрицей Екатериной Великой.

Главное действие этого дня - катание на санях. Считалось, что все заботы и тяготы летят с души, если промчишься с горки на санках. Иногда сани заговаривали на "заветное" имя, чтобы обрести друга по сердцу. Особенно любили совершать этот обряд девушки.

В этот день устраивались гонки на санях. Всей деревней, стар и млад собирались на пригорке, чтобы посмотреть на парней, поболеть за своих, оценить лошадей. Девушки отдавали должное женихам за их удаль, сноровку и силу.

Вечер под Екатерину - время ворожбы. Девушки перед сном кладут под подушку кусок хлеба и загадывают, каким будет суженый.



Сани были у наших предков универсальным средством транспорта. Одни - для дальних путешествий и перевозок грузов отличались простотой и прочностью, другие: для торжественных выездов и праздничных катаний - изысканностью форм и нарядностью.

В этот день (7 декабря) есть заботы и у бабушек с дедушками. 7 декабря для малых ребятишек мастерили дедушки и бабушки козырёчные саночки с куклами. Козырки' - это маленькие санки-салазки с загнутым передом полозьев для одиночной езды. Их ладили, т.е. мастерили, деды, а бабушки тем временем шили кукол для своих внучат. Причем, так как раньше в каждой семье было по многу детей, соответственно, и внуков было много. А потом в этот день кукол усаживали в сани и отправлялись одаривать самое младшее поколение.



Делали народных кукол - санниц-такие маленькие девочки-мальчики в валеночках на миниатюрных санках. Так вот их с ледяных гор катали дети и примечали - чьи санки дальше уедут, у того и урожай больше будет.

Введение открывало санные торги. Самым известным был торг на Катерину-санницу в Москве, на Лубянке (24 ноября/7 декабря).

День этот был праздником молодух, что вышли замуж в осенний мясоед. Для них по первозимью устраивались катания в нарядных санях.

Зима в России стоит по несколько месяцев. Поэтому сани в старину ценились как надежное средство передвижения. Так вот, в этот что ни есть самый день, 7 декабря (не раньше и не позже!) повсюду открывались санные дороги. На разукрашенных санях устраивали праздничный выезд молодожены. Обязательно в это день катание на санях. Надо с горы скатиться. Это необходимо, чтобы снять с себя



душевных груз мучительных раздумий, обрести умиротворение, перейти из состояния омраченности в радостное, благостное состояние.

Достаточно один раз скатиться с горы, чтобы получить сегодня обновление. И светлый дух снова войдет в человека. Если возлюбленный девушки в этот день сядет в ее санки, то он откликнется на ее любовь.

Маленьким детям, именинникам, посылали в подарок козырные санки с куклами. Эта обязанность лежала на тещах и крестных матерях.

Святая Екатерина у русского народа почитается покровительницей брака и невест, а также помощницей женщинам при родах. Екатерина покровительствует беременным

Спиридон-солнцеворот.

Спиридон-солнцеворот открывает зимний календарь народной куклы (25 декабря). Эта кукла связана с таким астрономическим событием, как зимний солнцеворот. Конец декабря – время самых длинных ночей. Солнце как будто устало за год. Но вот наступает перелом.

И день начинает потихоньку, по минутке прибывать. Именно с этим событием в природе и связана календарная кукла Спиридон-солнцеворот. В руках у него круглое колесо-солнце. Кукла как бы призвана помочь солнышку одолеть ночь и темень.

Конечно, долгая зима принесет еще немало испытаний.

Ведь недаром говорят: «Солнце на лето – зима на мороз». Но раз солнце одолело ночь, значит придет весна-красна и одолеет зимнюю стужу.



Народная кухня (Рождественский пост)

Каша пшенная с черносливом

1 стакан пшена, 1/2 стакана чернослива, 2 1/2 - 3 стакана воды.

Сварить пшенную кашу (в 2 стаканах воды). Чернослив перебрать, промыть, залить горячей водой и сварить. Отвар слить. К пшену добавить чернослив.



Щи

500 г свежей капусты, 3 луковицы, 1 морковь, 2 картофельных клубня, корень петрушки, корень сельдерея, пучок укропа и петрушки, 3 лавровых листа, 3 горошины душистого перца, головка чеснока, 3 помидора.

Картофель разрезать пополам, корень петрушки и луковицы - на 4 части. Стержень листа капусты отделяется от кочерыжки, вырезается из листа и крупными кусками закладывается в щи вместе с петрушкой. Не забудьте бросить лавровый лист и душистый горошек. Корень сельдерея натереть на крупной терке и бросить в щи, тонкую часть листа, сложенную в стопку, нарезать очень крупными квадратами. Эти щи варятся немного дольше, но в любом случае не больше 12 мин. Отличаются они тем, что все овощи режутся крупно. Морковь натереть на мелкой терке и ввести в готовое блюдо вместе с размятым или очень мелко нашинкованным чесноком, после того как щи по готовности картофеля сдвинуты на край плиты. Щи можно заправить размолотым красным перцем.

Отварная фасоль по-монастырски

Цветную фасоль перебрать, хорошо промыть, ошпарить крутым кипятком, залить небольшим количеством теплой воды, чтобы фасоль только была покрыта ею, и варить до мягкости зерен.

Затем по вкусу посолить, добавить мелко нарезанный лук, репчатый.

Варить еще около получаса, затем всыпать рубленую зелень петрушки и укропа. Подать отварную фасоль горячей или холодной вместе с оставшимся отваром.



Народные игры

Зимой в России скучать не принято. Принято играть в **зимние игры**, которых с давних пор на Руси существовало множество. **Зимние народные забавы** - замечательный способ разнообразить **зимнюю** прогулку в детском саду.

Народные игры требуют много движения, смекалки, дают массу всяческих физических навыков и умений, способствуют организации двигательной деятельности

детей, воспитывают у них чувство коллективизма. Ребята получают массу позитивных эмоций и смогут больше узнать о своих национальных традициях. Главное - подбирать игры согласно возрасту детей, чтобы им было легко усвоить правила и периодически их менять, чтобы впечатления оставались яркими.

Народные забавы для младшего дошкольного возраста не предполагают каких-то сложных правил, точной координации движений. Главное - чтобы малыши подвигались и им было весело.



«Протаптываем дорожки»

Покажите малышу, как можно прокладывать дорожки в снегу, если ставить ноги в разных положениях - елочкой, поперек движения или сделать тропинку, похожую на лыжню. Пусть малыш попробует пройти строго по вашим следам. Для его маленьких ножек это будет довольно сложное задание.

«Снежная карусель»

На участке воспитатель вместе с детьми сооружает небольшого снеговика. Ребята образуют вокруг него круг и представляют себя снежинками. Можно использовать ещё один вариант - поставить в снег высокий шест, от которого отходит множество разноцветных ленточек (*малыши должны за них взяться*).

По сигналу педагога малыши вначале медленно идут, затем побыстрее и, наконец, бегут. Затем воспитатель побуждает сменить направление, приговаривая *«Ветер поменялся, и снежинки полетели в противоположную сторону»*. Точно так же меняется темп движений. Затем взрослый объявляет *«Ветер теперь стих - и снежинки тихо падают»*: «карусель» останавливается, и ребята опускают руки.

На Руси издревле любили играть в карусель, вот и малыши будут изображать снежинки, которые подгоняет ветер

«Заморожу»

Дети образуют круг и вытягивают вперед ручки в варежках. Воспитатель идет по кругу и пытается дотянуться до детских ручек со словами *«Ух, заморожу»*

заморожу». Дети же должны успеть спрятать руки за спину, что обычно приводит их в восторг. Если же взрослый дотронулся до кого-то - значит, его «заморозили».

Игра часто проводится на утренниках, хотя изначально являлась уличной забавой.

«Метелица»

Воспитанники становятся парами, повернувшись друг к дружке, и держатся за ручки «лодочкой». Затем дети начинают кружиться под слова воспитателя:

Метелица, метелица,

Снег по полю стелется!

Кто кружится, вертится -

Тот заметелится!

Задача дошкольников - подольше покружиться, не упасть. Конечно, делать это слишком долго не нужно, чтобы у детей не закружилась голова. Однако такая забава хорошо тренирует вестибулярный аппарат, вырабатывает чувство равновесия, скоординированность действий в паре.

Русские народные сказка

«Снегурочка»

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Всё бы хорошо, да одно горе — детей у них не было. Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про своё горе думают.

А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем.

Давай, — говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежный ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик носик, рот, подбородок.

Глядь — а у Снегурочки губы порозовели, глазки открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головкой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег — и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели её в избу. Глядят на неё, не налюбуются. И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то всё краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку, души в ней не чают. Растёт дочка и умная, и смышлёная, и весёлая. Со всеми ласковая, приветливая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песню запоёт — заслушаешься. Прошла зима. Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинках, запели жаворонки. А Снегурочка вдруг запечалилась.

— А что с тобой, дочка? — спрашивают старики.

Что ты такая невесёлая стала? Иль тебе неможется?

— Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели.

А Снегурочка день ото дня всё печальнее, всё молчаливее становится. От солнца прячется. Всё бы ей тень да холодок, а ещё лучше — дождичек.

Раз надвинулась чёрная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату.

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу, зовут Снегурочку:

— Идём с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать.



Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха её уговорила:

— Пойди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело.

А как свечерело, набрали они хворосту, разложили костёр и давай друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала.

Побежала она в свой черёд за подружками.

Прыгнула над огнём и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко. Поднялось облачко высоко и пропало в небе. Только и услышали подружки, как позади простонало что-то жалобно: «Ау!» Обернулись они — а Снегурочки нет.

Морозко

Жил дед с семьей: первая его жена умерла, остался он с дочкой, но на другой бабе женился, а у той тоже дочка была. Так они и жили вчетвером.

А с мачехой жить сложно, в народе говорят, перевернешься — бита и недовернешься — бита. К родной дочери другое отношение: что ни сотворит, все в умницах ходит.

Падчерица по дому всю сложную работу делала: избу мела, печь топила, воду носила, дрова рубила, за скотиной ухаживала. С утра до ночи в заботах и хлопотах, но мачехе угодить не могла, все сварливой бабе не так было, все худо.

Мачеха все придумывала падчерице работу, а потом и вовсе решила со свету мужнюю дочь сжить, заставила старика отвезти ее в лес зимой, на мороз.

— Вези, чтобы мои глаза ее больше не видели, — сказала старуха старику.

Тот поплакал, но делать нечего, пришлось запрягать лошадь и увозить родную дочь в лес.

В лесу посадил ее в сугроб, а сам уехал.

Девушка сидит в сугробе под огромное елью, вся замерзла. Тут слышит, как рядом Морозко с елки на елки перескакивает, по веточкам потрескивает да пощелкивает. Подобрался к елке, где девушка сидит.

— Тепло ли тебе, девица? — полюбопытствовал он.

— Ой, тепло, Морозушко, тепло.

Удивился Морозко, решил пониже спуститься, да сильнее стужу напустить.

.....



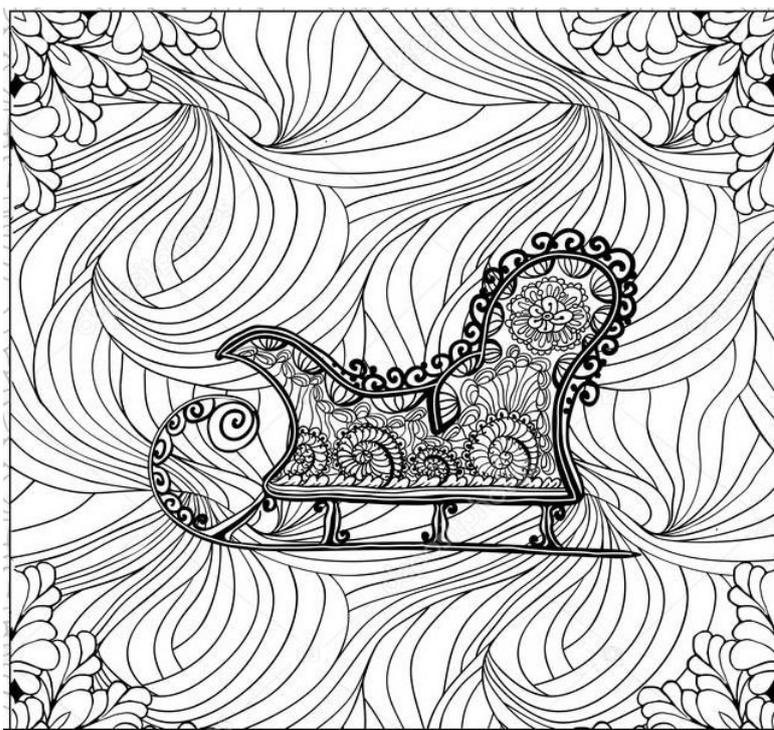
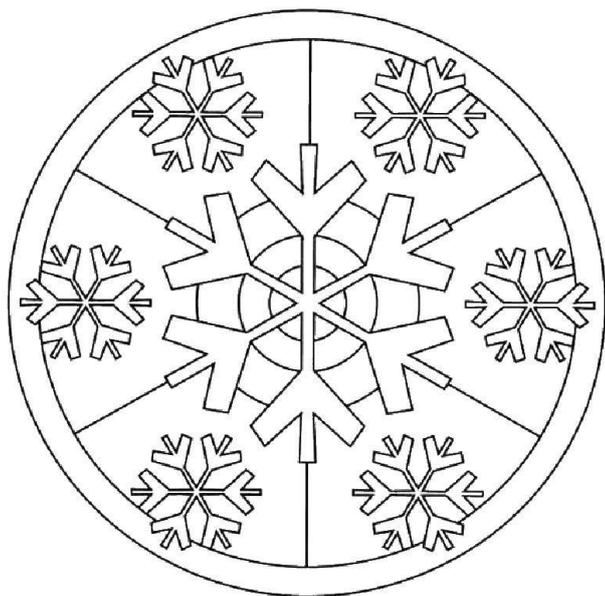
Прочитайте детям

В. Одоевский «Мороз Иванович», «В гостях у Дедушки Мороза»

- С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».
- В.И. Даль «Девочка Снегурочка»
- А.Н. Афанасьев «Снегурочка».
- А.Н. Островский «Снегурочка»
- К.М. Станюкович «Ёлка»
- К.Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы».
- В.И. Даль «Старик-годовик».
- П.П. Бажов «Серебряное копытце».
- Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка».
- Г.-Х. Андерсен «Ёлка», «Снеговик», «Снежная королева», «История года», «Девочка со спичками»
- Братья Гримм «Бабушка Метелица»
- Е. Пермяк «Волшебные краски»
- Дж. Родари «Планета новогодних ёлок», «Путешествие Голубой Стрелы».
- Туве Янсон «Волшебная зима»
- Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»



Раскраски



Литература:

1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций, учителей начальной школы, педагогов доп.образования. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Детям о традициях и праздниках русского народа/Сост. С.Ю. Куликова. – СПб.: Паритет, 2015.–
3. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др. Под общей ред.Е.И. Якубовской. – СПб.: Литография,2015.-
4. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие/ Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина,Л.Н. Иванищенко; Под общей ред.Е.И. Якубовской. – СПб.: Литография,2015.-
5. Русские обережные куклы: семейная энциклопедия/Юлия Моргуновская.- Москва: Эксмо, 2016.-

Интернет-источники:

<http://www.rukukla.ru/article/trya/sannitsa.htm>

<http://www.karakyli.ru/2018/07/01/zimnie-kalendarnye-kukly/>

<https://pravoslavie.ru/1809.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-ruskih-narodnyh-igr-dlja-zimnih-razvlechenii-i-zabav-1040351.html>